

WWW.SaKhr.Com





AL HAYAT

سَوَعُر في الصيدليات الكبرى - زوروا معارضنا في السعودية والامارات الوكيل العام في الشرق الاوسط ناتشورال كيشح دوم

دعا الى مؤتمر عربي للتعاون بمشاركة الحكومات والقطاع الخاص

يمكن ان تقدم الفلسطينيين

ضَعنُ مجموعة شركات الرَّحيفي: السعوبية ـ الرياض مائنة: ٧-٨٨٨٧ ٢-٧٦٢٧٤ ـ فاكس: ٢٧٤٢٧٤ جدة ت: ١٠٠١ - السدمسام، ت: ٥٥ و ٢٢١٠ الامارات دين - هـ التحف: ٨-٢٢٦٨، فـ اكسس: ١٤٢٢٢٨

AL HAYAT MONDAY 18, NOVEMBER, 1996 ISSUE NO 12328

لك سيدتي مجموعة متكاملة لشد الصدر

الرحيمين ما مشرين المناشي وتوقعين ١٩٩٦ المولفق ٧ وجب ١٤١٧هـ/ العدد ١٢٣٠

موردخاي يعتبر ان لا مبرر للانسحاب من الجولان

🗖 القس المحتلة – من عبدالرؤوف داود:

معمد رسب . نولاية ثانية وهي تتصرف بنظاظة الغمال

ا حنث خملان حولة ماشنة لونير الخليب

لى العداء عامير كرستوفر الما للكوم

هٔ آخری، ما بد کانه سخشیش اماع

الولايات استحدة افعد لولا لنها تلوالثغار

المتوالصاقها النائية غنهي اليوم طبية اللهاتر

ولار، ما يعرض إعباد هائلة على اللم النارا

السلام حول العالم ك ونولة سبة إما

و الدين مسية معينة مر حصنها الماليني

ولايات المتحدة ضعفا عنمانتكر

المغيين عارصت اعادة ترشيح النكتوبغرد

الموشيح الجمهودي بوب دول قضية لتظايا

يدة عنى الجمهورير في موضوع الدرار [

يعِلْ أَنْ هِذَا الْعَجَلِ كَانَ رِدَا الْعَكِيرِ فَأَمْرٍ إِنَّا ومن بعد ذلك الى العطبة السلمية العلم

بطرس غالي نفسه سجالا للتنز والسنوابرا

بيركية الرسمية سكر طنبة التنافس فراد القول أن الدكتور بطرس غالي لم ينفذ المد

للحات وأعمقها وانه حفص الوازنة فرياً

له. أما لجهة الولاية الاولى او الثانية لمع

ن قبال أنه يسريد ولاية واحدة. الالتوغيرياب

الاحسلاحات التي بداها ومزحؤكا فبإر

مع تغير الضروف فالانسان الذي لابغواله في

مه العمر كله حدار والرئيس كبشون تسارجُ

له حنَّاكُمنُّ لُولَابَةَ 'ركسنو سنة ١٩٩٠ لغالزيزيجُ

له رشح نفسه ضد جررج بوش بعد سفية في

لأميركية مادنهن أولبرايت تشن هربأ شنماء

غالمي قال نمير سرة ان لا يويد مولجها بوالج

ماعدها المسابق الصعير، تتحكم في معيرات ملام في عشرات الناطق الحامية على العام

عية لكل طفل لعبة

عام ١٩٩٦ بحفلة خيريا

ينية لكل طفل

يدبة السنوية

لِتُونَ - تَاوَرَ ا مشاركة عند

كا كالق بكلمة

ات الإنسانية

إمينداد عشير

المناسسات

ه الانجازات

ة طبية حديثة

لإستركية في

ول من أمس

في الولايات ملية ندع

للعطية بعد ، ولايتها في ر ميعوريال.

ء الجالي

لنستين المشسروعين على لأج

المتواصلة مثل انفله

عاصة في بيرون وسلام

اللبنانية، ورصد ما الليا

الف دو لار لشراء نظالة الم

مكبرة للأطفال الفقراءة

في ختام كليتها النبر

ان احدهم ارفض نكر ١٠

وفي نهاية العجارة على بعض المصوارية إ

العروف أدين صغيرا

وم مسميين سين القسم الإيسر من القبايا الشم لدى الجنين في الوسر الرامع والمتلاقين من فيعلم

وكان توفي طلارفيا

وتبين ان قلب ه التي لم تكن قد وللتابه

الفريق الطبح تقلباً ولادتها عبر اشراء علياً

ع قلب لرضيع عمره اربع مالله

بتكاليف النظلة

خلال العاد ١٩٩٧ ونكرت السينةكا

مي أرتكبت الخصاء عد الخطاء واوصلا بالعام الله

نأن صور بنه يريد ولاية واحدة مع العالم كله على أر الأميز العام للمرز

بعث بن يست سدن استداد منطولان ما على النخريجة والتي تعارض النكويون من والتي تعارض النكويون من المعارض النكويون المناويون المن ■ حذر ورير النفاع الإسرائيني اسحق موريخاي من ان لدى اسرائيل القوة الكافيية لرد «الصباع صاعين، في مواجهة اي ضربة سورية بالصواريخ او الاسلحة الكيماوية،. وقال: «اسرائيل لا تهدد احداً ولا تهدد السوريين بالتحديد ولكنني اقول هذا ردأ على تصريحات وزير الدفاع السوري العصاد أول

وتابع موريدًاي في لهجة تصعيد: «من الطبيعي ان يكون لرد اسرائيل على اي اعتداء سوري ضدها اثر على الحكم في سورية، وأعلن ان اسرائيل غير لهتمة بالانسحاب من الجولان.

وجاعت تصريحات موردخاي خلال جولته على ير السبع امس بعد ايام على تأكيده ،ورود معلومات ألى اسرائيل عن وجود خبراء روس يساعدون في انشاج عَازَ الاعتصابِ في أحدى صَـواحي دمُشَقَّ، معتبراً نك «تطوراً خطيراً جداً».

وجدد وزير الدفاع الاسرائيلي تأكيد اهمية مرتفعات الجولان اللحقاظ على أمن اسرائيل، وقال: يجب اخذ تهديد الصواريخ والدبابات السورية في الأعتبارة. وأضافه وفقط حين يتلاشي هذا التهديد

وجسد دعوته مسورية الى العبودة الى طاولة المفَّاوْضَات، وأَضَافَ: ونَبَّحثُ عَن ابِهُ وسيلةً تقودنا للعودة الى الحوار الذي سيؤدي ألى اتفاق سلام يعمل لتهديثة الأوضياع في الشَّرق الأوسط وإزالةُ التوتر في المنطقة. المطلوب الأن التفكير في شكل منطقي و البحث عن صيغة تقود الجانبينُ اليُّ اتفاق

وكان وزير النفاع السوري العماد اول مصطفى طلاس اكد أخْسِرا أن التحركات الاخسِرة للجيش السوري ، تخدم الخطة العسكرية الدفاعية ، لسورية بعد تصاعد الهجمة القوة والغطرسة، من قبل المسمؤولين الاسرائيليين. وزاد أن «كل جندي من جِنُودِنَا عَلَى ثُقَّةَ مَطْلَقَةً فَي أَنْ (الرئيس حافظ) الْأَسِد لم يقدنا في حياثنا الا الى معركة ناجمة».

وفي مقَّابِلة نشرتها اس صحيفة اصنداي تايمز، البريطانية كرر موردخاي تحنيره من إن سورية يمكن أَنْ تَتُوقَعُ اهْجُومًا أَسراً نُيلِياً مُدمراً يُمكنُ أَنْ يَنعر النظام، هناك، وأشار إلى «برنامج انشاج الاسلحة الكيماوية في سورية،



شرطية اسرائيلية في مدينة الخليل. (رويقر)

🛘 القاهرة - من عبدالوهاب بدرخان ومحمد علام:

■ دعا وزير الخارجية المصري السيد عمرو موسى الى عقد مؤتمر عربي للتعاون تشارك فيه الحكومات والقطاع الخاص من اجل بلورة الصيغة التي أنبشقت من المؤتمر الاقتصادي الذي عقد في القاهرة. واعتبر ان المؤتصر العربي التعاون الن يكون تكتلا عربيا ضد أخرين في المنطقة.

وقال الوزير موسى في حديث اجرته الحياة، معه امس، أن مؤتمر القاهرة وطور صيغة معينة للتعاون الاقليمي لأن اسرائيل لم تقم بما كأن يجب أن تقوم به في اطار الاتفاقات التي وقعتها وقبلتهاه. ولاحظ ان الشيرق الاوسطيسة الذي طرحسها رئيس الوزراء الإسرائيلي السابق شمعون بيريز «كانت على وشك الاقلاع لكنها لم تنجح بسبب أخطاء ارتكبتها سرائيل، خصوصاً سوء تقديرها للعرب، (نص حديث في الصقحة ٥)

وأَصْسَأْفَ: ﴿ يَجْبِ انْ يَكُونَ مَـفَـهِـومَـا انْ بِوابِة

ورأى موسى في ما اشبيع عن ضبغط مصري على الفلسطيندين كي لا يوقعوا اتفاقاً في شان الخليل «تقليلا من الموقف الوطني الفلسطيني» وشند على

«اتَّفَّاقَ مـتوازنٌ تَتَنَازلُ فَيُّه اسْرِائيلٌ عَنْ طلباتها الغريبة مثل المطاردة الساخنة وتقسيع المدينة واعطاء الفلسطينيين شكلا من اشكال السلطة من دون مضمونها ". ونبه الى ان قضية اعادة الانتشار في الخليل ليست سوى «نقطة في قضية متشعبة» فهَّناك استحقاقات أخرى مهمةً، اهمها استئناف التفاوض على الوضع النهائي والتوقف عن بناء

اسرائيل الى العالم العربي هي عملية السلام وليس

المؤتمر الاقتصادي، ولن يحدث أن تعبر اسرائيل ألى

العالم العربي الا من خلال عملية السيلام، وأكد أن من

الوهم التصبور أن هناك دولة عربية يمكن أن تقدم

الفلسطينيين «هدية» لاسرائيل.

واكد وزير الضارجية الصصيري انه اطلع على مجمل عناصر «وثيقة ستوكهولم السرية» وتحدّث في

نصف بليون جنيه

صفقة صواريخ ومصفحات

بريطانية لقطر

🗖 الدوحة - من محمد المكي أحمد:

🗷 وقعت قطر صفقة لشراء معدات دفاعية

بريطانية تبلغ قيمتها ٥٠٠ مليون جنيه

استرليني، بعدما توصلت قطر وبريطانيا الي

ومذكرة تفاهم تتعلق بالتعاون النفاعي اثناء

ريارة وزير النفاع البريطاني مابكل بورتيللو

أمس للدوحة حيث التقى أمير دولة قطر الشبيخ

وأُعلَّن الوزير في مُّؤثمر صحافي عقده في السفارة البريطانية ان قطر ستحصل بموجب

الصفقة على مصفحات من شركة «ايرانا»

وطائرة تدريب حسربيسة من طراز «هوك» من

شركة «بريتش أيرو سبيس» وزوارق حربية من

شركة ، فورين كرافت، وصواريخ أرض - جو

بتوقيع الصغقة، ووصف العلاقات بين البلدين

بأنها مستطورة في كل المسيادين، وراى أن

واعسرب الوزير البسريطاني عن سسعسادته

التتمة في الصفحة (٦)

من نوع ،استار برست، موجهة بالليزر.

حمد بن خليفة أل ثاني،

التتمة في الصفحة (٦)

وسط جدل على تشكيل «حكومة وحدة وطنية»

🖩 تجدد الحديث في اسرائيل عن احتمال تشكيل اخكومة وهدة وطنية، بين حزب ليكود الحاكم وحزب العمل المعارض، يعتبر مراقبون أنها إذا تحققت تكون بمثابة ورقة خلاص جُّ الرئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو من مازق تنفيذ اتفاق أوسلو، وذلك عبر توريط حرب العمل في سياسته وايجاد حال من الشلل السنياسي في عمل الحكومة. وعلى رغم سرعة نغى المحيطين بنتانياهو وجود أي خطة من هذا النوع، إلا أن شعف حرّب العمل بالعودة الى نصفُ منقبعند الحكم أو أقل، يصب في ترجيح هذا الاحتصال شرط الا يكون شمعون بيريز رئيساً لحزب العمل.

وَثَالُ جَسِل نَهَاية الأسبسوع بعسما بث التَلْفَرْيون الاسرائيلي في نشرته الجسعة

عن نيته العمل في اتجاه تشكيل محكومة وحدة وطنية، بعد أن ينتهي فصل اعادة الانتشار في منيئة الخليل، الذي لم يحدد موعده بعد. وزاد حدة الجدل اعلان ورير المال دان مريدور الذي بعتبر من القريبين الى نتانياهو في برنامج تَلْفَرْيُونِي نَهَايَةً الأُسبوع، انه يرى في حُكومةً كهذه حلاً أفضل لحل القضايا المعقدة التي تواجهها اسرائيل. وأضاف: •إذا أردنا أن ندير هذه المفاوضات (مع الفلسطينيين) وان نصل الى نقائج ابجابية قَإِنْ افضلُ طُرِيقَةَ هي عبر حكومة وحدة وطنية. والمصلحة الَّتي يجُّب أنْ تغلب في النهاية هي المصلحة الأسرائيلية العاملة، وحكومة وحدة وطنية، على رغم كل سلبياتها، هي هنف يجب أن نصل اليه لنحقق

التمة في المنفحة (١)

دليل على انهيار النظام 🗆 عمان -- من سلامة نعمات:

العراقية - الأردنية الى بغداد.

وحملت مصادر أردئية رسمية الحكومة العراقية المسؤولية الكاملة عن قتل سائق الديبلوماسية اشافة الى وثائق و ٢٥٠ جواز سنقن أردنينا مرسلة الى السنفارة الثلثاء

وقالٌ مسؤول اربني له «الحياة» ان تحميل الحكومة العراقية قطاع طرق مسؤولية الحادث ميعد أستهتاراً بارواح المواطنين الأرينيين». وأَضْنَافُ أَنْ «أَعْتَرَأَفُ السِلطَاتُ الْعَرَاقِيةُ بِغَثَيْلِهِا في حصابة الطريق الرئيسية الصؤدية الى

🗆 أبو طبي - من شفيق الأسدي:

🖪 أكسدت دولة الإمسارات وايران أهمسيسة الحرص على علاقات حسن الجوار بينهما وتعزيزها لما فيه المصلحة المشتركة. وجاء هذا التأكيد خلال اجتماع عقده

رئيس دولة الاصارات الشبيخ زايد بن سلّطان آل نهسيسان في ابو ظبي أمس مع هادي مناخم مسأعد الرئيس الايرآني شاشمي رفسنجاني الذي يزور أبو طبي لتقنيم النهنئة للشيخ زايد بشقَّانُهُ آثر عمليَّة جراحية وعودته ال

ولغت مراقبون الى ان تأكيد علاقات حسن الجوار يعتبر طلباً اماراتياً من ايران التي تحتل الجزر الاماراتية طنب الصغرى وطنب الكبسرى و ابو مسوسى، وتطالب الإمسارات باستعادة سيادتها الكاملة على هذه الجرر التي احتلتها ابران في عام ١٩٧١. وتدعو طهران الى الاحستكام أمسام مستكمسة العدل الدولية، فيما تكتفى أبران بتاكيد استعدادها للبحثُ في أزالة •سوَّء ألقهم بين البلدين.

وأفادت وكالة أنباء الإمارات (وام) الرسمية ان لقّاء الشبيخ رَايد المسؤول الإيراني تناول والعلاقات التاريخية، بين بلديهما وواهمية الحرص على علاقات حسن الجوار وتعزيزها لما فيه المصلحة المشتركة للشعبين، كما جرى ملال اللقاء عرض عدد من القضايا التي

ورأى مراقبون ان ما ورد في تقرير وكالة الْمُنْسِنَّاءَ الرسَّمْيِّةَ فَي ابو ظَبِي يَحْمُلُ آيران مسؤولية تازم العلاقات بين البلدين، وعدم احترامها علاقات حسن الجوار. ولفستت مسصادر الى ان زيارة مسساعد

رفسنجائي لأبو ظبي تأتي فيما تنشر ايران صواريخ في الجرر الأمارانية المحتلة، وتجري فيها اكبر مناورات بحرية في الخليج، بحسب تأكيدات قائد البحرية الإيرانية.

واعتبرت مصادر بيبلوماسية ان استقبال الشبيخ زايد موقد الرئيس الايراني ضمن هذه الظروف يعكس رغبة الامارات الجدية في الوصول الى حل سلمي لقضية الجرر، وعدم

الأردن: اخفاق العراق ثالث غواصة روسية لايران تغادر بعد أيام في حماية الطريق الدولية

■ رفضت الحكومة الأردنية امس قبول رواية الحكومة العراقية في شأن مقتل سائق السفارة الأردنية في بغداد الاثنين الساضي، والتى اعتبرت الحائث جريمة عادية ارتكبها قطّاعٌ طرق على الطريق المنودية من الحنود

اليوم تبدأ معركة انتخاب الأمين العام للأمم المتحدة

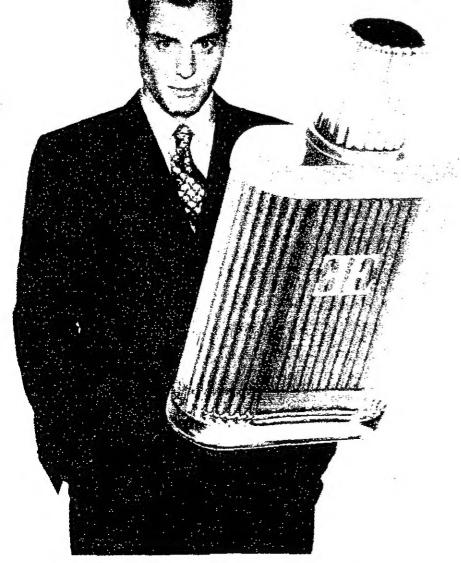
سنة او سنندز. وقائت أن الموقف الاصيركي الرافض التجديد تغالي لم يتعير. وأوضحت السعث الديبلوماسية الاميركية والسفيرة مادلين اولبرايت غيير سرة ان اله لايات المتحدة سنستخدد حق النقض (الفيتو) ضد ترشيح غالي

التنبة عي الصفحة (١)

أميركا تقر بـ «حق التحرر من الجوع» لكنها ترفض اي التزام دولي

بالاجماع. اكثر من نصف الدول المعترصة عربية لكن اكثر الشحفظات ورد في مالحظات الولايات المشحدة التي شملت سبع فقرات في الوثيقتين اللتين تبدفان ألى تحقيق الأمن الغَّدَاني العالمي. واقرت الولايات المتحدة بـ حق التحرر من الجوع، ألا انها اعتبرت القزامات دولية ،.





POUR HOMME

واشنطن تلوح مجددا به «الفيتو» ضد ترشيح غالي

تحفظات وملاحظأت على الوثبتتين الرنيسيتين اللثين تبنتهما القمة

اذا اضطرت لذلك. وفي صقابلة مع تا أمس جدنت اولبرايت استعداد

ان. ان أالتلفزيونية الأميركية

تحفظات عربية عن وثيقتي القمة العالمية للأغذية 🗖 روما – من محمد عارف:

🗷 تبدأ اليوم عملية انتخاب امين عام للأمم المتحدة في جلسة سغلقة يعقنها سجلس الاس المواقف الرسمينة في جلسة مشاورات، من ترشيح ألدكتور بطرس غالي لولاية ثانية مدنها خـمس سنوآت، قبل الانتقال الى جلسة منغلقة للتنصبويت على ترشيح غالي، المرشح الإفريقي الوحيد للمنصب رسميأ وأكدت مصادر اميركية ان لا ■ اختامت في روما امس القمة العالمية للأغلية بأعلان ١٠ دولة ويتعلق ابرر التحمعظات العربية بموضوع الالتزاء بما لا يتمارض مع مبادئ الشريعة الاسلامية وأضافت ليبب FOR MORE INFORMATION: مالحظة تؤكد أنها مع الأنتها QATAR: TEL (974) 890 890 - FAX (974) 885333, P.O.BOX 23123 - DOHA UK: 1 SOUTH AUDLEY, LONDON W1Y 5DQ, TEL: 0171-491 7094 - FAX: 0171-499 7138 النبطية وقصرنا (بعلت -

الهرمل) الى الامين العام لمحرب

الله، الذي نقله عا بدوره الى

البسروت عن ناطق باسم احسرت

الله أعليس لدينا أي شيء نقوله

الله من فتسريب على من فتسريب على

الحكومة الإلمانسة أن لا علم لهنا

بوصول مبعوثين لبنانيين لتاكيد

أن الطيسار الاسسرائيلي لا يرال

الالمانية تجهل إذا كان مبعوثون

لبنانيون سيحطون الى المانيتا

اليوم (امس) أو في موعد لاحق.

مطعم للمأكولات اللبنانية

يقدم يوميا أشهى المازات والمشاوي

موسيقي حية وغناء عربي مساء كل يوم

وجبة غذاء كاملة £14.95 عشاء £16.95

مؤلفة من مقبلات. مشاوى. حلوبات. وقهوة

كما يقدم يومي السبت والأحد 12-4 pm

موقعه مفتوحة من أشهى المازات اللبنانية £10.00 للشخص

وقسال ناطق ان الحكومسة

في بون (افب)، اكسينت

موملوع، الطيار الاسرائيلي.

ونفنت وكسالة ارويتسرامن

المال رئيس ال

بين المتباورية الساس نبية بري صفيراً

بالفنة وحارة تس

عليها النحول في

ونقل امس نوار

ان علاقتي حيدة

وأكسد المصريح

فرئيسيز الهراوي

وزير شؤون المسهج

وقال: رانا وأثق

حبال علاقتي سالرند

الساخنة والمصارة.

والخلاف وربصا الأ

المستها ومدى الحا

فصوصاً أن الج

يعتب رون ان البد

المرب لا بد من أن م

والكهرباء والمسيسآه

فشاريع الصوية.

ط الطريقة التي بد

الشَّاكلُ الصياتيةُ و فينوات المناضيد السلسية ولا ارى م حادوان كسان النسب سيحصل احسيا بيادية مستعصية،

الحاضي ونجسمع أ تتعيات المستردد

والأقناعة الطلاق

ئېچپائنا تصب في عم خلاف على شذا

يها واردة.

لبنان ينفى ايفاد مسؤولين الى ألمانيا

لتسليم أدلة تؤكدان أرادحي

التقي خلال زيارته لبيروث

الداخلية ميشال المر. وعقد

احتماعات مع الامين العام لحجرب

الله، السيد حسن مُصرالله في

حضور المدير العام للأمل العام

ريمون روفايل ومسؤولين أمنيين

ً وتجدر الإشبارة الى أن شميد

باور حمل في زيارته الاضيارة

لبيروت رسائل من أسرى لبنانيين

معتقلين لدى اسسرائيل، وفي

مقدمهم الشيخ عبدالكريم عبيد

ومصطفى الديراني (ابو علي)

رسالتي عبيد والديراني اللذين

اختطفتهما أسرائيل من منزليهما

وسلم المسحول الالماني

أحد قادة ، المقاومة المؤمنة،

في الحزب،

في تبادل للنار مع دورية أمنية دهمته في عشقوت مقتل فلسطيني متهم فى قضية الاختلاس من وزارة المال

🗷 قتل فجر امس الاحد لحد للتهمين الرئيسيين في قضية الإختلاسات والطوابع المزورة في وزارة المال في بلدة عشيقوت في كسروان في تبايل لاطلاق النار مع دورية من جهاز امن الدولة. وقالت مصابر أمنية لينانية انه بعدما توافرت معلومات عن

اختبهاء الفلسطيني فريدحنا الموصللي، احبد التسورطين في قَـضَـيـة الاخـتـالاس في اللكانُّ المنكـور، بهمت الدورية الشاليـه حيث يقيم لاعشقاله فببالرها باطلاق النَّارُ ما اضطر عناصرها

ونقلت حيثة الموصللي الي مستشفى سان جبورج في عجلتون، وحضر الى المستشفى

السوابق في تزوير العمالات والطوابع، وأن منكرات توقيف

وفي هذا الاطار افياد ميصير قضائي رفيع المستوى له والحياة، ان دالموصللي من اصسحساب

معلوصات افادت افه كان بلجا اليسهسا، الى ان وربت اخسيسراً معلومات تفيد انه قد يكون في شقة في عشقوت وان الخبر وصل ليلاً فحضرت الى المنطقة دورية من جهاز امن الدولة قوامها ثمانية عناصر بقيادة ضابط برتبة مقدم وضربت طوقا حول

عدة كانت صدرت في حقه أخرها منكرة توقيف لعلاقته بالمتهم

الرئيسي القار رافت سليمان،

المتهم باحُتلاس من وزارة المال.

فبادلته بالمثل ما ادى الى مقتله. القناضى عدنأن عضوم المدعى العام الفسكري القاضي جوزفُّ العماري فتح تحقيق لتحديد

او صح نلك قلن بنجو من اعتدى

وقال المصدر: متبين من خلال التحقيقات ان اتصالات جرت بين الموصللي وبين سليمان، وكان يستخدم اسمأ مستعارا خلال هذه الاتصالات، وروى دان الإجهزة الامنية وبناء على منكرة توقيف صادرة عن القضاء راحت تراقبه بعدما حصلت على معلومات تقيد أنه كان يتنقل في عدد من المناطق التي يملك شققاً فيها وان

مداهمات عدة حصلت في البقاع والشممسال والجسبل بناءعلى

وخلال قيام احد العناصر بِفتح باب الشقة عاجله الموصللي الذي يبدو انه كان يقظأ ومتربصاً عناصسر النورية بإطلاق النار وكلف المدعى العام التمييزي

المسؤوليات. من جهة اخرى اعلنت عائلة وافت سليمان المتهم الرئيسي في قضية احتلاس الاموال من وزارة المال دان كل القرائن لديها تدل الى ان هذاك جمهات تحتجز ولدها، واستبعنت ان يكون قد قتل، وفيما

الطبيب الشرعي جوزف سوتو وكشف عليها ثم تقلت لاحقأ وسط حراسة مشددة الى المسرحة. وأوضح الطبيب الشرعي «ان الجثة مصابة بثلاث طلقات من بنيقية حربية في راسه انت الى

زوروا أحدث وأفخم مطعم لبناني في لندن تذوقوا أشهى المازوات والأسماك والمشاوي إختاروا الصحن اليومي أو لائحة الطعام الشاملة إستمتعوا بجوشرقي خلاب على صوت الماء الفوار

أسعار معتدلة مدروسة

خدمة ممتازة

50 Baker Street, London W1M 1DH Tel: 0171 224 4777, Fax: 0171 224 1616

استعداد كامل لتلبية الطلبات للحفلات والمنازل

بتهمتي القدح والذم

القضاء بتهمتي القدح والذم

■ قبرر وزير الدفاع منحسن

بلول امس رقع بعـــوى على صحيفة «النبار» اللينانية امام

وجاء في بيان اصدره مكتب

الوزير بلول ددابت جسريدة الديار

منذ مدة على نشر وكتابة مقالات

كانبة تضعلق بوزير الدفاع

الوطنى مسحبسن دلول، وكسان

أخرها سا نشرته في عددها

الصادر الاحد (امس)، أذ عمدت

عن سابق تصور وتصميم الى

تحريف بعض الوقائع التي دارت

في جلسة مجلس الوزراء لجهة

نقل كلام كانب عن لسان وزير

شوون المهجرين وليد جنبلاط

يتشاول الموظف في وزارة المال

رافت سليسمسان المتواري عن

الإنظار وعلى خلاف ما اعلنَّه في

داخل الجلسسة. ويهمنا أنّ

نوضح بأن الوزير وليد جنبلاط

لم ينسهم الوزير دلول بايواء

سليمان، بل انه حسمل على النين

منتقدا النين يقسفسون وراء تسمريبها الى بعض وسائل

وأضَّاف الصحان: محجمال استمسرار جريدة «الديار، في التمادي في تسريب الاخبار الكاذبة وألمعلُّومات المُلْفَقَّة، على رغم ان الوزير دلول شخصياً بادر لمرات عسدة الى الاتصسال برئيس تحريرها الاستاذ شارل ايوب وبعدد من كبار العاملين في الصحيفة المنكورة للفت نظرهم الى انهم يقسعون من حين الخسر ضحية أخبار كاذبة لا تمت الى الحقيقة بصلة، وهذا باعتراف صاحب الحريدة والمسؤولين في ادارة التحرير، لم يكن في وسع وزير الدفاع الذي يصترم صرية الرأي والتعبير ويقدر للتصنَّحنافية، وهو واحد منها، الدور الوطني الموكل السهاء سوى الانعاء على والنيار، امام القضاء اللبنائي بتهمتي القدح

انتخاب أربعة محامين

■ جـــرت امس في نقـــابة المحامين في بيروت عملية انتخاب اربعة محامين لملء مراكز عضوية في مبجلس النقابة. وفارْ كل مَّن الياس ابو عبد وانطونيو الهاشم

واسعد لبكي وزياد حمادة. كما فازت المحامية عليا الزين بمركز عضو ربيف لتدخل مجلس النقابة عضوأ اساسيأ وتحتل المركز الذي شنغر بتعليق الوزير الياس حنا عضويته في مجلس

في مجلس النقابة في بيروت

قرطباوي بيانا عسدد فسيه والانجازات التي تحققت خلال سنة من ولايتة في مختلف المجسالات، وقسال عن الحسريات العامة وتطبيق القانون: «منذ اللحظة الاولى من عمير مجلس النقابة حرصنا الحرص كله على تسمية الإشياء باسمائها لاسيما ما يتعلق بالصريات العامة والديموقراطية وحقوق الانسان وباستقلال القضاء ودولة القَانون، بسيادة الوطن وحريته واستقلاله وتحرير ارضه كاملة.

شميد باور مجدداً الى بيروت ليتابع مهمته المتعلقة في الكشف عن مصير اراد واطلاق مريد من الاسسرى اللبنانيين، قال المصدر الوزاري دان المبسعسوث الالماني يتأبع مهمته في الوقت الحاضر مَنْ مُركِزُ عَمِلَهُ فِي بُونَ، وحتى الساعة لنست لبينا معلومات عن احتمال انتقاله الى لبنان،

🗖 بيروت - والحياة::

■ نقى مصدر ورّاري رفيع ما

كانت نشرته صحيفة «انسننت،

البريطانية امس، صؤكدة ان

الحكومة اللبنانية أرسلت موقدين

أمنيين الى ألمانيا لتسليمها

نسخة عن ويصمات بده الطبار

الاسمسرائيلي رون أراد الذي

استقطت طائرته فوق لبنان في

١٩٨٦. للتاكيد على انه لا يزال

وقسال المصدر الوزاري

ل والحياة وأن وهذا الخبر ليس

صحيحاً، وليس هناك من صحة

للمعلومات التي تحدثت عن ايفاد

مستوولين أمنيين لبنانيين ألى

المانيا لتسليمها نسخة عن

مبصمات بدء الاسرائيلي المفقود

ورداً على سؤال رفض المصدر

الوزاري المخول في تقاصيل

تتعلق بمصبر اراد واكتفى

بالقول: «أن وزير الدولة لشؤون

الامن الألماني برند شعميد باور

يتابع هذا ألموضسوع وكان زار

لُدِدَانَ ثَلاث مـــرات. ونجح في

رُبِارِتُهُ الثانية في اتمام عملية

أدت الى اطلاق سيراح عدد من

المعتقلين اللبنانيين في معتقل

الخيام وتسليم جثث لقاومين

لبنانيين سقطوا اثناء تصديهم

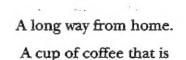
للاحتلال الاسرائيلي في مقابل

تسلمسه جسلستي جنديين اسرائيليين كانتا في أيدي حرّب

وبالنسبة الى احتمال عودة

على قيد الحياة.

للحجر والاستعلام هاتف 4547 436 0171 العنوان Devonshire Street, London W1N متفرع من Harley Street. London W1



ALWAYS EXQUISITE

Enter Le Vendôme Inter-Continental and a warm smile instantly melts any chill.

One world, One Hotel **Uniquely Inter-Continental**



LE VENDOME INTER: CONTINENTAL BEIRUT



Ain Mreysseh, Beirut, Lebanon P.O. Box 13-5518, Telephone: 01-369280 - 369619 - 365553 - 03-318423 Fax: 01-360169

A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH

جواسي أسدنني

مطعه للماكولاة اللبنانيا

اليوعية السبيي الدرات والمشاوي

نى هية وعنده عربي نسأه كريور

فقاء كامت ؟ ١٤٠٠ عماء كالم

ن مقبلات مساوي عنويات وفهود

ه يومي الست والأحد إلا إلا

ن شهى شن تاشيدية ١٨٥١١١١١١١

Haney Street, L. n.Com Will 5

Deposite Street, Landon W

الوفدالفلسطيني

يلتقى بويزاليوم

■ بلتيقي وربر الخيارجية

فَ أَرْسَ عَنِّ إِنَّ الْمِسُومِ الْوَفَّدِ الْفَلْسَطِيدِي الْذَي عِنُّورَ بَيْسِروت برئاسة رئيس الدائرة السياسية في منظمة التحرير السنيد فاروق

القدومي وعضنوية مستؤول ملف

القدس السيد قيضل الحستنيني وعضوي اللجنة المركزية لحركة

رفنتح، السنجنين هائي الحسن

الوفد البيسروت جنرة من جنولة

عربية العتابعة موضنوع التشنيق

العشربي في ضنوع التطورات، موضحاً أن العجادفات مع بويز

ستتناول العلاقات الفلسطينية -

اللبنانية والوضع السيياسي عموماً وتطورات عملية السلام في

مُسوء ما يُجِسريَ فِي الأرضَ

المحتلة ومستقتل حفاوضنات

المرحلة النهائية، وقال ال كل

التصرفات الاسرائيلية لن تؤدي

في النهاية الا الى تفصير الموقف.

وهذا شيء سبق وحنرنا منه في

قضية التقق ولا زال الفتنول

من جهة إخبري، استنكر «تحالف القبوي الفلسطينية

واللجان الشعبيّة في لبنان، وقال الن نقبل باي اتفاق أو تعهد منكم

لأي سلطة. وسندقى مته سيكين بثورتنا وميثاقنا وروابطنا مع

المناضلين في الأمة ومع الانظمة

حزبالله احتفل

بذكرى شهدائه

في حومين الفوقا

والمقاومة الإسلامية، الجناح

العسكري لدحور الله، الذكري

السنوية لشبه دائها في بلدة

حومينُ الفِوقِا فِي احْتَقَالُ حُضُرِهِ

عضو اكتلة الوقاء للمقاومة

النائب محقد فنيش وشخصيات

اجتماعية وسياسية وغلماء

وعندمنا يستمن المستكبير في

طغيانه وهيمنته لا تجدي معه كلُّ

الحلول والوسائل السلمية او

السخاسجة عندها لا يد من

الاقتداء بنهج الشهداء الذين

استطاعوا ان يحطموا اسطورة

الجيش الذي لا يقهر، فاصبحت

والمحركافأ سيلاهأ عابيأ بعيا

والقى فنيش كلصة قال فيهاج

وحشد من ابناء القرى المجاورة.

■ بيروت - «الدياة» أحيث

الرافضة للخصوع،

السابق وحصل انفجار بسب

حمد جهاد. وصرح الحسيني بان زيارة

ومحمد چهآد. \cdots

المياقة - والمياقة

أكدان دمشق لاتؤيد الحملة عليه ولاتنصح بها

الحريري: لاتراجع عن قانوني الإعلام ومنع التظاهر ولاملف حارا يستدعى الاشتباك مع أحد

🗖 بيروت - من محمد شقير:

■ قال رئيس الحكومة رفيق الصريري انه لس متشائعاً حيال مستقبل علاقته برئيسي الْجِمْهُورِيةَ الياسُ الْهُراوِيُ وَالْمَجِلْسُ الْنُوانِيُّ نبيه بري، مشيراً إلى انه دلا يوجِد من ملفات سأخثة وحارة تستعي الضلاف او يترتب عليها الدخول في مشكلة مع احده. ونقل امس زوار رئيس الحكومة عنه قوله

وان علاقتي جيدة بكل من رئيسي الجمهورية والمجلس النيابي وليس هناك منّ داع للمحول في خلاف معهماً على رغم ان بعضهم لا يزال يراهن على احتمال حصول مشكلة لا اعتقد

وأكبد الحسريري امسام الروار: واذا كنت استبعد من جانبي الدخول في مشكلة مع الرئيسين الهراوي وبري فان الأمر ينطبق على وزير شؤون المهجرين وليد جنبلاط حيث ان علاقتى به ستكون عابية وستشهد تطبيعاً

وقال: دانا واثق من كلامي ولست متشائماً حيال علاقتي بالرئيسين الهراوي وبري وحتى بالوزير جنبًلاط والتي ستبقى محصورة في اطار التط بسيع الهادئ (..) ان الملفات الساَّخَنَة والْحَارَةُ، عَانَةً، هي النِّي تَولُد النَّزاع والخلاف وريما الاحتكاك المباشر، ويما انه ليس هذاك من ملفات من هذا القبيل فيلا أرى من ضرورة للنخول في اشتباك سياسي مع

اضاف دفى السابق حصلت خلافات بيني وبين رئيسى الجمهورية والمجلس النيابي وكَأَنْتَ تُعُودُ في النرجَّةَ الأولىُ الى عَـدُ مَنَّ المشاريع التي لم نختلف من حيث المبدأ على أهميتها ومدى الحاجة الضرورية اليهاء وانما كنا نخستك على البسرامج التحطيطية، خصوصاً إن الجميع، من دون استثناء، يعتبرون أن البلد الذي نجح في ازالة أثار الحرب لا بد من أن يعالج نتائجهاء وزاد: «من هنا لم نختلف على مدى حاجتنا الى الهاتف والكهرياء والمياه وشق الطرقات وتنفيذ لمشاريع الحيوية. وبالطبع لن نختلف اليوم على الطريقة التي سنتبعها من لجل معالجة المشاكل الحياتية والمعيشية. لقد تجحنا في السنوات الماضية في تنفيذ المشاريع الاساسية ولا ارى من اروم للنحول في خلاف حاد وأن كنان التيباين في وجمهات النظر شيخصل لجياناً لكن لن يؤدي الى ارصة ساسية دستعميدة

ثلاثة ملفات.

ونكر رئيس الحكومة المامنا البوم ثلاثة ملفات الاول الليمي ولا اظن بان لدي وجهة نظر أو رؤية مستقلة عن وجهتي نظر الرئيسين الهراوي وبري اننا اجمعنا في الماضي ونجمع البوم على مواجبهات التحديات المشرتية على العملية السلمية وعَنْ قَنْاعِنْهُ انْطَلَاقْياً مِنْ الْحَرِصِ الشَّدِيدِ عَلَّى تَّلْأُومُ العسسارين اللبناني والسوري، وان ای و د اطن عُلَىٰ شَلاف على هٰذًا الشوجية. أن تصركاتنا الخبارجية تحدم الامسرار على التلازم بين المستارين الليناني والسوري، وتاضُّدُ في الاعتبار مواجعة الضغوط الاسرائيلية، أكانت سياسية أم عسكرية، ونصر على التنسَيق اللبناني - السوري الذي لا بديل

وأضياف أن والعلف التسائي يتسعلق باستُحقِّاق انتحاب رئيس الجمهُورية، بعد عاصين ولا اظن أن هذا الملف بالذات سيقود الى حصول مشكلة أو الى افتعال ازمة، مع أنه

من السابق لأوانه فتح ملف الانتخابات الرئاسية أو طرحه على بساط البحث، مع تقسدبرنا للدور الذي قسام ويقوم به الرئيس الهراوي الذي ثبت بالملموس أنه يعمل مصلحة البلد ككل. وأنا لا اؤيد أي كلام عن رئيس الجمهورية بتعارض وهذا المفهومء وقال: «لم يعد أمام الرئيس الهراوي سوي عامين على انتهاء فترة التمديد له. ولا اشك، ولو للحظة، انه سيحيد عن رؤيته الشاملة في تَعَاطِيه مع الوضع اللبناني. ولنا ملء الثقة بان رئيس الجمهورية سيكمل ما بدا به في خُمِهَ لَبِنَانَ،، مشَّنَداً على أن دللسَّتَحَقَّاقُ الرئاسي ابعاده الاقليمية ولأيتنكر احد لدور دمشق على هذا الصعيد. وكل ما يقال خلاف ذلك ليس الا من باب التمني الذي يُفتقد الى

الواحدي. وعن الملف الثالث، قال الحريري انه ربعني القضايا ذات الشان الداخلي. أن هذه القضايا باتت وأضحه، وتتعلق في معالجة الإمور المعيشية والحياتية، ولا أعتقد أن هناك من يعترض او يعارض التوجه الذي ستسلكه الحكومة على هذا الصعيد، بغية توفير الحلول بالتعاون بين السلطتين التشريعية والتنفيذية، وأضاف ان قضايا الأصلاح آلاداري وتصقيق اللامركزية الإدارية ولصراء الانتخابات للمجالس البليبة والاضتبارية، تعتبر قضاياً مهمة وملحة، وسيكون لمجلس الوزراء موقف من هذه القضايا وسيطرحه على المجلس النيابي. وأنا اقول مَنْذُ ٱلأَنَّ أَنْ اصرارً الحكومة على تحقيقها لا يعنى بالضرورة اننا سندخل في خلاف أو اشتباك سياسي مع المــجلسُّ النيــابي. لن ندخُل في خـــلافُّ مع المجلس النيابي حتى ولو كانت لديه وجهة نظر متباينة فهذا حق من حقوقه. ونحن من جانبنا سنعرض موقفنا وسنطرح رؤيتنا لمشاريع الحلول المتعلقة بهذه القضايا على قاعدة أيماننا بالحوار، كأساس للتوصل الي الحلول المنشودة،

لا حرب مع المجلس ولفت الحريري ألى أنه يستبعد داحتمال وجود مشاريع حرب بالمعنى السياسي، بين الحكومة والمجلس النيابي، مشيراً الى «أن الاصلاح الإداري اصر ضبروري ولا غنى عنه، وأن الحكومة سُتتقدم بمشروع قانون من المجلس يقضي باعادة المصانة لهيئات الرقابة في مقابل رفع الحصائة عن الموظفين ويعود للمجلس أمر الموافقة عليه او عدمها، وأن منا نطمح البيه هو أن نقبوم كتحكومية

رئيس الحكومة والتفتي خدام في دمشق

🗖 بيروت - دالحياة::

زار دمشق بعد ظهر امس رئيس الحكومة رفيق الحريري والتقى كبار المسؤولين السوريين وفي مقدمهم نائب الرئيس السيد عبدالحليم

وضهم ان محادثات الصريري في دمشق تناولت الشؤون السياسية اقليمياً ودولياً وتطور عملية السلام في ضوء فوز الرئيس بيل كلينتون بولاية رئاسية ثانية، اضافة الى المستجدات اللبنانية بعد تاليف الحكومة واقرار بيانها الوزاري في جلسة مجلس الوزراء مساء أول من

وعن تقويم البعض للنتائج التي اسغرت عنها عملية أنتخاب رؤساء اللجان النيابية ومقرريها، واعتبار أن النتائج جاعت لمصلحة الرئيسين الهراوي وبري، اكد رئيس الحكومة انه لم يتُدخل في الأنتخابات وانه اتخذ قراراً في هذا الشبان. لكنه ابدى استبغرابه لهذا التَّقويم موضحاً: «لم اطلب من النواب دعم او تأبيد هذا المرشح او ذاك في انتضاب رؤساء اللجان ومقرريها كما انه لم يكن لي من مرشح

لرئاسة أي لجنة نيابية،

اضعاف او تحجيم؟ وعن الاحساسيث عن أن بمشنق تتسجسه الى صعاف او تحجيم رئيس الحكومة، وان تاليف الوزارة الجديدة كأن بستابة أول خطوة على هذه الطريق، قال الحريري: ولا اعتقد أن هذا الكلام دقيقٌ، ولا اظن أنَّ الَّذِي يطلق مـثلُّ هذه الاحكام يأَضُدُّ بالحسْمالات الْاعْلامَّية التي تعرضت لها اخدراً سيكون مصيداً في

وأضاف ءان بمشق تدعو دائماً إلى افساح المجال امام الجعيع ليكون لهم دور. ولا اظن اننا على خلاف مع الأخوة في سورية في هذا الخصوص، لشعورنا جميعاً بان ذلك يساهم في تنفيس الاحتقان السياسي. أما أذَّا كانُ بعضهم يحاول أن يتصرف مع الموقف اُلسوري وكانه اصْعاف او تحجيم لي فهو حرّ، خصوصًا وانه اكتشف بان لا علاقة لدمشق بالحملات التي استهدفتني بما فيها الحملات التي شنها وزير شوون المهجرين وليد جنبلاط حيث انه تبين بانها لا تؤيدها ولا

وردأ على سوؤال اكد رئيس الحكومة بانه يقوم بما عليه، وأن تحركه الخارجي بين حين وأخسرُ ولا يتسم على حسسابِ أحدُ، وأنمسا لضرورات فرضتها تبطورات الإحسداث في لبنان ولقناعتنا بصوابية التسلازم بين المستسارين اللبناني والسنوري الذي يتطلب القيام بتنحرك بغية توضيح موقفنا وشرح وجنهنة نظرنا في التنصيدي للضغيوط

وعاد الصريري الى الصديث، اصام الزوار عن دور مسجلس الوزراء وعسلاقية السلطة التُنفيُّذية بالسلطة التَّشيريِّعية. وقال: «ليس صحيحاً القول ان رئيس الحكومة يريد الغاء احد، أو انه يود مصادرة دور الأخرين، حتى اثناء قيامي بتحرك واسع النطاق على غرار التحرك الذيِّ قُمت به اثناء العدوان الاسرائيلي في نيسان (ابريل) الماضي، ان هذا التحرأ حِسَاء لم صلحة البلد من أجل وقف العدوان ولمنع تل ابيب من تنفيذ مخططها الرامي آلى الفصل بين المسارين.

وسييل الحسريري عن رايه في اللقساء السياسى والنقابي والحربي الموسع الذي عقد فأجاب: «أن البيانُ الوزاري للحكومة تضمن معظم المطالب التي طرحت في هذا اللقاء، وأرد في الوقت الحَاصُور اصْافَة الى مطالبَةَ وارد عي المصودة عن تنظيم الاعلام المسرئي والمسموع، استناداً الى القانون الذي اقرةً سجلس النواب. اني اقول بان لا مجال للعودة عنه واظن ان تطبيقه سيتابع وان اقتراح القانون الذي تقدم به عشرة نواب لن يحظى بموافقة الاكثرية ألني يحتباج اليها للعودة عن تطبيقه... خصوصاً أن القانون كان

صدر عن المجلس وبموافقته بعدماً أنخل

تعديلات على المسسروع الذي تقديمت به

التعديل أوالحل الوسط

■ لم يتبلور بعد الموقف النيابي من اقتراح القانون الذي تقدم به عشرة نواب لاعادة النظر في قَانُون تنظيم الإعلام الصرئي والمستموع مطالبين بتمكيد المهلة المتعلقة بقبول طلبات التسرافسيص للاذاعسات والتلف رغم ان الحكومة احتجمت في بيانها الوزاري، عن تناول مسالة الإعلام. وفي انتظار معسرفة صوقف

🗖 بيروت - دالحياة:

المجلس النيابي، من اقتراح القانون الذي يعود الى رئيسة نبيه بري اختيار الوقت المناسب لطرحه على التصويت مع انه يحمل صفة ومعجل مكرره فإن المعركة على تنظيم الاعلام المرئى والمسموع فتحت محدداً، لى ضُلُّوء الموقفُ الذي صدر عن الأجتماع النقابي والسياسي والحزبي الذي انعقد اخيراً في فندق دكورال بيتش، في حضور

الرؤساء حسين الحسيني وسليم الحص وشنفيق الوزآن وعسر كرامي والوزير وليد جنبلاط إضافة الى عدد من النواب وقادة القانون. الاحراب والحركة النقاسة... واللافت ان اقتراح القانون

قانون الاعلام في الواجهة مجدداً

اوساط الحكومة والمجلس تستبعد

الذي تقدم به عشرة نواب، بينهم ثلاثة اعضاء في الصراب تشارك في الحكومة، وهم عاصم قائصوه (حُرْب البِعث العربي الاشتراكي)، ومروان فارس (الحسرب السوري الى نلك توقيعت متصبادر القومي الإجتماعي - الطوارئ)، وايمن شقير (جبّهة النضال

الكتل النسابية الرئيسي حل وسط ينطلق من حـــــ

موافقة الحزبين على اعادة النظر في قانون تنظيم الإعلام المرئي والمسموع، وصولاً الى تبنيهماً الكامل لما ورد في اقتراح

وأكدت المصابر الحزبية أز ورُير العمل اسعد حردان (الحرّب القومي) ابلغ عدداً من الوزراء أن توقيع فارس غير ملزم للحزب ولا ينم عن رغبة في أجراء تعديل على

وزارية أن لا ينال اقتراح القانون موافقة اكثرية النواب لدى طرحه أمام المحلس، مشميرة الى ان باستثناء كتلة دالوفاء للمقاومة ألتى يتزعمها دحزب الله؛ لن تقف الى جمانب الاقتسراح، فيما استبعنت مصادر نيابية أمكان التوافق في اللحظة الأخيرة عليَّ التحمديل في الإذاعمات من دون

النَّائبين قَانصوه وفأرس لا يعني في احتفال لحزب البعث بذكرى الحركة التصحيحية

ولم بتاكد بعد اذا كان موقف

قانصوه وفارس اللنين وقعا على

الاقتراح النيابي، يعكس تبدلا في

موقف البعث والقومي، في حين

ان توقيع شقير جاء بناء على

طلب مباشر من جنبلاط . وفي هذا المسدد، ذكسرت

مصائر في حزب البعث ولضرى

في الحرب القومي أن توقيع

الوطني النيابية).

وزراء ونواب شددوا على دور سورية في السلام

🗆 بيروت - والحياة::

■ اقامت شعبة حرّب البعث العربى الإشتراكي في عكار امس احتفالاً في النكريُّ الـ ٢٦ للحركة التصحيحية في «قاعة عصام فارس، في المدرسة الوطنية الارتونكسية في بلَّدة الشيّخ طَّابا في قضباء عكارً، حضيره الوزراء سليمان فرنجية وجان عبيد وعمر مسقاوي وفوري حبيش وغازي سيف النين وعند كبير من النوات ووفد من القيادة السورية.

والقيت في المناسبة كلمات ركرت على واهمية الدور السوري في عملية السلامه. ومما قاله فرنجية دحين بدأت متضاوضتات الستلام في متدريد تأدينا سورية إلاسد لدعم الموقف اللبناني في وجسه اسسرائيل الرافضة لمتادىء السلام العادل، فكان التلازم بين المسارين، وهو

حسر الأخرون ولا نوقع أتفاقات هشنة وخطيسرة كسمنا وقع

والقى كلمة حزب البعث سيف النين الذي دعما الى التطلع الى اتوفير كل مقومات الصمود لشعبنا وجساهيرنا في ظل الظروف المعيشية الصعبة، لذ ترْداد مساحات الفقر والعورْ، ومن ابسط الواجبات أن نؤمن للصواطن المدرسة الرسمية ونعزرها من دون ارهاقه بالإقساط الباهظة، وأن نؤمن له المستشفى والدواء. فالفقراء يموتون مرضاً على مداخل المستشفيات،

وجاء في كلمة حبيش: •في الزمن العربي الصرين الذي تروج فيه هزائم الاستسلام ومرارات الانكسار يعود الصواطن صؤمنأ بامته وتاريخه ووحدة مصيره مع أخسوانه آلى نكسرياته العطرة الزاهرة والى مساضيته القبومي

ياسم السلام،

واختتم الاحتفال بكلمة للنائد عصنام قارس جاء فيها: «نذكر لرئيس الديبلوماسية الأميركية السابق ولمهندس مبادرة السلام في الشرق الإوسط الوزير جيمس بيكر موقفاً لا يزال يرن في الاذان حُتَّى الآن، اذ قالَ لولاً سورِّية لما

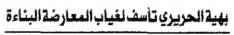
ائعقد مؤتمر مىريد،. وأضاف: دليس صحيحاً ان كل

الكبير لعله يستمد مئه اسباب الانتصار على الهزيمة حيال موجة التطبيع والتمييع والخنوع والسير في مواكب الاستسلام

وألقى النائب وجيه البعريني كلمة عدد فيها «انجازات الحركة التصحيحية وسزايا الرئيس حافظ الإسدء.

تاريخنا المعساصسر في هذه المنطقلة هو تاريخ انكستار بل عنينا اشبراقيات عنفوان، عنينا سنورية الاست التي تشكل درع الكرامة العربيةء





مسقاوي: عودة الى رياح ١٩٧٥ مرهج الانهوض بلااصلاح شامل

المنووت - والحياة:

المحدث عدد من الوزراء والبوانية أمس عن مجمل الشؤون الحكومية والسياسية المطروحة واكت ورين الاصلاح الاداري بشارة مرهب الله بعن دون اجراء عمليات الأعبلاح الاداري الشيامل لا يمكن أن يَدُهُمُن يم سوولياتنا وان نُولَجِهُ كُلُ ٱلسَّحِدِياتِ، وقال دان منات توجها حقيقيا نحو ادراج عبقليسة الاصبلاح في العبمل الحكومي للمقبل، واشار إلى أن هنا الطريق سجب أن نسلكه مهما كلفنا من تضحيات وعلينا محاصرة بؤرة الفساد واقتلاعها لأنها تمبيب اصحابها والآخرين، ونعا الدولة إلى اتخاذ قرار حاسم وانا مستعد لأن اكون جزءا من هذا القرآن وإن اكون في مقدم هذا القرآر مهما كانت التضحيات،

مسقاوي واكد وزير النقل عمر مسقاوي أنِّ المِينَانُ الوزَّارِيِّ «يثبت مسنارٌ الدُّولَةُ الذي سُـارِثُ عَلَيْـه حُــلالُ الحَكومات السابقة، وأوضح في نُلُوعٌ صحافية في طرابلس دان الأنماء المتوازن تعبير سياسي وليس اقتصاديا وعلينا ان نبني مفهومأ للاشاء على أساس وحدة

وقال مساحة لبنان صغيرة جداً، لكن مساحة الخلافات قُنَّه كبيرة الى درجة تهدد المستقبل الأقتصادي في البلد». ودعا مسقاوي الجميع الي واعادة صداغة الخطاب السياسي

خصوصاً في هذه المرحلة « وراي

دان الحديث عن التوافق بحمل

فسوف نغرق جميعاً في مستنقع الأزمة اللبثائية وأن نضرج منها اطلاقاً، واضاف: «من بجتمع تحت شبعار المعارضة أو الموالاة سواء في الكورال بيتش او غيره عليه ان لا يغوص في ضبابية الفترة بل في واقعيتها وفي ايجاد منهج لها، والإفانا ارى أن رياح الـ ١٩٧٥ تعسود الآن وهي ليسست خاصة بمسرحلة أو يُزمن، بل موجودة في بنية الواقع السياسي

مخاطر تقسيمية مستقبلية»، واكد «أن الخطاب لدى البـــعض هو

تصريض اكثر مما هو نتيجة

تأمل، مشيدها على ان والدولة هي

قوة القرار، وإذا استمر الوضع

ودان وزير الشؤون الاجتماعية ابوب حميد العمليات الإسرائيلية والتي تستهدف مسدوة السلم الاهلى والمجتمع المقاوم، من خلال القصف والقنص وعمليات الإبصادم واشبار اليءاقدام فوات الاحتال الاسرائيلي على خرق فاضح لتغاهم نيسأن من خلال استهدافه لسيارة احد المقاومين في بلدة السماعية.

وقال وزير المنفشربين طلال ارسسلان امسام وفسود امت دارته ولدس هذاك من شك أن المسرحلة صعبة، وأن هناك حرمان عمره حوالي عشرين سنة والأمر يتطلب الوقت، لكن استعليم القبول أن المسيرة بدأت والمهم الخطوة الإولى، والتعاون والاستُمرار في

التعاون سيبقى مع الجمع

بالتنسيق الدائم على الصعيد السياسي العام في البلد، وعلى في مناطقناء.

بوعد وتنفذه الاوهو ايجاد الحل الجنري واللازم لقضية النفيات في كل الربوع اللبنانيسة، وإذا اقدمت على ذلك تكون قد بفعت بكل الإمراض بعيداً عن اللبنانيين

الصعيد ألخصائي والاجتماعي واعرب رئيس لجنة الشؤون

الخارجية والمغتربين النبابية على الخليل عن تفاؤله في نَجاح عمل اللجنة في المستقّبل دفي مواجبهة التحديات التي تصيط بالوطن خصوصناً في ظلَّ اجواء التسعساون التي ابداها الرمسلاء النواب وفي ظلّ مناحّات النّوافق والتطابق في وجهات النظر بين اللحنة والسلطة التشريعية من حِهة والسلطة التنفينية من جهة

وأعبرب النائب عبيداللطيف الزين عن امله بان يكون يوم النظافة العالمي وعبسرة لنا في لبنان وخمصوصنا للنولة علها تستسعسجل الامور للاهتسمام بالنفايات التي تستقبل كل زاثر الى اي قسرية أو بلدة في لبنان، وهذا هم كبير نعانيه جَميعاً وتعانيه القرى اللبنانية. وبعًا الحكومة التي أن «تكتفر

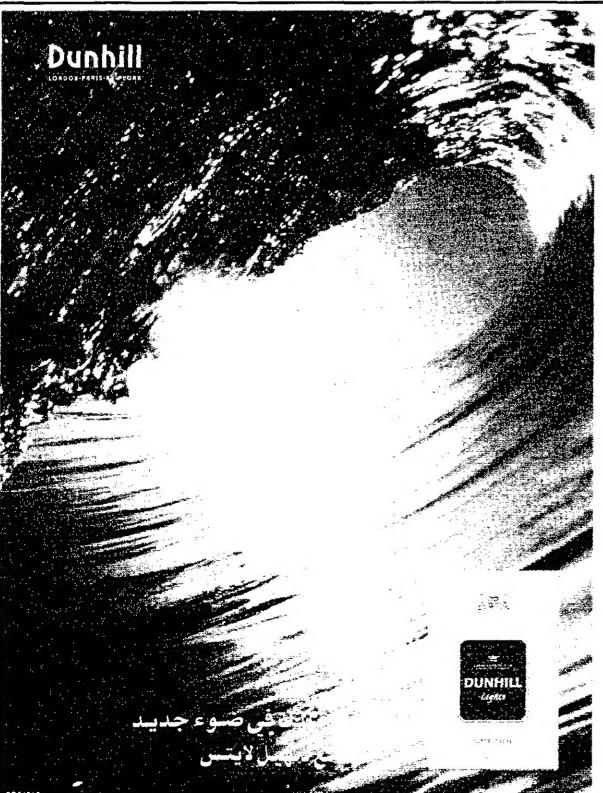
وراى النائب على عسيران وان

الديمسوقسراطيسة في لبنان امسر طبيعي جيداً، بل من الضروريات الواجبة لكي تطرح افكارا تعالج بها اي وضع قد تراه شساداً خمسومساً اذا كانت ثلك الإفكار تصب في سياق مصلحة الوطن

ودعا الى «الصبر للحكم على هذه الحكومة التي شكلت حديثاً حتى تبدأ عملهاً، ثم نرى بعدها اذا كانت ثمارها حلوة ام مرة.

الحريري وقالت النائبة بهية الخريري «ان الطروف التي يمر فيها لبنان، اسام شحبيات سصسيرية تغرض علينا الكثير من التضحيات في سبيل اعادة بناء وطننا والنهوض مجدداً بمرافقتا. واننا مع قناعتنا الراسخة بأن المعارضة في بلد يقوم على الديم وقراطية كلبنان، لازمة من لوازم وجلود هذا ألبلد واستمراره، وشرط لا غنى عنه من شروط بنائه وتقدمه، فأن اسفنا بالمقدار ذاته لما الت اليه حال بعضهم النين لا يرون سبيلا لتحصيل امجاد شخصية, وهمية الاعلى حسساب همسوم الناس

وأضافت دان اسفنا اكثر ما يكون شديدأ لغياب المعارضة البناءة والرصينة، التي تتكامل في منهماتها مع المؤسسات الستورية والتي تلتزم حقاً مع هذه المؤسسات هموم الوطن والمسواطن وقسضساياه الكبسرى وتساندها وتصحح مسارها، حين تُدعو الجاجة، في مواجهتها للاستحقاقات السياسية والاقتصابية والاجتماعية.



وزارة المسعة شدارا الشدغين يؤدي الى امراض خطيرة ومعيشة

وضرورة حضور البحرين القمة

الخليجية المقبلة. وأكبت المساير

تفاؤلها بتغيير البحرين قرارها

الذي أعلنته قبل شهرين والقاضي

بمقاطعة اي اجتماعات لمجلس

اجتماعين للجلس التعاون عقدا

في النوصة. الأول كان اجتماع

اللجنة الماليسة والإدارية لمجلس

التعاون بحثت في شؤون الأمانة

العامة المالية والإدارية، أما الثاني

فكان الاجتماع التحضيري لوزراء

الضارجية الذي عمل على اعداد

معظم أوراق العمل التي ستطرح

وقالت مصادر خليجية ان كبار

المسؤولين في دول الخليج العربية

يشعرون بألاستغراب والأسف

تجاه موقف البحرين مقاطعة

القمة الخليجية القبلة واي

اجتماعات لمجلس التعاون تعقد

في قطر بسبب محرفتهم ان

سياسة البحرين تميزت وتتميز

دائماً بالهدوء والعقلانية.

واضبافت انه بسبب ذلك فبان

المسؤولين في المنطقة الخليجية

يعتقدون أن البحرين لا يمكن أن

تتغيب عن لقاء مهم يجمع زعماء

ونكرت المصادر ان الشيخ زايد

بن سلطان آل نه يان رئيس دولة

الامارات بحث مع أمير البحرين

الشيخ عيسى بن سلمان لدى.

زيارة لأبو ظبي الجمعة الماضي

مسوضنوع قبرآر البنجيرين عبدم

حضور قمة الدوحة، وان الشيخ

زايد حض أمير البحرين على

وعلم ان اتصالات خليجية

على مستوى عال تجرى حالياً في

شأن مسألة حضور البحرين

دول المنطقة وقادتها.

حضور القمة.

على القمة الخليجية.

ينكر ان البحرين تغيبت عن

التعاون تعقد في قطر.

دول مجلس التعاون من مسالة

البحرين من اجل اقناعها بتغيير

قرارها مقاطعة القمة الخليجية

السابعة عشرة التي ستعقد في

السابع من كانون الأول (بيسمبر)

المقبل في الدوحية. وأوضيحت أن

الحجيلان سينقل الى المسؤولين

البحرينيين النين سيلتقيهم

وجهات نظر قادة ومسؤولي بقية

🗷 يزور الامين العسام لمجلس التعاون الخليجي السيد جميل الصجيبلان بعد غد الاربعاء البحرين ويلتقي كبار المسؤولين. وذكرت مصادر قريسة من الامين العام لجلس التعاون ان

- فرنستك

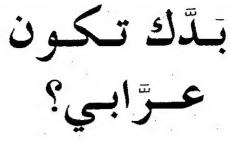
رقم الحساب: ۲۰-۲۰۲۰۸۰، ۱-۲۰۲۰۸۰

أو الاتصال على احد الأرقام التالية: ٨٠٨٩٩٤-١٠٤٩ عـ١٠

المسؤولين في البحرين على نتائج اجتماعات وزراء خارجية بول مجلس التعاون التي عقبت في النوحسة يومي ٩ و١٠٠ تشسرين الثاني (نوفمبر) وقاطعتها

وأكبت المصابر تقسيها أن الصجيلان سيطلع خلال زيارته الامين العام لمجلس التعاون لا





اسمي دانيا وعرى شان سنين وانا حابى كثر انك عكون عرابق بالده ي بتعرف انو اذا فيك ثقدم بسس عُسفرس ألف ليره بالسفهر بتصر عرابي ميك بيقدر يكون عندي بيت مثل كُلُ لُولَادُ وعيمض وأكبر في مع اخواشي وخياشي بعيلي وحدي الأبدك بعدان فيك مبعي مزوريني وشفوف كيف أناعليمضى.

قرى الأطفال SOS

أنا مستعد بتكفل أمر: الرحاء تزويدنا بعنوانكم الكامل: ت طفل SOS (أو عدة أطفال): ٢٠،٠٠٠ ل.ل. شهريا □ عائلة SOS ۲۰۰۰،۰۰۰ ل.ل. شهريا نقدا أو حوالة مصرفية لدى المصارف التالية وفي كافة فروعها: - الشركة العامة اللبنانية الاوروبية المصرفية رقم الحساب: ١٠-١٤٢٣٩-٠٠ رقم الحساب: ٤٨-٣٢٧٩٢٥ – بنك لبنان والمهجر رقم الحساب: ١-٥٤٥٣٨-٨٧٠٢٨٥-١

جمعية قرى الأطفال SOS اللبنانية ص.ب: بيروت ٢٤٢٥٥

بعدتاكدعائلته من جثته

🛘 الرياض – من تركي الدخيل:

🛎 دفن بعسد ظهسر امس في مقسرة بقيع الغرقد في المدينة المنورة جثمان الراكب السعودي مجدي محمود أركوبي الذي كأن على من الطائرة السيعتوبية المنكوبة (بوينغ ٧٤٧) أثر اصطدامها الثلثاء الماضي في الأجسسواء الهندية بطأئرة كازاخستانية.

> وكانت انساء ترددت أول من امس عن رفض عسائلة اركوبي تسلم جثة أبنهم التي وصلت الي . المدينة قبل يومين اضافة الى جثة . قسائد الطائرة الكاين خسالد س احمد الشبيلي التي دفنت بعد الصلاة عليها في مقابر البقيع صباح أول من أمس.

وجاء رفيض آل أركوبي لتسلم جثته لظن اخوة الفقيد وزوجته أن الجثة ليست جثة الراكب السعودي الوصيد على متن الطائرة مما تفسعسهم الى ارسيال أحد الحويه من مقير اقامتهم في المدينة المنورة الى جسدة لابلاغ المسسؤولين في الخطوط الجسوية العسربيسة السعودية بأن الجشة لا تتعلق بشقيقه، وتم نقل الجثة المشكوك

المكرمة، جدة والطائف.

وكانت أمطار غزيرة استمرت

وعلى رغم ان كميات الإمطار

سَجِّلَتَ فَي الْطَائِفَ ١٧٣ ملم في

حين سجلتُ في جدة ٥٢ ملم، و٣٥٠

ملم في مكة الآ أن جدة استمرت

وفية لعابتها السنوية، ونفذت

مقولة أهاليها الشهيرة مجدة

تغرق في شبر ماء، فتحوات

الشوارع في المدينة الساحلية

الجميلة آلي أنهار، والإحياء الي

بحيرات واتلقت السيول بضائع

المحلات التجارية التي داهمتها

واستقطت معرلاً قديماً في وسط

جَـدة، كَـذَلكُ اســقطت ألامطار

والرياح التي بلغت سرعتها ٢٠

كُلَمْ فَي الساعةُ الكثير مَنْ الإعمدة

الكهربائية.

في الهطول على غرب السعودية

طيلة الأيام الخمسة الماضية.

فيها الى ثلاجة مستشفى الملك فَهُد بِالْمُنِينَةِ ٱلْمُنُورَةِ، كَمَا سَافُر بعض أقرباء الضحية الى الهند للتسحسقق من الامسر. بيسد أن الخطوط السعودية ارسلت لجنة طبية من ادارة الخدمات الطبية فأكدت بدورها أن الجشة هي لمجدي أركوبي نفسه. وتم اقناعً أقربًاء مـجدي بذلك من قسبل اللجنة التي ساعدها عم مجدي،

السيد حسن اركوبي. ينكر أن مجدي اركوبي (٣٣ سنة) يعمل مهنسا مدنيا في المدينة المنورة. وله بنتـــان (٧ سنوات و٥ سننوات)، وابن (٣ سنوات) وتنتظر رُوحِتُهُ في الايام القَّليلةُ المُقبلة مولوداً. وكان مجدي سافر الى الهند

وسقط ضمن ٣٥٠ ضحية من وذكسر أمين اركسوبي ابن عم

في رحلة دعسوة الى الاسسلام، أنْ بعض العناصر التي وقفت في

صّحابا الطائرتين المنكوبتين. الفقيد في تصريح الى والحياة؛ ان إزالة الفريق الطبي للمادة الحنطة للحثة أعاد البها معالمها مما اقنع اخوته وزوجته بان الحثة هي للفقيد. أن حثة قريبه هي الجثة الوحيدة التي لم تصب بتُفُحم أو حروقٌ وكانتُ مكتملة، مشيراً الى ان إصابة مجدي كانت طفيفة في وجهه.

على إنجاح الانتخابات خندق واحد مع قوى الانفصال (اشارة الى قييادة الحرزب من إقبال على عبدالله: الاشتراكي السابقة)، قد دايت على استغلال الأجواء الديموقراطية في توجيه أعنف الصمالات

العارضة اليمنية تؤكد حرصها

■ وجهت أحسراب المجلس الوطئي للمعارضة (أدم)، أمس، رسيالةٌ الى الرئيس الفيريق علي عبدالله صالح في شنان استهام المعارضة في إنجاح الانتخابات الاشتراعية الثانية المقرر اجراؤها في نيسان (ابريل) العام اللقبل. وقالت رسالة المعارضة: «لقد

حرصت أحزاب المجلس الوطني للمعارضة، وما زالت تحرص على انتهاج سياسة حريصة على الاسهام بحل الخلافات بالوسائل السلمية من خلال الحوار النابع من حرص على القبول بالأخر، وأضافت انه رعند كل عطية انتخابية تتنافس فيها الأحزاب والتنظيمات السحاسحة في أنتخابات حرة ونزيهة من خلال ما لديها من برامج انتخابية، الا

لواحدة من المهازل عبر اللائقة أن تنصب العناصين الانقيصياليية نفسها الى قضاة يحاكمون اولئك التين وقفوا في صف الدفاع عن الوحدة عام ١٩٩٤، وكأنها بنلك تحاول استخلال المساحة الديموقراطية لتمرير مطالب تضل حد الساس بالحقوق والصريات الدستورية المكفولة للشعب.

الدعائدة الهابقة الي المساس

بالصقوق والصريات على نصو

يتنافى مع أبسط القيم النستورية

والقانونية والإخلاقية وصلت

الَّىٰ حَـدٌ تُوجَّبِهِ الرَّسَائِلُ الَّتِي

تملى الشروط اللابيموقراطية

بتحويل الحوارات الجماعية ألى

أحتماعات مساومات خلف أسوار

الغُرف المغلقة، وقبالت: «انهياً

تظاهرة مناهضة لألمانيافي طهران

🗷 طهمران - أف ب - تظاهر بعد ظهرر أمس امنام السنفنارة الألمانية في طهران نحو ٢٠٠٠ طالب معقربين من الأوسساط الاصنولية، احتجاجاً على ورود اتهامات لإيران بالارهاب خسلال

وانطلق المتظاهرون من جامعة طهران، ورشقوا مبنى السفارة في وسط المدينة بالبندورة والسيض فيما اتخذت الشبرطة اجراءات أ أمنية مشدة في محيط المبني.

London كالوالكل بندن أفخر المطاعم اللبنانية فىلندن

بمناسبة اقتراب عيدي الميلاد ورأس السنة أفضل اختيار لحفلاتكم وسهراتكم العائلية مروش اسم رائد في المطاعم اللبنانية وككل ليلة رأس السنة انتم مدعوون للسهر حتى الصباح مع برنامج

رائع يتخلله مفاجآت سارة - كما نقدم برنامجنا الساهر كالمعتاد كل ليلة لحفلاتكم وللحجز عنوان واحد عووش

2 0171- 723 0773

نتروث افسرس 2704 724-0171 فروش 🛪 9024 774-0171 فروش مروش ۲ / 581 581 0171 ريوشي 5929 - 171 مروش

أميرقطريتلقى رسالة من السلطان قابوس

🕱 الدوجة – والحساقة – تسلم أميس دولة قطر الشبيخ حمد بن خليفة أل ثاني أمس رسالة خطية من السلطان قُـابوس بن سعيد سلطان عُمـان تتعلق بـ «العـلاقات بين البلدين، وتسلم الشبيخ حمد الرسالة من الأمين العام لمجلس الوزراء في سلطنة عمان السيد حمود بن فيصل البوسعيدي في حضور وزير الدولة لشوون مجلس الوزراء الشيخ محمد بن خسالد أل ثاني ورئيس الديوان الاميري السيد عبدالله بن خليفة العطيبة والسفير العمناني لدى الدوحة السيد سعيد بن علّي بن سالم الكلباني.

٣ قتلى في سيول غرب السعودية وقدرت خسائر جندة بسبب الامطار بنحسو مليسون ريال سعودي. وقد اخنت أمانة مسنة 📰 قتل ثلاثة أشخاص بسبب جدة على عاتقها إزالة الإعمدة السيول الكثيفة التى أصابت مدن الأيلة للسقوط واحلال اعمدة المنطقة الغربية السَّحوبيَّة: مكة جُنيدة مكانها في مشروع تبلغ قيمته نصو ٢,١ مليون ريال

وصرح مدير الدفاع المدني في منطقة مكة المكرمة اللواء سعد التويجري ان رجل وامرأة توفيا في محديثة الليث (١٨٠ كلم جِنُوب جُدة) بسبب السيسول. وكانت اللنث اكثر المناطق تضررا حيث اضطر اهاليها الى اللجوء الى الجِبَّال هرباً من السيثول التي استقطت جـــســراً في حي

وأنت صاعقة الى مقتل رجل في وادي رايغ. ووجه الإمير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة، الى الإدارات الحكومية بتكثيف نشباطها للتعامل مع الإمطار الغسريرة التي هطلت في الأيام الماضعة.

■ الجمعة: أخيار الشركات

طالعوا في الحيادية كل أسبوع:

■ السبت: كومبيوتر- سياحة - سيارات الثلاثاء: أخبار الشركات

■ الاربعاء: علوم وتكنولوجيا

مجهز طبقا للمواصفات الدولية کل شهر علی شریط (REEL)واحد

الأسعار : ٧٥٠ دولارآ اميركياً للعام الواحد

للمزيدمن المعلومات الإتصالب:

AL-HAYAT KENSINGTON CENTRE 66 HAMMERSMITH RD. LONDON W14 8YT TEL: 0171-602 99 88 EXT:2081 FAX: 0171 602 49 63

لِ القاهرة من وبعهد علامة العا وزير ال موسى إلى النبع معوال الوضع وقال أن الوضع يشدنا على أن بلا العراق ككتيار مسا وم الصاقعن اع

بهد الانقف مكت بفنعاون العربي ولسرفي الاطاراا إلنا عرب. ويجب المالين مسلم بنعاونا أقنصاد بيولوجية أو عر المنتصادي فأنشذ ف فغي مجال الا--ولاللقسريون يت والشاريع عطروحة المنتصدة عن الأ-للول العربية. وب بصبح للتعاوز الاق ويناك دور فترك نف كذلك بالنسب بيننا وبين إسرائيل

النفاضة ويجب أر للسالة لنبست مسد ينكر از تدفع است أملة للاستشرار وغ لدد أنها اسرائيل للنبة للجولا قير فعال شيء د الشرار الصيفة از يعلوا ومن إسر اً على هناك تحسم الفافرة من الحياسي ال عربة التصادية ستلاء - بنان القمة ا

فذا النحرك جاء تحي بأند القائد د الاق التربية. لكن بجت بزشارك رجال أعصا الزعلية أن يشحر بمبغة مؤتمر القاهرة - هذا عمكن جـــ

ستسفيل الاجبواء السيون لحي توجسيسة أعلق الذعبانيث النسالفة المملا مانحسقسوق والحربادية بتبطابات مِنْفَافِي فَعَ الْبِسَطُ الْقُيْدُلُ اجراؤها والغامونية والإخلاقيا نى حسد توجسيد السيمالي المسلل تعنى التسووع الكلينوتول ستحويل العوادات المستعاد ب الوطني المجتنف عات مساومان خلال برص على التغسرف المغلقنة وتسلوم لواحدة من المبازل غولالة بالوسائل تنصب العناصر الألمنز وار النابع

المقبل

احراء

لاوسساط

مغسنها الى قضاة يعكنوران الذين وتسقوا فوصفها م الأحزاب أنوحدة عام ١٩٩١ وكلان تحساول استسغيار المسا النسيشوقواطلية لتتويومطلاة مزخلار حبذ المساس بالحقوق ولعبر النسشتورية المكفولة للتعد

وانطلق المنظامولايز

طهران. ورشقوا مبنو فسلام

وسعد الدينة بالبنتورة والبير

فسيمسا المنضنك السوطاليرا عئى وزود 训D Lond

ققراب عيدي الميلاد ورأس السلة تيأن لحفلاتكم وسبوراتكم العائلية أرأنس النسلة اللد مدعوون للسهر هتى الصباح بع برثابج

مفاجات سارة - كما نقدم برناسنا السباهن كالمعتاد كل لبلة كم وللحجز عنوان واحد مروش

雪 0171- 7**23 07** \$#24\dil مروش ٣ @01?1-124

0171-581 منوش

منظور مؤتمر القاهرة الأخير - هٰذَا الَّتَـعَاوَن تطرُّحه الطَّرُوف. والمؤتمر البداية بالناقشة بين وزراء الخارجية.

الواقعية في الإعتبار،

المسرية التي بعث بها المؤتدر الاقتصادي؟ - لا أعرف مدى استيعاب إسرائيل للرسالة. لكن أعرف أن الرسالة وصَطِتْهاً، وَهِي أَنَ ٱلعِرِبِ في حالة غضب، وانهم ليسوا عرب الاربعينات أو الستينات أو الثمانينات، لقد حنث تطور في الموقف العربي. وظهر ان العرب حينما لا يقبلون شيئاً يستطيعون وضع ذلك في صيغة عَمُلَيْةٍ فَتَحَنُّ لِسِنَّا وَيَتَّوْعَ كُلَّامِهِ فُمْ وَتُعْرِ القاهرة طور صيغة معينة لأن اسرائيل لم نقم بما كنَّان يجَّب أنَّ تقوم به في إطار الأتفاقات التي وقَعِتْهَا وقَبِلتَهَا. والخُط الذي الترمناه هو أن اسرائيل ليستُ هي التي تُحددُ سياسات معينة فتتعقد المؤتمرات أو لا تنعقد، وتتم التنمية أو لا تتم. واسرائيل حين تقرر موقفها

إلى أي حد توصلتم إلى •قتل: شرق أوسطية

ومحمد علام:

■ دعا وزير الخارجية المصري السيد عمرو موسى إلى التعاطي مع الملف العراقي وفق خطوات محددة تبدأ بتنفيذ فوري للقرار ١٨٦٠. وقال أن «الوضع العراقي يرهقناً جميعاً» مشيدا على أن بلاده ترفض التعاطي مع شمال العراق ككيانٌ مُستقلُّ. واعرب موسِّي فَي لقاء مع ﴿الْحِياةُ عَن اعتقاده أن وأشنطن لن تضرب بالعملية السلمية عرض الصائط بأجرد أن نُتَانياهُوْ غير مستعد للسير في العملية، وفي ما يلي نص الحديث: بتعملوا إيه؟ه.

• طورتم صيغة مصرية - عربية للمؤتمرات الاقتصادية. هل تعتقدون أنها قابلة للاستمرار؟ - مالتاكيد، هناك قابلية للاستصرار، لكن يجب الانقف مكتفى الايدي، بل يجب أن ندفع بالتعاون العربي – العربي في الاطار الاقليمي، وليس في الاطار النابع من ضرورة التعاور،

لأننا عرب، ويجب وجود تجمعات اقتصانية عربسة، من خَسلال خَلقَ مصالح تصعل هناك انفاقا بين مصلحة أي بلدين عربيين لكي يتعاونا اقتصاديا. والسالة ليست مسالة أيديولوجية أو عرقية، وإنما مسالة مصلحة عَرِينَةٌ مَّشْتَرِكةً، أنَّ الأَوانَ لَكي تكونَ لها تعريف وبِنَاءَ مشترك خصوصاً أن عناصر التكامل الاقتصادي قائمة في عدد من المجالات. ففي مجال الاستثمارات - كعثال - لا العرب

ولا المصريون ينقصسهم رؤوس الأمسوال والمشاريع مطروحة، والابواب مقتوحة، ونحن لٌّا نُتَحَيِّثُ عَنَ ٱلْاَستَثْمَارُ فَي مُصِرِ قُقَط، بِلَ فَيَ الدول العربية، وبين بعضها بعضناً، وبالتالي يُصبِّح للتَعَاوُنُ الْأَقْلِيمِي معناهُ الحقيقيّ. وهناك دور لتركيا إذا رغبت، طبقاً للمفهوم

نفسلَّه، كذلك بِّالنسبة لأسرائيل، هناك امر معلَّقُ بَيِنْنَا وَبِينُ إِسْرَائِيلُ أَدَى إِلَى غَصْبِ عَرِبِي وَإِلَى أَنَّتَعَاضُهُ. وَيَجِبُ أَنْ تَغَهُمْ حَكُومَةُ إِسْرَائُيلُ أَنَّ المسألة ليست مسألة قوة عظمى في العالم يمكن أن تَدفع اسسرائيل إلى «زور» ألعسرب بِالقَوِمُ هَذَا لَنَّ يَحِيثُ. لَذَلَكُ فَالْصَلِيغَةُ الْجِيدَةُ قَابِلةٌ للاستمرار وفقا لعملية السبلام. ويألتألم ئىس ھئاك استبعاد لاسرائيل او وقوف صيماً لمجرد أنها اسرائيل، وإنما لأن سياستها تمنع السلام، وتظلم الفلسطينيين ولم تؤد إلى حل النسبية للجولان أو إلى تقيم في المسار اللبناني. يجب على استرائيل ان تفهم كالمنا فليس هُناكُ شَيِّ مُسجَّانِيَّ ابدًا. والقَّالِلِية لاستمرار الصيغة الجنيدة تستلزم من العرب أن يعملوا ومن إسرائيل أن تطور موافقها.

🗭 هلُّ هنَّاك تُصور لَّكيفية متَّابِعةٌ نتانج قعا القاهرة من الجانب العربي، النيكم تفكير في قمة عربية اقتصادية مثلا؟ - بيان القمة العربية الأخيرة أكد على

التعاونُ الاقتصادي العُربي، وبدأت الجامعة العربية تحركا (التابعة ما جاء في البيان)، لكن التربية حدود من المار تقليدي. الجديد في مؤتمر القاهرة الاقتصادي هو وجود حصة عربية - عربية ستنقل بالكامل الى الجامعة العربية. لكن يجب الإنتسى أن هنَّاك شبيتًا جديداً أيضياً هو أن المسالة (هذه المرة) لم تكن مُتَعَلِّقَةَ بَالْحَكُومَاتَ والسياسُاتَ العَرِيدَةَ فَقَطَّ بل شارك رجال اعمال والقطاع الخاص العربي الذي عليه أن يتحرك بصرف النظر عن تحرك

السوات. هل من المكن التفكير في عقد مؤتمر عربي المسيغة مؤتمر القاهرة الاقتصادي نفسها، أي حكومة

حكوميناً. بل لا بد عن دور لرجال الاعتصال العرب، وهذا يجب أن شفكر فيه، وأرى أن فكرة عقدٌ مَثَلُ هَذَا لَمُؤْتِمُو يَجِبُ أَنْ تَأْتُي مَنْ رَجِالًا الإعمال أنفسهم. وأنتهز فرصة الحديث إلى والحياقة لكنَّ النَّعُو - مَنْ خُلَالَهَا - الَّي عَقَّدُ مؤتمر عربي للتعاون، حكومي وقطاع خاص. وهذا للؤتمر لن يكون تكتلاً عربياً ضد اخرين فَيُ لِلنَّطِّقِيَّةِ، وَإِنْمَا تَكْتَلَ لُوضَيَّعَ الْأَمْسُورِ فَيَ نصَّبَابُهَا، هٰذَا لاَّ يعني اننا ضُدَّ الشَّعَاوَنَ مَعَّ بْرِكْيِا أَوْ مِعَ اسْرَائِيلَ فِي الظَرُوفِ الصَّحَيْحَةُ أوَّ الْمُنْسَبَةِ، ونحن لا نعنع الشعاون الفردي بين رجِالِ الإعمالَ هنا وهناكَ. لكن عَنْدَما نُتَحَنَّكُ

عن المقطط الاقليمي فهذا امر مختلف. عل هناك التصالات مع الدول العربية في شان العملُ لَبُلُورَة صبيعة للتحاوّن العربي - العربي من

الاقتصادي خلق الأن ظروف الكي نطرح هذا التّعاوَنُ بِالشَّكَلِ الذي طرحته. رجّال الأعمال العرب لجنت عوا خيلال المؤتمر ونافشوا الموضوع هذه هي البداية الصحيحة وليست

وأوضع امام الرأي العنام العربي الآن أن التعاون الاقليمي (الذي الجرد مؤتمر القاهرة) هو من نوع غير مرتبط بفكرة إيضال اسرائيل في العَمليَّة، وإنَّمَا بُفتُرة تَنفيَّةُ المُنطقَّة بصَّرفُّ النَّظرِ عَنْ هَذْهَ الدولَةِ أَوْ تَلكَ. مَعَ عَدِمَ أَسَتَبِعَادُ أي من دول المنطقة أخدا بالطروف الحقيقية

• على تعتقدون أن المسيخة التي خرجت من القاهرة يمكن المصافظة عليها في المؤتمر المقبل في

- البيبلوماسية المصرية نفذت تنفيذاً كاملاً واميناً نَصَاً وروحاً (في مسؤنمر القساهرة الافتصادي)، بيان القمة العربية الاخيرة الذي يعد بستورا للعمل السياسي والديبلوماسي العربي. واعتقد لن هذه الصيغة يمكن المحافظة عليسها. وعلى الرأي المام والقطاع الضاص العربي أن يأحدا ذلك في الاعتبار. 🕏 مل تعتقد ان اسرائيل ستستوعب

سنطيع أن تلحق بنا أو لا تلحق. نُحنَّ الآن لدينًا أهتمامات أقتصابية في إطار التزاماتنا الاقليمية والعربية، وعلى قلم الساواة وفقأ لقواعد اللعبة الاستصابية العالمية. وفي مصر حققنا نجاحات اقتصانية وجنبا للاستثمارات العربية والدولية. ولكن لن تَشْعَرُ بِالإِكْتَفَاءُ إِلَّا حِينَ تُشْعُرُ بِأَنَّ الْفُلْسُطَيِئِينَ ايضما حقيقيوا نجساحات، وتم رفع الظلم السياسي والاقتصادي الذي يتعرضون له ويثير الغضب الشديد،

لجردأن نتانياهولا يريدالسيرف 🗆 القاهرة من عبدالوهاب بدرخان

وكسانت على وشكُ الأقسالاع، لكنها لم تنجح بسبب اخطاء أسرائيل وسوء تقديرها للعرب وردة فعلهم تجاه اي عملية للخداع في اطار عملية السلام. مصر كانت واعدة لذلك منذ النقيقة الأولى. وكانت المواجهة التي حدثت مع (اسحق) رابين (رئيش وزراء اسرائيل الراحل) في المؤتمر الأول في الدار البيضياء هي قمة جُبِلِ ٱلتَّلِجُ. وكَانَ وراعها من وراعها من رغبة في عقد تصالفًات معيّنة ومناقشة موضوعٌ امْن المُنطقة، وكان موقف الرئيس حسني مُباركُ واضحا في هذا الشبان ،خلينا نعرف انتو

ولعننا ننكر أن مؤتمر الدار البيضاء تلته فوراً القمة الثَّلاَّثية المصرية - السعودية -السورية في الإسكندرية، وكانت لهما رسالة محمدة هي أن اللعب له حمود، وأننا سنقف ضد أي لعب سلبي في المنطقة، وفي المؤتمر الثاني في عمان كانت هناك محاولة لتعظيم إطار الدار البيضاء، لكن الملك الحسن الثاني (عاهل المغرب) كان واعما تماما لذلك، كذلك الملك حسين (عاهل الأردن) في قصة عمّان حين تناقشت معه بعد موضوع والهرونة، فنحن مع السلام والعدل. وحين بتحققان أن تكون هناك مشكلة مع إسوائيل. ولكن الشكلة مستمرة فيما نتحدث عن شرق أوسطية بمعنى غير مفهوم وعن إنخال إسرائيل إلى العالم العربي، غير معبول. يجب أن يكون مفهوماً أن بوابة

> الْمُؤْتَمَّرَاتَ. ولَن تعبِر استرائيل إلى العالم العربي إلا من خلال عملية السلام. • تصديقه في خشام المؤتمر الاقت وترتيبات عربية ستظهره إذا استمرت السياسة الإسرائيلية على المنهج الحالي؟ - لن يحدث أن يكون هناك مجال لضداع

اسرائيل إلى العالم العربي هي عملية السلام وليس المؤتمرات الاقتصانية أو المسار متعدد

البعض بأن هناك دولة عربية (مصر) يمكن انّ تهدئ الفلسطينيين وتقسمسهم هدية إلى اسرائيل. والمطلوب أن تعمل استرائيل على التوصل إلى اتفاق متوازن مع الفلسطينيين. ما رأيك في ما السيع عن ضغط مصري على الغلسطينيين لعدم التوقيع على اتفاق بشأن الخليل

حتى لا تستخدمه أسرائيل في المؤتمر الاقتصادي؟ - هذا فسيسه تقليلٌ من الموقف الوطني الفلسطيني، وقيه ترويج لفكرة أنهم يلجاونُ لمصر لكي تَقُولُ لَهُم وقَعُوا ۖ أَو لا تُوقَّعُوا ۗ. مُوقَّفُ للغاوض الفلسطيني موقف وطني لانه من غير للمكن أن يذهب لتسليم رقبته إلى المفاوض الإسرائيلي، على الطرفين أن يصلًا الى اتفاق متوازن لاتاخذ قيه اسرائيل اكثر مما ياخذ

الفلسطينيون والعكس بالعكسّ. • إلى أي مدى تعتقدون في قابلية عقدة الخليل

- من الممكن جــداً أن تحل إذا تنازلت اسرائيل عن طلباتها الغريبة مثل المطاردة الساخنة وتقسيم الدينة واعطاء الفلسطينيين شكلاً من أشكال السلطة من يون مضمونها ولماذا تحصل اسرائيل على هذا؟ يجب ان يكون مَفْهُوماً أَنِ الْخُلِيلُ لَيْسَتِ هِي مَرَبِّطُ ٱلْفَرِسِّ، أَو منتَّهي القَّضية. الخَّليل ليسَّت سُوي نقطة في قضية متشعبة. وفي اليوم واللحظة اللنبن يتم فيهما التوصل إلى اتفاق في شان الخليل، بجِب أن يشار موضوع الانسحاب الاوسع من ٱلْمُنَاطِقَ دَبِ، وَدجَّ، وتَآكِيد السلطة الفلسطيني المنطقة بما واستئناف مفاوضات المنطقة المنطقة عن بناء المنطقة النهسائيسة والتسوقف عن بناء المستوطنات، فالخليل جزء يسير من قضايا

وارى أنه لا داعي إلى الوقوع في مطب أو مصيدة الخداع بأن الخليل مشكلة كبرى يعتبر حلهاً كل شيء، والشيء نَفْسه بالنسبّة لَلنفقّ (البراق) فهو جزء من مشكلة أوسع وأكبر. • ماذا بقي من قمة واشنطن الرباعية

- منا بقيّ منها هو المسار التفاوضي الجاري حالياً الذي لم يتوصل الى شيء. نحن نتحدث عن المشكلة الحقيقية وهي مدى التزام حكومة اسرائيل الحالية بعملية السلام إطاراً ومرجعية. ونحن نرى أن الالتزَّام غير وأضح، وهذا مؤشر مخيف، الفرصة متاحة أمام السيد (بنيامين) نتانياهو لاصلاح ما المسدم لكن هذه الفرصة لن تستمر إلى الأبد، يجب الا ننسى أن هنتك التراما اسرائيليا وفلسطينيا في إطاري مسريد واوسلو بان يتم الانتسهساء من هذا الموضوع عبام ١٩٩٩. فسهل نضيع الوقت في نقَاط فَرَعبية. نحن الآن على أبواب ١٩٩٧، والقضايا المعلقة المتبقية خطيرة ومنها القدس واللاجسكون والحدود وحق تقرير المصير والدولة والاستبطان والمياه،

● هل اطلعتم على «وثيقة ستوكهولم، وما مدى · نحن اطلعنا على مسجسمل عنامسرها، والمفساوضسات كسانت بين اكساديميين. ووزير

خارجية السويد السابق ستين اندرسون حين تحدثت معه أمس (أول من أمس) كان متفائلاً فغى الوقت الذي تبلورت الخطوط الرثيسية لهذا النَّقَاش الأَكَادِيمَي حَصَلُ التَّغَيِّيرِ فَي اسرائيل من مصرع رابين مروراً بالانتخابات وانتهاءٌ بخروج بيريزٌ وتولي نَتَانياهو. • ما هو رهانكم وترفعاتكم بالنسبة للس

الاسبركية في الشرق الأوسط خلال الولاية الشَّائية - الولايات المتحدة انفقت الكثير من الوقت

والجهد والصدقية في عملية السّلام، وبناء على التصور الإميركي كانت (عملية) مدريد ونتائجها ومرجعيتها، وبناء على تداعياتها كبائت اتف أقيية أوسلو، والمفاوضات على المسارات. لا اعتقد أن الديبلوماسية الأميركية يمكن أن تضرب بكل هذا عسرض الصائط أو ترميه وراء ظهرها لجرد أن نتانياهو غير مستعد للسير في عملية السلام. لنلك أتوقّع من الناحية المُنْطَقَيَّة أن تُصر الولايات المتحدة على تنفيدُ عمليةَ السّلام على أسّاس ما تم الإتفاق عليه خصوصاً أن إسرائيل هي أحد اطرافها بصبرف النظر عمن يكون رثيس

• مناك اعتقاد أن المسخط سيكون على الجانب

- ٌكـــيف يتم المُنـــفط على الجـــائب الفلسطيني وظهره الى الحائط وليس لديه ما يقدمه أكثرٌ مَّما قدمه. المزيد من الضَّغط يعنى السعى إلى استسعلام الجانب الفلسطيني، اذاً كان هذا مطلوباً، فإنه لن يحصل، ولا اعتقد ان الولايات المتحدة سشفعل ذلك، فالجهة التي لتيها الآن القدرة والمساحة للتنازل والتغاهم هي إسرائيل.

* هُذَا يُعِنَى أَنْهُ يِكُفِي بِالسَّسِيةَ إِلَى السَّرِقَ الأوسط أن تمسر واشنطن على التراماتها كما في الولاية الأولى لكلينتون؟

- أن تمسسر الولايات المتسمسة علم التزاماتها، بصرف النقار عما إذا كان ذلك كما غيّ الولاية الاولى أو في غسيسرها، والدور الأسيركي عنصس منهم أضيف اليبه الدور الُّوروَّبِيِّ وَالعَربِيِّ وَالعَالَٰيِ لَكِيٍّ تَعَلَّمُ أَسْرَائَيْلُ انه لن يقبل أحد أستمرار ما يحدث.

للسباسة الاميركية في الولاية الثنانية -تجاه منطقة الخليج؟ -الخليج تتركز على شكلة الاكسراد وشيميال العبراق.

ومن يعـ السظسروف فسى الخليج والشرق العربي كله يدرك انه حين تبدا بنقطة معينة لا تستطيع ان تحاصر التطورات في هذا الأطار فقط

فهذه النطورات يمكن أن تنداعي وتشمل او تؤثر في الخليج (كمنطقة جمغرافية) وفي جيرانها وفي تركيا. لذلك فالموقف في الخليج والعراق وإبران وتركيا يجب مراقبته مراقبة شديدة نظراً للمخاطر الكثيرة التي يمكن أن تَسَرَّتُب عَنَّ أَي انْزَلَاقَ. نَحْنَ نَرْكُنْ عَلَّى وَحَنْدَةً اراضي العراق وسلامته الاقليمية. وهذا لا يمكن أن يكون مجرد مبادئ او كلام نتحدث به. أحينما نجد أجراءات معينة من شانها المسأس بذلك، فإن علامات الاستفهام تثار وقرون الاستشعار تعمل. نحن جميعًا قُلقونَ وراين من أن يتم التعاطي مع شمال العراق باعتباره كيانا مستقلا أو شبه مستقل باعتباره خطرا كبيرا على مستقبل المنطقة العربية، لأنّ العراق جزَّء مهم لا نقبل أن يتم التلاعب بمصيره. • هل تدعون الى تقويم عربي جديد لدى الترام

للعراق بقرارات مجلس الأمن؟ للعراق بعرارات مجلس المنه: - اؤكد أن الكل يتابع الموقف في شبمال العراق ومصير الشعب العراقي في مواجهة العقوبات القائمة، وهذا يجب التعاطي معه وفق خُطوات محددة تبدأ بتنفيذ القرآر ٩٨٦ (النفط مقابل الغذاء والنواء). فهذا القرار كيف لا يتم تنفيذه حتى الأن يُحن نتابع في هذا المواقف المختلفة وفي مقدمها مواقف الحكومة العراقية المسؤولة الأولى عن الأوضاع الحالية التي ترهقنا جميعا، وفي مقدمها موضوع شيمال العراق واوضاع الشيعب العراقي وسيادة العراق وطمائة جيران العراق. ● ما هي طبيعة العلاقة الحالية بين مصر

- العلاقة الآن فيها الكثير من المشاكل. لكن هذا لا ينفي اننا نرى ايران تولة مسهمة في المنطقــة يجب ان تَعــيَـدُ النظر في عناصــرُ سياساتها التي تثير الشكوك العربية تجاهها. ماذا في أجندة القمة الأميركية الصرية القبلة؟ - لم يتحبد موعد لهذه القمة بعد، الاتصالات والتواصل مستمران مع الولايات المتحدة، ومن المصلحة أن يكون هناك تعاون

وتفاهم عربي - أميركي، وليس مواجهة، في إطار عملية السلام وسبل إنقائها، وفي شأن موضوع العراق وضيرورة المصافطة على سلامته الإقليمية وكيانه. هَذَا وغيره يتطلب تفاهماً مع الولايات المتحدة. ومصر باعتبارها تحمل هذه الهموم فالا بد ان تتحدث عنها مع و اشتطن. وهذاك مساحة زمنية وحتى العشرين من كانون الثاني (يناير) المقبل، موعد بدء عسمل الإدارة الجسُّنيدة، بمكنَ أن يتم التحضير للقمة.

• مأذًا بشأن اتصالاتكم مع واشنطن في شأن التجديد للأمين العام للامم المتحدة الدكتور بطرس

- هذا الموضوع مطروح في منجلس الامن . أن تعدل الولايات المتحدة موقع الخُلاف في وجهات النظر بين مصر وبريطانيا بشأن اقتراح الاخيرة انشاء منظمة اقليمية في الشرق الاوسط للامن والتعاون على غرار المنظمة الأوروبية، هل سيكون مطروحاً خالال زيارتكم للندن يومي ٥ و٦ من الشهر المقبل؟

- وصلتني رسسالة البيوم (أمس) من وزير ارجَّسِة بريَّطَّانيا مالكوَّلْم ريفكند في هذا الشبأن. وسنلتسقي في لندن للبحث في هذا الموضوع. اما صوففنا من اي حديث خياص بإنشياء منظمة امن وتعاون وغيره في الشرق الاوسط فيسستند إلى طروف تختلف عن الظروف الحالية، من ناحية السلام والمساكل القَائمة وابوار الأطراف التي ستشارك في مثل هذه المنظمات بما في نلك فلسطين، فكيف يمكن انشاء منظمة أمن منع استرائيل وهي تفعل ما تَفَعِلُهُ الآنَ. وكيف يمَّكنَ أنْ نَفْكَرٌ فيَّ مِثْلُ هَذَا

تحن ناسهم - كيمها قيال ريفكند - أن هذه مسئالة مستقطبانية. لكن الخُطوة الاولى في الاعداد لها تبدأ بموقف اسرائيل من عملية السلام. كما أن الصاحبة الي مثل هذه المنظمة يجِبِ أَنْ ينبع مِنْ المُنْطُقَة وليس مِنْ الخارج، وُمثُلُ هُذَّه الْأَفْكَارِ مُوجُّودُ مَنْذُ عَامِينَ وَرَاءَ

الكوآليس. ونحن نعترضٌ عليها، وليسٌ لآحد ان يغضب. وموقفنا لن يتغير. ومصبر ليست على أستعداد لكي تضحي ببيت العرب (الجامعة العربية) علاوة على موضوع متحاضرة (القاها ريفكند خلال زيارته منطقة الخليج مطلع الشهر الجاري طرح فيها فكرة انشناء المنظمة). ورد فعل مصر (الرفض) كان من الضروري التعبير عنه. والفعل ورد

الفعل مطروحان أمام العالم العربي. ونحن تعتبر طرح موضوع المنظمة قفزاً على الحاضر، وَخَالَا زِيَّارِتِي لَلْنَيْنِ سَنِيحَتُّ في هذا المُوضوع إلى جانب تفصيلات لخرى سأبحثها مع ريفكند في ضوء رسالته. • ما هو المد الاقصى للدور الاوروبي في عملية

- ولماذا نتسحسدت عن الادنى والإقسمى، فالدور الأوروبي له حبرية الشمسرف في كل الاتجاهات. وعملية السلام بدأت في عاصمة اوروبية (منريد) وبمشاركة اوروبية. ومن المنطقى أن يكون الدور السيساسي للاتجساه الاوروبي مكملاً للدور الاقتصادي وموارياً له. والمسارسة هي التي ستحدد ألى ابن يصل الدور الاوروبي الي جــانب دوري الولايات

• ما هي الفطوة العربية في مواجهة استمرار بياسات حكومة اسرائيل؟ ~ العبرب يجب أن يقفوا وراء فلسطين

وسورية ولَبِنَانَ فَي الْمُفَاوِضَاتَ مَعَ اسرائيلَ. ويجب الايت دخل احد منا اطلاقاً من اجل تُذَارُلُاتُ فِي المُوقِفِ العسريي المحكوم بعبسُدا الارض مقابل السيلام وبالإطار النيبلوماسي الذِّي تُمت المُوافِقة الأُحِمَاعُيةُ عليَّهُ فَي قَمَةٌ القَاشُّرة العربيَّةِ الاخْبِرَّةِ، فَالْمُوقِفُ الْعَرِبِيُّ بِجِبِ ان يكون متطابقاً مع منطق وروح القمة. • لكن سياسات ليكود الماحث بمضعول بيان

- لا اعتقد ذلك، فالسيباسات الإسرائيلية معارضة لدريد واوسلو وللمواقف العربية والاوروبية وحُتَى الأميركية. ولا يمكن لِلغَاءَ كُلُ هذه المواقف بل الموقف، الاسرائيلي هو الذي

القمة العربية

🗯 جـــدول هــــواعيــــد 📺 وخبيوح في مص 🚍 دليسل تليف 🕿 توصيل البيانات للكم صفحة الرسومات النظية مفكرة رقمية ملونة ادخال النص . الرسيوم التوشيحية السرسوم البيسانيسة ، الخراثط ، أو أي CSF-7950 معلومات أخرى بمجرد الكتابة على الشاشة جدة - هاتف : ۲۶۷۷۰۳۱ (۲۰) مكة - هاتف: ١٠٥٧٧٥٨٥ (٠١) الدمام - هاتف: ۸۱۱۹۲۸(۳۰) الرباض - ماتف: ١٩٨١٨٩١ (١٠) CASIO COMPUTER CO., LTD.

international deals findle record trailed to the

the U.S. lead.

CASIO.

لسهولة فراءة البيانات

🛎 فالمسة للكثب

اختبر البوظبائف التي فتبلجهنا

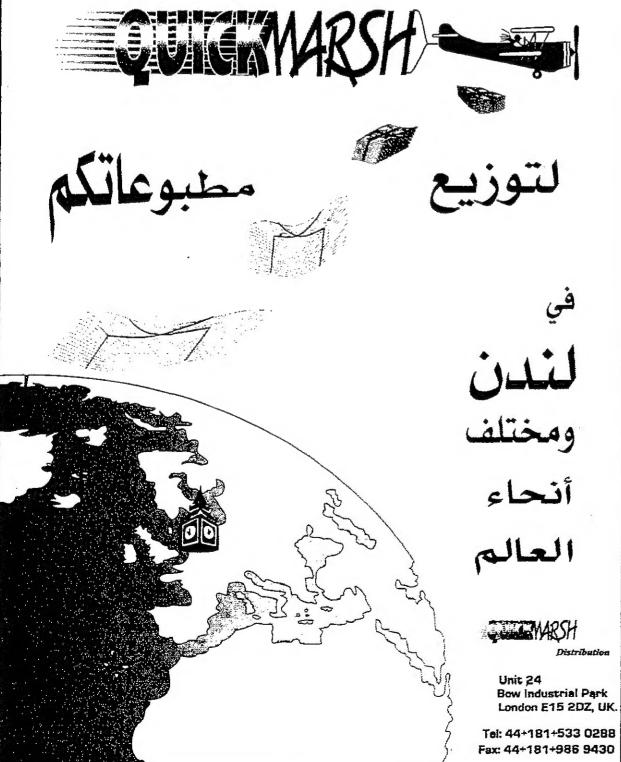
باللمس على العلامات أتعدة لتلوثة

المدينة- هاتف: ١٤٥٢ (٤٠)

الخبر - ماتف: ۱۵۹۳۶۵۸(۳۰)

خميس مشيط: ۲۲۲۲۳۲۱ (۰۷)

الألوان لرجال الأعمال



INTERNATIONAL **NEWSPAPER & MAGAZINE DISTRIBUTION**

يتزعمه اسماعيل بولحية ترشيح عضوين من الجناح في دائرتي بن عروس ومدنين، «خصوصاً أن أحد المقعدين الشاغرين كان أصلاً للحركة».

إلا أن مصادر الجناح الشاني الذي يترعمه

المحامي محمد على خلف الله استبعدت مشاركتها في الانتخابات الفرعية. وإذا تاكنت مشاركة مرشحين

من الاحزاب الأربعة المعارضة فسنكون المنافسة

الأولى مع الحرب الحاكم بعد الانتخابات العامة التي

أجريت في ١٩٩٤ إذ قاطعت هذه الأحرّاب الانتخاباتُ

الفرعية التي أجريت في العام الماضي في إحدى

الاستحقاق الانتخابي الجديد في أجواء الأزمة

المستفحلة منذ الصيف عندما أعلن بولحية نفسه

رئيسا للصركة وباشر الاستعدادات لعقد مؤتمر

استثنائي للحركة قبل نهاية السنة. والجناح الإكثري

في المجلس الوطني (اللجنة المركزية) براسه الناثب

أحد خصدوصي. وانتقد خصدوصي في بيان تلقت «الحياة»

نسخة عنه اعتزام بولحية عقد دورة استثنائية

للمجلس الوطني اليوم، واعتبر ان انصار بولحية لا

يتـجـاوزون الـ ١٧ عـضواً من أعـضاء المـجاس

المنتخبين وعندهم ١٢٨ عضواً. ونفى الشرعية عن

المجلس الذي ينوي الجناح الأخسر عقده وحض

اعضاء الحركة على «التمسك بالهياكل الشرعية وعلى

راسها (المحامي) محمد على خلف الله منسقاً و(النائب) الطيب المحسني منسقاً مساعداً».

علي إلى تونس اول من امس بعد زيارة لالمانيا.

وكأنْ الْرئيس التونسي لقي خُلال الْرَيارة التي قَام بها لمقر بلدية بون استقبالاً كبيراً من التونسيين

المقيمين في المانيا النين احتشدوا باعداد غفيرة في

ساحة قصر البلدية لتحية رئيسهم والهتاف بحياة

تونس. وقد طاف بن علي في ارجاء الساحة ليردُ على

تحييات مواطنيه قبل أن يدخل قصر البلدية للقاء

اعضاء المجلس البلدي تتقدمهم بارباك سيكمان

على صعيد أخر، عاد الرئيس زين العابدين بن

وتجابه حركة الميموقراطيين الاشتراكيين

٤ بلايين ريال

الازمة مستمرة في الحزب الرئيسي للمعارضة

فتح باب الترشيح للانتخابات الفرعية في تونس

■ فتح امس باب الترشيح للانتخابات الفرعية التي ستجري في دائرتي بنّ عروس (الضاحية الحنوبية للعامسة تونس) ومدنين (جنوب) في منتصف الشبهر المقبل لملء الشبغور المترتب على قرار محكمة الجنايات سجن النائب خميس الشماري خمس سنوات وتعيين وزير التعليم السابق النائب احمد قريحة سفيراً في روما.

ويستمر باب الترشيح اسبوعين، إلا أن مصادر الريبة من «التجمع الدستوري الديموقراطي، (الحاكم) اشَارَتَ إِلَى أَنَّهُ لا يَعِتَرُمُ تَقَيْدِم مُرَشِّحَ فَي دَائرةَ بِنُ عروس للاقساح في المجال أمام أحراب المعارضة الأَرْبِعْسَة العسمَسْئِلَة في مُسجِلسُ النّوابِ منذ ١٩٩٤ للمجافظة على عدد المقاعد الد ١٩ التي استنت إليها من أصل المقاعد الـ ١٤١ التي يتالف مَّنها المجلسّ وتسيطر حركة البيعوقراطيين الاستراكيين على عشرة مقاعد، إلا أنها لمرّ بأزمة قيادة معقدة منذ سجن زعيمها محمد مواعدة بعدما دانته هبثة قَصْائِيةَ بِٱلتَّحَايِرِ مِع ليبِياً وقضَّتَ عليه بِالسَّجِنِ ١١

وأفادت مصادر في «التحالف الديموقراطيء الذي يضم هزب الوحدة الشعبية والاتحاد الديموقراطي الوحدوي أن «الشحالف، يعترم المشاركة في الانتضابات الفرعية في دائرتي بن عروس ومدنين، فيما قال مسوول في دصركة التجديد، (الحرب الشَّيوعي سابقاً) إنَّ الحركة تدرس موضوع المشاركة وستعلن موقفها في الأيام المقبلة.

وكنان زعيم الأتصاد النيموة واطي الوصدوي عبدالرحمن التليلي الذي رأس لائصة حرَّبه في دائرةً بن عروس سقط في الانتخابات الأخيرة، فيما فأز رْعيم «التجديد» محمد صرمل في دائرة تونس

واكد مصدر في «التجمع الإشتراكي» أن هذا الحزب غير الممثل في مجلس النواب لا يعترم تقييم مرشحين في الانتخابات الفرعية، فيما رجح مسؤول فى جناح حركة الديموقراطيين الاستراكيين الذي

«حماس» الجزائرية تترك لأنصارها

🗓 لندن - والحياة:

🔳 تركث مصركية الميجيسي الإسلامي، (حساس) لانصبارها حرية المشاركة في الاستفتاء على تعليل النسبتور المقرر في ٢٨ تشرين الثاني (توقمبر) الجاري. واكنت محماس، في بيان صدر اول من امس ووقعت الشبيخ

محفوظ نحناح انها «ظلت وفية لمنهج الاعتبدال والصفاظ على الدولة وتغليب المصلحة العليبا للشعب والوطن من خلال الحوار والمشباركة الايجبابيية واتضاذ المواقف المناسية لذلك على رغم حسامة التضجيأت وانعكاساتها وفي ظل استمرار النزيف الدموي والتردي الاقتصادي والاجتماعي. وتابع البيان: ‹وبين يدي الإستغناء على التعديل الدستوري

وسبعت الحسركسة دوائر الرأي والنقاش واستمعت باحترام الي قداعدها الشعبية والنضالية التي انتهت بلقاء مجلس الشوري الوطني الذي تعددت فيه الأراء بشكل يعكس الديموقراطية داخل مساكل الصركة، كما تعكس توجهات الرآي العام إزاء الحنث. ومع بقاء قناعتنا بعدم يستورية هذا التعديل وعدم اولويته في علاج الأرمة، وفي كونه لا يصتل نتبجة أراء الطبقة السياسية في لجَّانَ الصوار، فإن الحركة تؤثر التعامل الواقعي المنبثق عن

حرية المشاركة او المقاطعة للاستفتاء على الدستور المعدل

إيمانها بقدرة الشعب الجزائري ونضجه في الاختيار واعتبارهاً الفعل الانتخابي البعبيد عن الضسغوط اقبرب للمسارسية الديموقراطية في اطار الابتعاد عن المواقف المتطرفة ورفع الحرج عن الشعب وتجنيب البلاد مريداً من الانهيار المؤسساتي الذي يهدد وحدة الشعب والوطن والذي تسسعى بعض الاطراف المعروفة يعدائها لاشتيارات الشعب وتوجهاته الى تكريسه

امعاناً في التأزيم والتعقين،

وأضافت دحسماس»: دوإذ

نسجل ان مشروع التعديل الذي بجمل حقيقة بقانا الثخثية الاصانية والتخوف الواضح من الصندوق واستنشار بغض الهيئات التنفيذية بالحكم فإنها فرصة اخرى لكي تعبير أيها الشسعب عن رأيك بتعسيداً عن أي وصاية من اية جهة كانت معتمداً في بلورة موقفك على حسن المواطنة وحب الوطن ومصير حريتك وثوابتك وقيمك بالشكل الذي تراه مناسباً متحملاً مسؤّوليتك كاملة أمام الله ثم أمام وطنك ومواطنيك وأمام التاريخ، ويصرف النظر عن قبولك الدستور او رفضك له فائك على موعد مُهم في اختيار مُمثليك النزهاء في الانتخابات القائمة، (المقررة في النصف الأول من السنة المقبلة).

بارزاني يوفد مبعوثاً الى إيران وبدء تحديد خطوط النار في شمال العراق

🗋 لندن – من كامران قره داغي: مُسيراني، المسسوول عن امن المناطق التي يسيطر عليها حرب

من المتوقع أن تبدأ اليوم قوة مشتركة تضم أكرادا وتركمانا عمليسة تصديد خطوط النار في كريستان العراق تنفيذا لاتفاق تم التوصل البه في محابثات جرت في انقرة الحمعة، شارك قيها مندوب بريطاني، ورعت الاتفاق

الولايات المتحدة وتركيا. في غضون ذلك، أكنت مصادر مطلعة لـ والحياة، أن ممثلا رفيع المستوى عن الحرب الديموقراطي الكربسـتـاني (بـزعـامـة مسـعـود بارزائي) موجود في طهران حاليا لإحراء محابثات مع المسؤولين في شسان الوضع الكردي. وقسال ناطق باسم الحَـــرَبِ فَي لندن لـ والحياة، أن ولا علم له بالأمر،

النار نص الاتفــاق الذي تم التسوصل اليسه في انقرة على ان تتالف القوة ألتي تكلف هذه وقالت المصابر أن موفد المهمة من تسعة اعضاء. ثلاثة بارزانی الی ایران هو السیسد عن كل طرف (الإتحاد الوطني فاضل ميراني عضو المكتب السياسي للحرب وزير الداخلية والنيموقسراطي الكريستاني والجبهة التركمانية). كنلك اتفقّ في الحكومة التي شكلها الحرب منفردا بعيدمها استهولي على محافظة السليمانية قبل أن البريطاني في انقرة فرانك بيكر) تستعيدها قوات الاتحاد الوطئى في وقت لأحق من الشهر المقبل (برعامة جلال طالباني).

في العاصمة التركية. وتاتي زيارة مسيسراني، التي ونقلت وكالة دفرائس برس سبقتها انصالات أجراها عن مصابر في أنقرة ان اعضاء مبعوثون ايرائيون مع بارزائي في القوة المكلفة تحديد خطوط النار مقره في سري ره ش قرب صلاح سيستندون الى المواقع التي كان الدين، غُداة محادثات انقرة التي يحتلها الحزبان المتصارعان عند مثل فيها الجانب الأميركي مساعد تَحُول وقف النار حيرَ التنفيذ في وزير الخارجية روبرت بلليترو. ٣٣ من الشهر الماضي. وقسال مسصدر كسردي مطلع

دعم للمزارعين السعوديين له والحسيساق، أن أوسساط حسرت بارزانی نکرت أن سبب ریارة

بارزائي، هو لاقناع الإيرانيسين

ب ﴿ الإنسَّمَاتِ ، مِنْ مِنَاطِقَ حِيوِدِيةً

وكان عضو المكتب السياسي

للحرب السموقراطي الكريستاني

نيتشيرفان بارزاني قال في وقت

سابق من الشبهر ألحاري أنه لا

يعتقد بأن المصابثات مع حرب

طالباني ستنجح «لأن إبران طرف

في الموضوع، وأضافه دلذلك

بدل أن نتحساور مع الاتحساد

الوطني من الواجب أنَّ نتحدث

وعلى صنعيد تحديد خطوط

على أن تجتمع لجنة متابعة وقف

النار إيراسها الديبلوماسي

مباشرة مع إيران،

تسطر عليها قوات طالباني

■ الرياض - دالحياة» - آفايت وكالة الأنباء السعوبية امس انه تنفيذأ لتوجيهات خابم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وولي عهده الأمير عبدالله بن عبدالعريز ستقوم وزارة المال والاقتصاد الوطني خلال الأسبوع المقيل ساتخاذ الترتيبات اللامة الصيرف ما تريد على اربعة الأف مليون ريال للمزارعين أي المعلكة العريية السعودية تعثل قيمة ما تم توريده من القَّمح والشَّعنيِّلُ للموسم الزراعي ١٤١٥هـ

واكد بيان صدر عن وزارة المسال والاقتصاد دان نلك باتي حرصاً من خالم الصرمتين الشريقين الملك فهد بن عبدالعريز ال سعود وسمو ولي عهدم الأمين على مساعدة المزارعين في بداية الموسم الحالي ودعما للقطاع الزراعي وتتسويجسا للخطوات السابقة الهادفة الى دعم هذا القطاع والتي كان آخرها صرف تنا مرَّيد عَلَى شَلَاثَة ألاف ملينون رَبَّالِ مقابل الاصدار الأول من شهادآت المزارعين قبل شهرين، وصرح وزير المال والاقتصاد الدكتور ابراهيم العساف الى وكالة الإثناء السعونية بأن مسريحة كبيرة من المسزارعسين يزيد عسدها على خمسين الف مزارع في كل أنحاء المملكة ستستقيد من هذا الدعم. وقال: «إن هذا الدعم سينعكس الحابأ على النشاط الاقتصادي في المملكة معززاً بنلك المؤشرات المستوافرة عن النصو الجنيد للاقتصاد السعودي.

أميركا تقر بحق «التحرر من الجوع»

الارهاب بكل اشكاله الا انها تعييز بينه وبين حق الشعوب في تقرير مصيرها ونضالها من لجل التحرر.

وتحفظ السودان، البلد العربي الوحيد الذي مثله في القمة رئيس الدولة عمر البشير، عن استخدام وسائل الاجهاض أو التلقيع في الحد من النسل، ودعا الى معدم استخدام القمع والقهر في تحقيق استقرار سريع في اعداد سكان العالم، وورد التحفظ نفسه بصيغة اخرى في موقف دولة الأمارات التي اكدت ايمانها بأن دحق الحياة للانسان يشمل حق الجنين منذ لحظة الاخصاب، وأعلنت اعتراضها على الاجهاض ومقايضة المساعدات الغذائية بالحد من عدد السكان. وتحفظ العراق وسورية ولبنان عن الفقرة الخاصة بموضوع المياء في خطة عمل القمة. وعلى رغم اختلاف الصيغ الشكلية لتحفظ كلُّ بولة، انصَّبت كلها على اقتراح اضَّافة عبارة وتؤخذ في الاعتبار الحقوق الثابتة للنولة في المياه النوآية وفقاً لقواعد القانونُّ الدولي، وانفردت الولايات المتحدة بالتحفظ عن «اعلان روما في شأن الامن الغذائي، واعتبرت أن دحق كل أنسان في الحصول على غذاء مناسب، أو «الحق الاساسي للتحرر من الجوع، هو «هدف أو طموح الا أنه لا يفرض أي التزامات دوليَّة. كما أنفردت الوَّلايات المستحدة بالاعتراض على أعتِبار ٱلنقص في التنمية انتهاكاً لحقوق الانسان المعترف بها دولياً وخلافاً للتوقعات لم تعترض على الفقرة الخاصة بعدم واستخدام الغذاء اداة للضغط السياسيء. وفهم أن هذه الفقرة تلمح الى العراق.

واهم تحفظ أميركي ورد في اعلان عدم الالتزام بتخصيص ٧٠٠ المئة من الناتج القومي الآجمالي لمساعدات التنمية. ويعتبر هذا الالتزام الذي اكنته مخطة عمل القمة العالمية للأغنية، أهم قرار صادر عن الامم المتّ حدة بصعد التنمية ولم تنفذه الى الآن سوى النروج ويعض الدول

وعلى رغم أن كويا لم تسجل أي تحفظ رسمي عن القمة الا أن كلمة الرئيس فيديل كاسترو أول من أمس تضمنت اعنف اعتراض على ألهدف الأساسي للقمة. واعتبر كاسترو أن سعى القمة الى خفض عند الجياع في العالم بمقدار النصف خلال ٢٠ سنة وشائن، وتسامل: وإذا كان هناك ٢٥ الف شخص، نصفهم اطفال، يجوعون كل يوم الى حد الموت، فلماذا تتلف البلدان المتقدمة أشجار الزيتون وتدمر قطعان الماشية وتنفق اموالأطائلة الخراج الاراضي من دورة الانتاج، وأعتبر أن النقص في التغنية الذي يعاني منه الآن ٨٤٠ مليون انسان محملة أبادة تحدث كل يوم امام عيوننا».

اليوم تبدأ معركة انتخاب

واشنطن الستخدام «القيتو، ضد ترشيح غالي. وتلقى الرئيس الاميركي بيل كلينتون رسائل من الرئيس الفرنسي جاك شيراك والمصري حسني مبارك والجنوب افريقي نيلسون مانديلاً، وْالمستشَّدار الإلماني هلموت كول تحصَّه على اعادة النقلر في الموقف

واتقَقَ اعضناء مجلس الأمن على ان الأولوية في حال استخدم الفيتو على ترشيح غالي، ستعطى لمرشحين افارقة آخرين قبل فتح الباب امام (شخصيات) غير افريقية. وبقيت هوية الأوفر حظاً بمنصب الأمين العام للمنظمة الدولية مجهولة نظراً الى سرية استراتيجيات الدول الفاعلة في

واكنت مصادر بيبلوماسية مصرية تمسك مصر والدول الاخرى الافريقية ب «احقية افريقيا بولاية ثانية كاملة غير منقوصة للمرشح الافريقيء واعتبر مصدر مطلع أن تلميصات غالي ألى قبوله التجديد سنتين أو ثلاث سنوات غير رسمية، ولا تعكس المُوقف الأفريقي. وقال: رقد تكون له كمرشح توجهات اخرى، ولغت الى ان موقف افريقياً فحواه ان ولا حل وسطاً. ولاحظ المصدر أن البعثة الأميركية معاولت معارضة (ترشيح) غالي من دون فيتو من خلال السعى الى اقناعه بالتندي او سحب ترشيحه أو الضغوط للحؤول دون حصوله على الأصوات (التسعة) اللازمة، لإعادة انتخابه. وزاد: ولا هزيمة من دون فيتو، ولا مفر مُن اعلان الموقف عبر استخدام الفيتو، وعلى من يعترض ان يجاهر بمُواقِفَهُ عَلَيْاً». وانشار آلى ان دبعضهم، ينصبح غالي بآلا يبادر الى سحب ترشيحه بعد اول وفيتو، كي تستخدم الولايات المتحدة حق النقض اكثر من مرة، وأوضح ان هذا لا يمثل موقف مصر.

وافادت مصادر في الأمانة العامة ان غالي لم يتخذ بعد قراراً بسحب ترشيخه بعد اول فيتو او مواجهة فيتو تلو الآخر. واكدت أن تقويم مكتب الأمين العام هو أن دكل الخيارات مفتوحة»، بما فيها امكان التوصل الى حل وسط وتابعت المصادر ذاتها أن موقف الغالبية في الأمم المتحدة الداعي الى اعادة انتخاب غالي قد يدفع الولايات المتحدة الى أعادة النظر في موقفها. وأشارت الى أن عنداً من رؤساء الدول والحكومات بعث برسائل الى الرئيس بيل كلينتون لحضه على اعادة النظر في المدوقف من غدالي. وبين هؤلاء الزعيماء الرئيس شيراك والرئيس مبارك والرئيس التركي سليمان بيميريل، ورئيس الوزراء الكندي جان كريتيان. ويسجل في هذا السياق تأييد الصين وروسيا والطالبا والنمسا ودول أخرى، وأشار اولئك الزعماء في رسائلهم الى كلينتون الى «تقدير انجازات غالى خلال السنوات الخمسِّ الماضية،

وعلى رغم التكهنات والتمنيات لم يظهر أي مؤشر الى احتمال تغيير واشنَّطنَ موقَّفها، وبدأت الدول التي تريد ترشيح شخصية للمنصب العمل على استراتيجية التحرك في ضوء استخدام الولايات المتحدة الفيتي ضد غالي، ويرجح أن يستطلع رئيس محلس الأمن للشهر الجاري سفير اندونيسياً نوغروهو وسنومورتي، مواقف الدول في جلسة مشاورات، ثم يبلغها الى غالى، وإذا تمسك الأخير بترشيحه على رغم وضبوح مسالة للفيتو الاميركي يتوجه اعضاء المجلس الى القاعة الرسمية لعقد جلسة مغلقة يجري التصويت خلالها ويواجه فيها ترشيح غالى فيتو أميركياً علنياً. بعدها قد يسحب غالى ترشيحه أو يسعى الى حولة ثانية من التصويت. ويستبعد أن تطرح الأسماء الأخرى قبل سحبه ترشيحه خصوصاً أن الأولوية ستعطى للمرشحين الأقارقة.

وتصاط اسماء بعض المرشحين بسرية كاملة ما يجعل هامش المفاجئات واسعاً. وبين الاسماء المتداولة وكيل الأمين العام للأمم المتحدة لشؤون حفظ السلام كوفي انان (غانا)، ووزير خارجية ساحل العاج امارا اسى الذي رأس الجمعية العامة العام الماضي.

معروف ان فرنسا تصر على أن يجيد الأمين العام اللغة القرنسية وعلى رغّم أن كوفّي أنان يتّقن الفرنسنيّة، هناك من يرى أن فرنسا قد تفضل فرنكوفونينا أصيالاً. وفرنسا أعلنت دعمها غالي وقد تكون والفرنكوفونية، عنصراً من عناصر الصفقة، لكن هذا لا يخرَّج عن اطار

الشيخ زايد التقى مساعد

اغلاق الباب امام علاقة طبيعية مع ايران. وعبر الشيخ زايد عن تقديره لما أبداه مساعد الرئيس الايراني من شاعر وبية، ولم يذكر شيئاً عن مشاعر مماثلة للرئيس رفسنجاني والقيادة الإيرانية. وجياء في بيان رسمي انبع في أبو طبي ان هاديّ مناخى قدم تهانى الرئيس الايراني وحكومة ايران وشعبها بعودة الشيخ رَايد بعدماً منّ الله عليه بالشَّفاء، اثر العملية الجراحية التي اجريت له في الولايات المتحدة.

واستقبل الشيخ زايد امس اللواء عبدريه منصور هادى نائب الرئيس اليمني الذي قدم له تهنئة الرئيس على عبدالله صالح وحكومة اليمن وشعبها بعويته الى ابو طبي بعد شفائه. واستقبل الشيخ زايد في وقت لاحق الأميرة عالية بنت الحسين التي نقلت تهنئة مماثلة من المُّلكُ حسينٌ. وعلم أن الشَّيخُ سعد العبدالله الصباح ولي عهد الكويت سيصل اليوم الى ابو طبى لتقديم التهنئة للشيخ زايد.

في طهوان (أ ف ب) كتبت الصحف الايرآنية امس ان البحرية الايرانية ستبدأ الخميس مناورات في الخليج وبحر عمان، بينما تستعد الجُمهورية الإسلامية لتسلم ثالث غواصة من روسيا.

ونقلت الصحف عن قائد البحرية الاميرال على شمخاني ان عشرة آلافٌ رجل من البحرية ودالحرسُ الثّوريّ، والميليشيات سيشّاركون في التدريبات التي تستمر عشرة ايام. وستنشر مئة سفينة وأربعون طائرة في أطَّار هذه المناورات التي أكد شُمْخاني أن هدفها هو «عُرْضَ القرات العسكرية والدفاعية الإيرانية على انها قوة ردع، وتطوير التعاون بين وحدات البحرية، الايرانية. وزاد ان المناورات لا تهنف الى «اثارة توتر في المنطقة، ولكن علينا أن نكون حازمين في النفاع عن مصالحنا الأساسية، وقال قائد البحرية الإيرانية انْ الغواصَّة الثالثة التي اشترتها ايران ستغادر روسيا في ٢٥ تشرين الثاني (نوفمبر) الجاري.

نتانياهو يراهن على انقلاب

واشار مراقبون الى خطاب وجهه نتائياهو عبر الاقمار الاصطناعية الى تجمع للاتحادات اليهوبية في الولايات المتحدة، خلال مؤتمرها العام في مدينة سياتل، لمح فيه رئيس الوزراء الى أنه سيسعى الى مواصلة المفاوضات مع القلسطيئيين بوجود داجماع وطني عام، بعد أن ينتهي من موضوع الخليل.

وسُّارِع السياسيون مَن المعسكرين الى نفى أن تكون أي اتصالات أو مُفاوضات سرية جرت في هذا الشان، أو أن أياً من ليكود الحاكم أو العمل المعارض قد يقبل بثلك.

لكن محللين يرون أن لكل من الطرفين مصلحة في انضمام حرب العمل الى الحكم كُشَّريكُ لليكودَ. فنتَّانيَّاهو سيخسرُ تاييد الأحرابُ اليمينية التي تعتبر حليفه الأساسي في الحكومة الحالية بالإضافة الي أحد الأحرابُ الدينية (حرَبِ المتدينَينَ ألوطنيين – مفدال) بعد تنفيذه صفقة الخليل التي حاول عبر المناورة الايحاء بأنها أصبحت أفضل من سابقتها التي وقعّتها حكومة حزب العمل، لكن الحقيقة ان التعديلات الطفيفة التي الخلت عليها لن تحول دون ان يكون نتانياهو ثاني زعيم ليكودي بعد مناحيم بيغن يوافق على التنازل، عن جزء ولو بسيط مما يعتبره ليكود ايبيولوجياً «أرض اسرائيل» ولو ان هذا الجِرْء لا يتعدى ٨٠ في المئة من مساحة مدينة الخليل، ويالتالي ستصبيح حاجة رئيس الحكومة الى حلفاء جند اكبر، لا سيما اذا تمسك حرّب ومقدال، بموقفه وحجب عن نشانياهو تاييد نوابه التسمعة في الكنيست (البرلمان)

وتكمن مصلحة نتانياهو الثانية في تشكيل حكومة كهذه في أن أفضل طريقة للرد على الضّغوط التيّ سينّعرضْ لها لتّنفيذ ما بقيٌّ منّ لتفاقُ أوسَّلُو المُوقِعَّ، والمضَّى في مَّفَاوَضَّاتَ الحَلِ النَّهَائي، هَيُّ فيَ جِعل حرْبِ العمل يتحمل جِرْءاً من مسؤولية التَاخير والمناورة التي سيلجا إليها حتمأ بعدما أصبحت ميزة لحكمه منذ نجح فى انتخابات أيار (مايو) الماضي. ويلعب النظام الانتخابي الذي جعلَ الأسرائيليين يحْتَارون رئيس الوَّرْراء بِالانتخابِ المياشر لَمصلحة نثانياهو، وعلى عكس حكومات «الوحدة الوطنية» السابقة التي كانت أخرها ملك التي جمعت اسحق شامير وبيريز حتى انتخابات ١٩٩٢، لن يتمكن حزب العمل من استخدام أسلوب الابتزاز عبر التهديد باسقاط الحكومة واللجوء الى انتخابات جديدة، أذ أنْ نتانياهو سيبقى في كل الاحوال رئيساً لأي حكومة اسرائيلية حتى عام ٢٠٠٠.

ولم يَثَّف بيريز، منذ حُسارته في الانتخابات الأخيرة، رغبته في الانضمام الى حكومة اسرائيلية برعامة ليكود، ونلك لسبب معلن هو أن يضمن تنفيذ الاتفاقات الموقعة مع الفلسطينيين، وأحر غير معلن هو رغبته في الوصول الى أي موقع قيادي قد يكون الأشير في حياته السياسية، وذلك بهدف البقاء فترة اطول على راس حربه الذي تتنازعه المنافسة الداخلية منذ حُسر الانتخابات.

ويعتبر من أقوى المتحمسين للفكرة الساعد الايمن لبيريز منذ سنوات، يوسي بيلين الذي قال بصراحة أن احكومة لليكود قائمة على أساس تأييد حرب مقدال لها، لا يمكن أن تتوصل الى اتفاق على الحل النهائي، لذلك يجب أن تحصل على مساعدة حرب العمل، لكن حكومة وصدة وطنية، بوجود بيرين كشريك هي آخر ما يتمناه

نتانياهو لاسيما ان سمعة ببريز في ليكود تتمحور حول محاولته الالتفاق على أي رئيس وزراء يعمل تحت امرته، ويستذكر رموز الحزب تجرية بيريز مع شامير ثم مع رابين ويقولون: اول ما سيفعله بيريز في هذه الحال هو التوصل الى اتفاق مع الفلسطينيين من وراء ظهر

وفهم الجميع من تلميحات نتانياهو وما نقل عنه ان المقصود هو أوفر المرشحين حظاً لخلافة بيريز في قيادة حزب العمل، أي أيهود

باراك الذي أعلن صراحة بعد فشل الحرب في الانتخابات انه سيخوض المنافسة على هذا المركر. وعلى رغم تشديد مساعدي نتانياهو على أن رئيس ليكود يكن لبيرين كل الاحترام، وتصريح باراك علناً بأن حكومة ،وحدة وطنية، لن تكون قابلة للتطبيق في المرحلة الحالية، إلا أن المراقبين يعتبرون أن عين

لحرب العمل لمعرفة هل بات الانقلاب على بيرير وشيكاً، وبالثالي هل بات ضم باراك الى حكومة «وحدة وطنية» امراً ممكناً في وقت قريب. نصف بليون جنيه صفقة

توقيع الصفقة يعد «خطوة جوهرية من أجل تطوير العلاقات» القطرية -البريطانية. وأوضيح ان توريد المعدات الى قطر سيستغرق خمس سنوات وأن «تعاوناً في مجالات التدريب سيتبع توقيع الصفقة». ينكر ان قطر وبريطانيا وقعتا في نيسانٌ (ابريلٌ) الماضي اتفاقأ

تتمة الصفحة الاولى

نتانياهو ستكونَ في الأسابيع المقبلة على اجتماع اللجنة المركزية

للتعاون الدفاعي. وكشف الوزير ان لبريطانيا حاملة طائرات في الخليج على بِعَد ٣٠ مُدِيلًا من النوحيَّة ولإظهار المُؤازرة ولتدعيم الأمن في المنطقة، وكان بورتيللو يرد على سؤال عن «نصب ايران صواريخ في جزيرة أبو موسى، وقال «إننا قلقون من سياسات أيران وامتالكها سلحة دمار شامل. ودعا طهران الى والعودة الى المجتمع الدولي لنرى الأمن مستتباً في الخليج، وزاد ان وعدم دعم ايران للسلام في الشرق الأوسط واستبرار مسائنتها للارهاب واصرارها على برثامجها النووي أصابنا بالاحباط، وشدد على «التزام بالده أمن الخليج». وعن تأكيد الحكومة العراقيية انها أنهت تنمير كل الأسلحة

المحظورة بمُ وجِب شُروط وقفُ النَّار في حربُ الخَليجَ قَـَالَ بورتيللو: «العراقُ مَنَذُ نَهَايَةُ الحَرَبُ يَصْدَرُ بِعِانَاتُ كَانَبَهُ فَي مَحَاوِلَةَ لَتُضَلِيْلُنَا ۗ. ونَحَنَ لا نَصِيقَ آية بِيانات يَصِيرهَا .

واعتبر ان «العراق لا يريد تطبيق اتفاق النفط للغذاء (القرار ٩٨٦) لاسباب دعائية و(الرئيس) صدام (حسين) يريد ابقاء شعبه جائعاً، ما يدل على قسوته، واستدرك قائلاً: ﴿لا حُوفَ عَلَى صدام من الجيش لانه يعيش في زفاهية، ومن المهم منعه (صدام) من الاعتداء على أي دولة،. وعن مصير النظام العراقي قال: دليس لنا الحق في تغيير صدام

موسى لـ «الحياة»

شانها مع وزير الخارجية السويدي السابق ستن اندرسون. واعتبرها خُلاصة نَقَاشُ اكاديمي، وانها ظهرت في وقت تسارعت خَلاله النطورات في اسرائيل من مقتل اسحق رابين الى تولي بنيامين نتانياهو رئاسة الوزراء. وتوقع الوزير موسى ان تستمر الولآيات المتحدة في التزاماتها في شان الشرق الأوسط لأنها دانفقت الكثير من الوقت والجهد في عملية السلام ولن ترمى كل ما حصل وراء ظهرها لمجرد أن نتانياهُو غير مستعد للسير في عملية السلام، وزاد أن الدور الأوروبي اله حرية التصرف في كلَّ الاتجاهات، معتبراً «النور السياسي للاتحاد الأوروبي مكملا لدورة الاقتصادي ومواريا له،

الأردن: اخفاق العراق

بغداد، والتي تعتبر عصب الحياة بالنسبة الى العراق (في ظل الحظر النولي) يمثل اهانة للشعب العراقي واستهتاراً بارواح المواطنين والسِيلوماسيين الأرسيين وغيرهم ممن يستخمون الطريق، واعتبر المسؤول الأردني اخفاق السلطات العراقية في حماية الطريق دليلاً على ضعف السلطة المركزية وانهيار الأمن والنظام في

وكانت الحكومة الأربنية استنكرت والاعتداء الآثم، على المواطن الأربني عمر احمد علي صبيح الذي تعرض لهجوم مسلح في الأراضي العراقية من قبل مجهولين اطلقوا عليه ثلاث رصاصات وفروا بالسيارة التي كأن يقودها وفي داخلها الحقيبة الميبلوماسية والوثائق التي كأن يحمَّلها الى مقر البعثَّة الأردنية في بغداد.

وزار رئيس الوزراء الأردني عبدالكريم الكباريتي منزل عمر صبح لتقديم التعارى ومواساة نويه.

وقال وزير الاعلام مروان معشر ان الحكومة الأردنية ،تطالب بجواب مرض غير الجواب الذي وصل الينا من الحكومة العراقية، في شان الجهةُ التي نَفَنَتُ الهجوم. وتابع ان حكومته دما زالت تنتظر رداً من الحكومة العراقية في شَانُ ملابساتُ الحادث، مشيداً على ضرورة «انْ تتَحَدُ الحكومة العراقية اجراءات حماية لائقة للمواطنين وأفراد البعثة النيبلوماسية الإربنية في العراق.

وقالت مصادر أربنية موثوق بها ان اجراء فتاة مجهولة الهوية اتصالاً هاتفياً بمنزل صبح عشية سفره الى بعداد للتأكد من انه يحمل الحقيمة السبلوماسية اثأر شكوكا بان الحادث كان مدبرا بقصد سرقة الحقيبة وجوازات السفر والوثائق التي كان يحملها صبح. ونكر وزير الدولة الأردني للشؤون الخارجية خالد المدادحة اول من

امس انه دلا بد أن يكون هناك إشخاص ترصدوا لعمر صبح، فمن غير المعقول ان يكون الحادث عادياً، ولا يمكن ان يكون حصل من قراغ. ودعا الحكومة العراقية الى الاسراع في اعتقال مرتكبي الحريمة وإرجاع الحقيبة السبلوماسية ومحتوياتها من الجوازات، محثراً من «وَقُوعٌ الجوازَات في أيدي اشكاص قد يستخدمونها في امور غير مشروعة او في عمليات ارهابية.

اسرائيل تحذر سورية

ونكر ان مصادر استخبارية اسرائيلية اكشفت امتلاك سورية القدرة على صنَّع أسلحة كبماوية وتحرينها بما فيها غار دفي. إكس، الذي يعتبر واحداً من اشد غازات الاعصاب فتكأ.

وتابع ان مصواريخ سكود التي نشرت سورية بطارياتها ستستخدم

لْنَقَلَ غَازَ الاعصابِ في رؤوس حربية صمَّعت لهذا الغرض الى مراكَّرُ سكانية اسرائيلية، وأضاف: «نعرف ان لدى السوريين مشات عن صواريخ سكود تقلك القدرة على الوصول الى كل جزء من اسراليل، ولفت تقرير الصحيفة الى ان هذا يشمل مفاعل بيمونا النووي في صحراء النَّقْبِ. وشيد الوزير الاسرائيلي على ان السوريين داذا اتَّخْذ قراراً بخوض الحرب فانهم يدركون اننا مستعدون وقادرون على ضربهم بقوة، ولفت الى أن اسرائيل غير مهتمة بالانسحاب من الجولان، وتساعل دلم نفعل نلك هل لأن السوريين يحتفظون بـ ٤ الاف دبابة أو لقيامهم بتطوير اسلحة كيماوية؛ عندما تتغير الأمور سندرس خيارات كشيرة للسلام مع السوريين، وافائت دصنداي تايمن، أن موريشاي سيطلب من اجهزة الاستخبارات البريطانسة، أثناء زيارته للنبن هذأ الاستوع لاجراء محادثات مع نظيره السريطاني مايكل بورتيللو، المساعدة لانهاء نشاط حركة دحماس، في بريطانيا.

على صعيد أخر استونفت في أريحًا ليل امس المفاوضية الفلسطينية - الاسرائيلية في شانَّ اعبَّادة الانتشبار الاسرائيلي في الخليل. وكشف مسؤول أمنى فلسطيني رفيع المستوى لـ «الحياةُ، انّ لجانبين الفلسطيني والاسرائيلي توصُّلا الى اتفاق مبدئي على اقامة نقاط تفتيش فلسطينية على امتداد المنطقة الفاصلة بين المناطق الخاضعة للسيادة الفلسطينية في الخليل وتلك التي ستخضع للصيادة الأمنية الاسرائيلية، لكنه نفي أنَّ تكون هذه المنطقة عازلة كما تؤكد اسرائيل. وقال المسؤول الذي رفض كشف اسمه: «الهدف من ذلك تقادى حتمال توجه تظاهرات من كلا الحانبين باتجام الحانب الأفرأ وستتمتّع الشُرطة القلسطينية بحرية الحركة، وأضاف: «منْ البَّاجِيةُ الجغرافية ستكون نقاط التغتيش على مسافة تتراوح بين مئة ومُثنينًا وثلاثمئة متره. ولم يتوصل اجتماع فلسطيني - اسرائيلي عُقد اول من أمس الى اي نتيجة. وحسب المسؤول القَّاسطيني، في حال آرايتُ سرطة الفُلسطينية أو الجنيش الاسترائيلي القيام بأي تشباطات في المنطقة الفاصلة عليها أبلاغ الجانب الآخر مسبقاً بنشاطاتها. وقال: رما زال هناك خلاف على نوع السلاح الذي سيحمل في هذه المنطقة ولكنَّ

ن تكون هناك في اي حال منطقة عازلة أو فأصلة كما تريد اسرائيل،" ورَفْضَ المسَّوُّولِ الفَلسِطيني أصبراً واسبراثيل علَّى حقَّ المُطَارِّدَةُ : الساخنة لجيشها في المناطق الَّتي ستخضع للسيادة الفِلسِطينِية : رعلق على أنباء أفانت أن الرئيس يأسر عرفات طلب تنجية المنشيق الأميركي لعملية السلام بنيس روس عن المفاوضات، قائلاً: ﴿ لَا مَجَالُا للقبول بأفكار روس فهي افكار اسرائيلية، وهو لم يتكلم في شكل صحيح عن المشاكل التي تولجهنا في المفاوضات مع الاسرائيليين، لكن المستشار الاعلامي للرئيس الفلسطيني نبيل آبو ردينة نفي صحة

الانباء التي تحدثت عنّ المطالبة بابعاد روس عن المفاوضات». وفي خطوة يعتقد انها تهدف الى عرقلة المفاوضات النهائية الخُاصَّة بِالقَدْسِ، كشف أمس أن طاقماً أسرائيلياً برِّداسة وزيرَ الأمنِ الداخلي افيغنور كهلائي يعكف على اعداد خطة لتعزيز والسيادة الإسرائيلية، على القنس الشَّرقية. وبين الاقتراحات المتداولة فتح فروع الوزارات الاسرائيلية في المدينة وإقامة مراكز شرطة اضافية واستندال المناهج الدراسية في مدّارس المسنة.

ويتوقع ان تقدم الوزارات الاسرائيلية المعنية وبلدية القدس الغربية قتراحاتها في اطار خطة خماسية الى اللجنة الوزّارية لشؤون القَلْسُ التي يراسها رئيس الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتائياهو.

صنعاء: ١٩ كانون الأول الجلسة المقبلة لمحاكمة «الانفصاليين»

■ صنعاء - أ ف ب - حدد ١٩ كانون الأول (بيسمير) المقبل موعداً الجلسة المقبلة لمحاكمة ١٥ من القادة السابقين للحزب الاستراكي اليمني الموجوبين في الخارج بتهمة «الإنقصال». وقرر رثيس العجمة المكلفة النظر في هذه القضية القاضي صالح جساس، ذكال التفاسة التى عقدتها المحكمة أمس تكليف النيأبة العامة أبلاغ المتهمين مجندا بالدعوى والطلب منهم حضور الجلسة المقبلة. وعقبت الجلسة الولي فَي هذه الدَّعوىٰ في ١٤ ايلول (سبتمير) المأضيّ بعدما تأجّلت خُفْسُ مرَّات. وبين هُولاء القيانيين نائب الرئيس السابق، الأمين العام للكِّرْب الاشتراكي سابقاً على سالم البيض ورئيس الوزراء السابق حيد الو بكر العطاس ووزير الدفاع السابق هيثم قاسم طاهر

وساطة أميركية رتبت لقاء سريا بين رباني وظاهر شاه

□ بيشاور - من أحمد موفق زيدان:

على اتصال بالطك السابق.

■ أبلغت مصادر افغانية موثوق بها «الحياة» أمس أن الركيس الإفغاني برهان الدين ربائي التقي سرأ الملك السابق محمد ظاهر أثناه خَلال وَجُودُه فَي رومًا حَيثُ شَارِكَ في القمة العالمية للاغتية. وَأَصَّالُكُ المصادر أن اللقاء رتبه عضو مجلس الشيوح الأميركي رورا ببكن الذي ائتقل الى العاصمة الإيطالية حيث يقيم الملك السابق منذ اطاحته في عام ١٩٧٣. ولم تعط المصائر تعسها مزيداً من التفاصيل لكنها فسرت أ اقدام الرئيس الافغاني على لقاء الملك السابق بانه ولاعطاء الاميركيين تطمينات الى أنه (رياني) ليس أصولياً مشيداً بل منفتح على كل التيارات، واستبعثت مصادر بيبلوماسية في باكستان أن تكون أيران واضيية عن هذا اللقاء كونها لا تؤيد عودة الملك السابق للعب دور سياسي في افغانستان. وشككت المصادر تفسها في قدرة رباني على التَّعَاوِنَ مَعْ ظَاهِرِ شَاهُ الَّذِي لَم يَحْفِ تَطلِعِهُ الى العودةُ إلى الحكم. معروف أن الحليف الرئيسي لرباني، قائد الميليشيات الأورنكية الجنرال عبدالرشيد توستم دعا أخيرا أحد الوزراء السابقين القريبين الى ظَاهَر شَاهُ، الى المُشَارِكة في اجْتَماع للقَادّة المناهضّين لحركة وطالبان، في مزار الشريف شمال البلاد. ولم يحضر الوزير السابق عبدالستار سيرت، لكن المصاس الإفغانية نكرت أن بعض الحاضرين

ישלא 🏿 عمان، القدس ا يفكر مصمدر رسيد اللجنة التنفيذية لم

بعود عباس أأبو اللك دسمين على " المارية مع السرائد (المرافيلي) من الد وأوضعت وكالا الله حصمين أكث خد أول من امس في م يه الكريد الكبارية الني تعذرض التقد يعرص الأرعن الد الله طينيين في ال

المروعة.. وأعرب ا ألوصول الى اتفاا الإسرائيلي عز نشيا بالطاردة الساخنة.. وصرح وزير ال يوريضاي في حسد بجبروزالبد بوست نزيد المصول ع المناز الامن وتوفير

وأصدر العاهر تكاينضي بدعوة الطلبة الرابعة اعتد ويلقي الملك حب إعرش الذي يستع المالات المضلفة وت وقال مصدر حكو ميتناول في خطأ النطقة والموقف ال

تعقبق السلام الشب والنزاء نطبيق الإنك حكونة العمل الإنسرا وأضاف: . أن الـذ اندة الفلطي للتمول على حقوق في ترابهم الوطني فأفذالي الموقف الإ لرسية القدس وا وألك العلاقيات الإ المجائبة التي حدثت وبالنبية لموث

للوقف الأرنسي وأضب إفى الصراق وسنة

اق الذي شد ي تكنف هذر ساد الوطني كردمستساني). كذلك اتفة منابعة وتف بصلومساسي

أنعساك والاستعيا

الشويفين العلك فلإن ال سعود وسنوبا القطاع والني كالألف

وهوائث بيكر رة أن أعضناء في رؤوس حربية صمت لهذا الغرفران عي تورد . قه وأضماف: دنفرف ان لدى السوييزيم لله القدرة على الوصول الى كل جزء مزار للنه هل لأنَّ السَّوريين يحتفظون به الله الم

لمحة كيماوية عندما تتغير الأمور سنررد

المستوريين، واغادت اصنداي نابعزا المايد

، الاستخبارات البريطانية، اتناء زيارة ال سحدادثات مع نضدره السريطاني سالكلي أطحركة دحماس أفي بريطانيا خسر استشؤنفت في أريضا ليل اص المله سرانُعلية في شنانَ اعادة الانتشار السرة وُولُ أَعِنَى فُلْسطيني رفيع المستوى لا الْمُنَّا ي والاسترائيئي توصلا ألى انفاق بسهم طينية على امتداد المنطقة الفاصلة أزلا القلم طبنية في الخليل وتلك التي ستنفرك **لَّهُ، لَكِنْهُ لَغُيَى !نُّ تَكُونَ هُذَهِ الْمُنْطَقَّةُ عَالِلْالُنَا!** مؤول الذي رفض كشف اسمه: «الهدف بزناة المرات من كلا الجانبين بالجاه البقالة الفلسطينية بحرية الحركة، وأضافا مناه نقاط التفتيش على مسافة تتراوح بين طأرة يتوصل اجتماع فلسطيني - اسرائبلي ﷺ إ مع. وحسب المستوول الفلسطيني أيطار ي حال منطقة عازلة أو فأصلة كما نود الوا ول القلسطيني أصرار اسرائبل على دولا سيلام بنيس روس عن المفاوضات الله ، فهي أفكار اسرائيلية، وهو لم يتطمل نظم ، تولجهنا في المفاوضات مع الاسرائيلية (هي للرئيس الفلسطيني نبيل ابوربياة الم ، عن المطالبة بابعاد روس عن المفاوضات تقد انها تهدف الى عرقلة المفاوضات

ية في المدينة وإقامة مراكز شرطة اطالباله في مدارس المدينة. والوزارات الاسرائيلية المعنية وبلبية اللبرا ارخطة خماسية ألى اللجنة الوزارية النوات ، الوزراء الاسرائيلي بنيامين نتانباهو.

كشعف امس أن طاقماً اسرائيلياً برناسالاً كه لاني يعكف على اعداد خطة لتعريز أن قدس الشرقية. وبين الإقتراحات المناولة؟

سنعاء: ١٩ كانون الأول المقبلة لمحاكمة الانفعليا

ف ب - حدد ١٩ كانون الأول (ديسمبر) النابة محاكمة ١٥ من القادة السابقين للحزب الم ، في المضارج بتبعة دالانفصال، وقرر رابع له ي مسارح بديمه دالانفصاله وقال اسم هذه القضية القاضي صالح جساس ذلا تمة أمس تكليف النيابة العامة لبلاغ الماساة منهم حضور الجلسة المقبلة وعنت المساة ي ١٤ ايلول (سيتمبر) الماضي بلار الما القداد الماضي بلار الماضي الماضي الله الله سالم البيض ورئيس الوزراء الساقة

أميركية رتبت لقاءها ن رباني وظاهرشاه

من أحمد موفق زيدان

الدر افغانية موتوق بها «الحياة الساق مطاقة تين رياني التقى سرا الملك الساق مطاقة معال من التقى سرا الملك الساق المالية الأغلاقة

ساء حودها لا تؤيد عودة العلق السائد عبيتان. وشككت المصادر نفسها في الدارية شياء الأساء سن. وسحمت المصالر مسلودة الى العودة الى المعلمة التي لم يحق تطلعه الى العوادة الى المعلمة الم حليف الرئيسي لرباني، قائد الميلينيان الأربانية الميلينيان الميلين الميلينيان الميلين ا وسلام دعا أخيراً أحد الوزاء السبب المناهضة. لى المشاركة في اجتماع القادة المناهضة. الشريف شمال البلاد، ولم يحضر الزار الشريف شمال البلاد، ولم يحضر الناسطة المناسطة ت لكن العصائدر الإفغانية نكرت أن بعضا أ ي الكن العصائدر الإفغانية نكرت أن بعضا أ

وما حيث شارك في القمة العالمية الأغلامة المساولة المساولة في القمة العالمية المساولة في القمة العالمية المساولة في القمة العالمية عضه مساولة في المساولة في المساو روف حيث شارك في الفقة العامية الأربيرة الأربيرة الأربيرة عضو مجلس الشيوخ الإميركوالألك مة الإيطالية حيث يقيم العلل السابق ه ما الا م يصاديه حيث يقيم الملك السابي مسال المالا ط المصادر نفسها مزيداً من التفاصيل المالا فائد علم 181- 11-11 المالية المالية المالية مصدر تفسها مزيداً من التفاصل الم غلتي على لقاء الملك السابق بانه واعظاء الهر (دباني) ليس اصولياً مشلط المهنان الذا ويت مصاد المادية

لَّ ذَكَرَ مُصَعِد رسمي أربني أمس أنّ أمين سر إللجنة التنفينية لمنظمة التحرير الفلسطينية

مُحمُود عباس (أبو مارَن) أطّلع العاهل الأرسي

[الملك حسين على «أخر تطورات المفاوضات أالحارية مع اسرائيل في شأن اعادة الاستشار

. وأوضَّحت وكالة الأنباء الرسمية «بترا» ان

أنلك حسين اكد خلال اللقاء الذي عقد مساء أول من أمس في منزل رئيس الوزراء الأردني

عبدالكريم الكباريتي اهمية تذليل العقبات

التي تعترض التقدم في عملية السلام، وجدد

وحسرص الأردن الدائم على دعم الأشهاء

الفلسطينيين في الوصيول الى حتقوقهم

آالشروعة». وأعرب أبو مازن ،عن تفاؤله بإمكان

الوصول الى اتفاق في حال تخلي الجانب

إلاسرائيلي عن تشيده في موضوع ما يسمى

وصسرح وزير النفاع الاسترائيلي استحق

موردخياي في حديث نشرته أمس صح

(الاسرائيلي) من الخليل،

تعزيز الاجراءات الأمنية حول مفرنتانياهؤ في القدس وتخفيف الحصار عن الضفة وغزة

ابومازن اطلع العاهل الأردني على مستجدات الخليل ■ عمان، القدس المحتلة - والحياة،، أف ب

مائير داغان، المستشار الخاص السابق لرئاسة الأركان خلال الانتفاضة الفلسطينية. من جهة أخرى، نقذ الأسرى الفلسطينيون القابعون في السجون الاسرائيلية وتقدر أعدادهم باكثر من ؛ ألاف معتقل اضراباً عن الطعنام أمس احتنجناجنا على المنارسيات الاسترائيلية ضدهم. واعلن المستبقلون ان أضرابهم أمس مناهو الاخطوة تحنيرية احدجاجاً على سياسات ادارة السجون. وتنصلها من توفير مطالبهم الانسانية كالسماح لاهاليهم بزيارتهم وتوفير العلاج الطبي والمُلابِس لَهُمْ. وَفَيْ رَامُ اللَّهُ أَفَّادُ مصدر فلسطيني أن السلطة القلسطينية أطلقت أمس ثلاثة من عناصر دحماس، كأنوا معتقلين في مدينة رام الله، لمناسبة الذكرى الثامنة لإعلان

الى ذلك ذَّكرت مصادر اسرائيلية امس ان جهاز الاستخبارات الاسرائيلي الداخلي «شساباك» يقف وراء حسادت منقستل الناشط الفلسطيني في دحركة المقاومة الاسلامية، (حماس) محمّد عساف كميل (٣٤ عاماً) الذي أعلن سابقاً أنه قتل في انْفَجِار قنبلة كانَّ

الى ذلك، ذكر مصدر فلسطيني ان نحو ١٢ إ الف فلسطيني من فطاع غــرةٌ تمكنوا من الوصدول أنس الى أساس منطيم في استرائيل من بين ١٤ الفسأ كساموا بيشلوا الي أمسرائيل للغمل الخميس الماضي، وذلك بسبب لجراءات التفتيش عند معبر أبريز. وقال وزير النفاع الاسرائيلي: «ندن ندتفظ بحقنًا بحرية فرض الطوق على المناطق الفلسطينية من جديد إذا ما استدعت الضرورة ذلك.

وفي اطار الاجراءات الأمنية الاسرائيلية، أعلنَّ مُحْسِدُر رَسْمَى أنسَ أنَّ ورَسُّيةٌ أَعَمَّالُ ضَخْمَةً تَجِرِي حَالِياً لَتَعَزِيزِ ٱلأَمْنَ حَوْلُ مَقْر رئاسة مجلس الوزراء في الدّدس. وسيضطر رئيس الوزراء بنبامين نتّانياهو، ان يعمل من مكتبه ني تل أبيب أو في الكنيست (البرلمان) في الْقَدَسُ بَسَبِبُ صَيْضَاتُمَةَ هَذَهِ الْأَعْمَالُ اللَّي تؤثر خصوصا على الاتصالات الهاتفية والتمديدات الكهربائية في رئاسة المجلس.

وأعلن الكولونيل ييغال بريسلر مستشما رئيس الوزراء الاسرائيلي لشتؤون مكافحة الارهاب أمس انه قرر الاستقالة من منصبه بعد تشكيل خلية خاصة لكافحة الارهاب تابعة لرئاسة الوزراء عهدت رئاستها الى الجنرال

يشبير الخطاب الى صبعى الأردن دفع الحبصبار عن

الشعب العراقي وتمكينه من حقوقه وعودته الى

الحظيرتين العربية والدولية، مشيراً الى أنّ معاناة

ونود «الى أن الخطاب سيتناول دعم الملك حسين لحكومة السيد عبدالكريم الكباريتي (رئيس الوزراء

الاردني)، والاشادة باجراءات النصحيح الاقتصادي

الأخيره الني أقدمت عليها الحكومة التي حققت

الهدف منها بوقف الهدر ومنع التهريب، وذلك في ما

يتعلق بتغيير أسلوب دعم القمح، أضافة الى أنها

أوجلت الثقة بالاقتصاد الأردني من الدول المانحة

وتستمر اربعة أشهر حسبما ينص النستور.

يذكر أن هذه هي الدورة الأخبيرة لمجلس الأسة،

الى ذلك بنشخب مجلس النواب الأردني رئيساً له

للبورة الرابعة، وثلك بعد انتهاء مراسم الَّقاء خطاب

العرش، ويتنافس على موقع الرئيس السبيد سعد

هايل السرور رئيس المجلس الصالي ومرشح نواب

المعارضة عضو جبهة العمل الأسلامي النائب

ابراهيم زيد الكيلاني، ويحتاج المرشيح للفورٌ بمقعد

الرئاسة الى ٤١ صوتاً من أصل ٨٠ صوتاً ويحقلي

السرور بقاعدة كتلوية تضم نحو ٣٧ نائباً اضافة الى

عدد من المستقلين، وبالتالي فإن فرص فورد كبيرة.

اما مرشح المعارضة فإن قاعدته ٢٢ نائباً، وترجح

وأسست للاعتماد على الذات».

الشعب العراقي صعبة ولا بد من ايجاد حلَّ لها،

وجيروزاليم بوست، الاسرائيلية أن واسرائيل بريد الحصول على حق التعمل الوقسائي لضَّمان الأمن وتوفير الحماية لليهوده.

في خطاب يلقيه في افتتاح دورة مجلس الامة: الملك حسين يؤكد دعم الفلسطي

🐣 📋 عمان - من طارق المومني:

🔳 أصَّدرُ العاهل الأردني الملك حسين مرسوماً ملكياً يقضى بدعوة مجلس الأمة للانعقاد في دورته العالية الرابعة اعتباراً من يوم غد.

ويلقى الملك حسسين في افستساح الدورة خطاب العرش الَّذِي يستعرض فيه انجازات الحَّكومة في المحالات المختلفة وتطلعاتها. وقال مصدر حكومي له «الحياة» أن «المك حسين بستناول في خطابه تطورات عسملسة السسلام في المنطقة، والموقف الأردني منهما والذي يشسدد على

تحقيق السلام الشيامل والعادل على المسارات كافة والترَّام تطبيق الاتفاقات التي تم التوصل اليها مع حكومة العمل الاسرائيلية السأبقة، وأضاف: «إن الخطاب سيتضمن تأكيداً أردنيا بمسائدة الفلسطينيين في نضالهم ومستعاهم للحصول على حقوقهم كاملة واقامة دولتهم المستقلة على ترابهم الوطني وعناصيمتها القدس الشيريف، أَضَافَة النَّى أَلْوقَف ٱلْأَرْدِني مِن مَسْالَة الإماكن المُقَدَّسة في مدينة القدس، ولفت ألى أن الملك حسين سيتناول

الإيجابية التي حدثت على تلك العلاقات. وبالنسبة لموضوع العراق، قال المصدر: وان الموقف الأردني واضح من هذه المسالة، فهو مع وحدة إراضي العراق وسلامتها وعدم تجزئتها، وكنلك

كـُـنُكُ ٱلعبلاقــات الأردنيــة - العبربيــة والتطورات

الاتحادي السوداني يؤكدتمسكه بالسعى

🗷 لندن – «الحسيساة» – اعلن والصرب الاتصادي الديموقراطى بزعامة السيد محمد عثمان البرغني تصميمه على مواصلةً وقال الناطق باسم الحرب السيد عابل سيد أحمد عبدالهادي في بيسان أمسٌ في الذكري الشأمنةُ نظام (الدكتور حسن) الترابي -(الفريق عمر) البشير من جنوره،

وفي الخَرطوم (رويتر) قالت صحيفة سودائية رسمية امس الأحد أن قبوأت الحكومية صبيت هجوماً للتوار في شرق البلاد قتل

الىاطاحةالنظام

النضال لإطاحة الحكم السوداني السيودان جيون قيرنق في اديس ابابا، أن الحرب ويؤكد تمسكه بمواصلة النضال طريقاً لاقتلاع وَقَالَ الحَرْبُ فَي بِيانَ آخُرِ، ان الميسرغني النسقى نائب رئيس

يوسف والي. خسائر في صفوف الجيش.

لتُوقيع الميرغني «اتفاق السلام» مع زعيم الحركة الشعبية لتحرير مجلس الوزراء الممتري الدكتور

خسلاله اثنان من الشوار ولم تقع

مصادر نيابية ان يحصل على ٢٦ صوتاً كحد أعلى. . على مدار الساعة

> مهمتناهي تزويد عملاتنا بخدمات بنكية متكاملة وعلى مدار ٢٤ ساعة، لتمكينهم من إنحاز معاملاتهم البنكية في الوقت والمكان المناسيين لهم، بخصوصية تامة وسرية متناهية.

> حيث تعتبر منتجاتنا وخدماتنا البنكية أكبر دليل على إلنزامنا بغزويد عملاتنا بكل ما هو جديد ومبتكر في مجال الخدمات المصرفية، كما أن شبكة اجهزة الصراف الالكتروني المتواجدة في أكثر المواقع ملاءمة، وخدمة

البنك الجوال الالكترونية ، Hexagon ، بالإضافة إلى خدمة تلى بنك وخدمة الهاتف المصرفي ما هي إلا عبارة عن خدمات بنكية عصرية، وضعت تحت تصرف عملاتنا على مدار ٢٤ ساعة لإنجاز معاملاتهم في المملكة وحول العالم. وللذين يبحثون دوماً عن الأفضل، فإن "الخدمات المصرفية الخاصة صُمُّمت خصيصاً لتلبية كافة احتياجاتهم مهما تنوعت. إن مجموعة الخدمات والمنتجات البنكية المتطورة التي نقدمها جاءت

من أجل راحتكم ولتمكينكم من الاتصال بحساباتكم على مدار الساعة، أينما كنتم لجعل حياتكم أسهل.

تفضلوا بزيارة أقرب فرع للبنك السعودي البريطاني.

منذ العام ١٨٨٦ ونحن نطوف العالم لخدمة عملائنا

الحصيفوشركاه المالكة Al-Hussaini & Co.

. - الأدارة المَّامة: جُدة تليفون: ٦٤٧٨٨٨ - فَاكس: ٦٤٨٦٦٦ النَّمَام - مكة الكرَّمة - تبَوك - حفرالباطن الفروع: الريَّاض - الدَّمَام - مكة الكرَّمة - المدينة المنورة - خميس مشيط - الاحساء - جيزان - بريدة - تبَوك - حفرالباطن

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال على الهاتف المجاني ٨٨٨٨ - ٢٤٤ - ٨٠٠ - ٢٠



كانت رحلة القطار من جنيف إلى مرسيليا

ممتعة للغاية، وكنت اتطلع بشغف لركوب الأمواج

جدة. فقد وعدت عملائي بتسليم الكمية الأولى من

الساعات خلال أيام قليلة. لذلك كان على أن ألحق

بأول قافلة وفقاً لبرنامج الرحلة.

بالسفينة إلى دبي، لكنني لم أستطيع حجب قلقى للوصول

في الموعد المحدد، للحاق بقافلة الجمال المتجهة الي

واصدرت بلافيتش بيانا اكنت

فيه انه دلم تعبد هناك قبيادة

عسكرية في خان بيسناك وعلى

جميع العسكريين أن يتلقوا

اوامسرهم من قسيسادة بالي

موالية للضساط العرولين استوات

على محطة البث التلفزيوني

والاذاعي على جبل جيب ما قطع

الاتصبالات مع منطقة واسعة في

التطورات، أفاد التلفريون أن ٣٠

من كبار المسؤولين في الجفهورية

الصربية كانوا محتجزين في خان

بيساك وبينهم وزير الدقاع ميلان

وهنف الاتفاق هو البناء على

اتفــاق سـادم ابرم في آب

(اغسطس) الماضي بِعَـدُ قَـتَـالُ

استسمر ٢١ شيهتراً بين الشوار

والقوات الروسيية وقتل فيه

عشرات الألوف في الشبيشان.

ونقلت وكسالة دريآء الروسسيسة

للانساء عن زكسيف أن الاتفاق

مسيوتي ثماره في المستقبل

وفي تعزيز لعملية السلام

الموالي لموسكو في الشبيسسان

استقالة حكومته التي تجاهلها

اتفاق أب وتخلت عنها روسيا

على منا يبندو. ولم يتنضح على

الفور هل يعترم رافعاييف نفسنه

التنصي ام لا لكن من المتسوقع إن

توضح هذه الخطوة مبوضوع

المُسؤولية السياسية في المُطَعَّةُ السُعِيِّةِ السَّعِيِّةِ السَّعِيِيِّةِ السَّعِيِّةِ السَّعِيْءِ السَّعِيْءِ السَّعِيِّةِ السَّعِيْءِ السَّعِ

اصدى مـوسكو، عن ريبكين ان

قرار زافغاييف يعكس نية حسنة

وهنفسه تسسريع حل الصسراع

العسكري في الشيشان وتحقيق

وقال رَّافَغَابِيفِ انْ اتْفَاقَ اوْل

من أمس يتعلق أساساً بالحوائث

الاقتصابية استقيل النطقة

الغنية بالنفط ومن ذلك انشباء

مصالحة وطنية.

طرق النقل واصلاحها.

نينكوف ينش، تم الافراج عنهم

وعلى الرغم من هده

شرق اليوسنة وشمالها.

ووصلوا الى بالى بسلام.

كالوالاعام حوارجها الرفهر الكراكات

تضاربت الانباء حول صحة الرئيس الكرواتي فرانيو توجمأن للوجود

في الولايات المتحدة للعلاج. وجاء ذلك بعدما نكرت صحيفة اميركية ان

الفحوص الطبية أشارت الى أن الآلام التي يشكو منها في معنته ناتجة عن

ورم سرطاني. ورفض الناطق باسم وزارة الخارجية الاميركية نيكولاس بيرنز التعليق

على ما نشر حول الموضوع، في حين نفى الطبيب الخاص لتوجمان أن

يكون مصاباً بأي مرض خطير، وأوضح أنه ديتمتع بصحة جيدة ويقوم

في غضون ذلك، نقلت اذاعة بلغراد امس الاحد عن مصادر ديبلوماسية

وان مرض الرئيس توجمان الشديد بإمكانه ان يخل في شكل التواتن

الحساس في منطقة البلقان ويؤثر على العملية السلمية الجآرية في البوسنة

وذلك لأن غياب توجمان قد يفسح في المجال أمام بروز التيار القومى

ونكر تلفزيون بالي أن جماعة

قوات الاطلسي تبحث عن اسلحة في سيارة قائد الجيش البوسني

صرب البوسنة على حافة حرب اهلية

من جهة اخرى، صرح نائب

رئيس القيادة العسكرية المعزولة

لصرب البوسنة الجنرال مانويلو

ميلوفانوفيتش لصحيفة ودنيقني

تلغراف، المسربية بأنّ

والجمهورية الصربية أصبحت

على صافة الصرب الأهلية بسبب

القبرار الذي اتخذته بالأفسيتش

بالقضاء على وحدة الجيش

حال وقوع صراع داخل جيش

الجمهورية الصربية دفان نتائجه

ستكون مدمرة وسيكون اقسى من

(المعزولة) ستبحث عن اساليب

ووسائل فاعلة وحازمة اذا لم تقبل

قيادة الدولة بأقتراحنا أن يكون

بمهامه الرسمية بصورة اعتيادية،

الكرواتي التطرف الى الصدارة في زغرب،

استقالة زافغاييف بعداتفاق جديدبين موسكو وغروزني

١٧ قتيلا و٣٩ مفقودا من الروس

حصيلة انفجار بناية في داغستان

وتوجه رئيس الوزراء الروسي

فكتور تشيرنوميربين أمس الى

كاسبيسك حيث كانت وصلت

لجنة حكومية برئاسة نائب رئيس

الوزراء اوليغ لوبوف. وتشسيس

التقديرات الأولية الى ان محترفين

كنائبوا وراء الانفيجيار الذي دمير

المبنى بكامله تقريبا بينما لم

وكسسسان ممثلون روس

يشانيون اعلنوا أول من امس

أنهم توصلوا في مطلع الاستبوع

الماضي الى صياعة مسودة اتفاق

موقت لتوضيح العلاقات بين

موسكو وغرورني. ويغطى الاتفاق

الفترة المتندة حتى ٧٧ كانون

الثاني (يناير) وهو الموعد المقرر

للانتخابات في الشيشان، ومن

المنتظر ان يوقع عليه رَعيم الثوار

سليم خسان ياندربيسيف

وتم التسوصل الى الاتفاق في

محانثات اجريت في موسكو بين

ريبكين واحمد زكييف مستشآر

يَانُدرَبِي فِي لِلسِّوِّونِ الامنيـة.

وصرح ريبكين الى التلفيزيون

الروسي بعد الاجتماع مع

رُكسيف: «صبغنا نصا للاتفاق

يمكن ان يوقع عليه رئيسسا

وتشيرنوميرىين.

الحكومتين.

تتأثر المباني المجاورة.

وأوضّح: وإن القيادة العسكرية

الحرب مع المسلمين،

واعتبر ميلوفانوفيتش انه في

من حميل روفائيل:

سيطر العسكريون الموالون

للقائد العسكري المعرول لصبرب

البوسية , اتكو بالبيتش على

محطة ارسال رئيسية فيما اعلنت رئيستهم بينيانا بلافيتش عدم

اعترافها بقيادة ملاستش الذي

يتخذ من خان بيساك مقرأ له. لكن

نائب ملاستش حنر من أن دصرب

البوسنة اصبحوا على حافة حرب

في غـضون نلك، افاد الناطق

باسم قوات تطبيق انفاق السلام

(التابعة لحلف شمال الاطلسي)

سايمون هيزلوك انه تقرر وقف

السماح لطائرات صرب البوسنة

بالتحليق حتى اشعار أخر دلان

قائد مسلاح الجو الصربي لم

يحضر الاجتماع الدوري لقادة

الاطراف البوسنية مع مسؤولي

ىيلىتش وجـــاء ذلك في وقت أعلن

الاطلسى ان جنوبه في احسدي

نقاط المراقبة الى الغرب من

ساراييفو فتشوا السيارة التي

كان يستقلها قائد الحيش

البوسني الجنرال راسم ديليتش وللتشبت من عدم وجود اسلحة

واعتبر الجنرال ببليتش هذا

التصرف بانه «ترامن مع الضغوط

التي تعسرض لهسا الرئيس علي

عرت بيخوفيتش وعمليات

الاستيبلاء على اسلحة احبدي

وحسدات اللواء ٢٥٤ التي كسانت

منتسسرة بالقسرب من بلدة

📰 موسكو – أ ف ب، رويتر –

اشارت حصيلة رسمية أعلنت

أمس الأحد الى أن الانفجار الذي

استهدف مبنى يقطنه ضباط

روس وعبائلاتهم في كاسبيسك

في جمهورية داغستان أول من

محطورة في السنيارة».

الحلف الاطلسيء،

آلاف العائدين الى رواندا. . اكتظت الطريق فتسلقوا الجبال

🛘 طريق كاتيندو (زائير) – ورن من حسن الحسيني: □ لنبن – «الحياة»:

■ استانف آلاف اللاجئين الروانديين هجرتهم المعاكسة من مخيمات شرق زائير عائسن الى رواندا بعدما اعيد فتح الحدود بين البلدين صباح امس الأحد. واكــتظت «طريق كــاتيندو» الي الغرب بالمد البشري لليوم الثالث على التوالي، ما دفع اللاجئين الى تسلق الحِدال. وتداول العاملون في المنظمات الإغاثية كلاماً مفاده أنّ المتمردين

التوتسي يبذلون ما في وسعهم لتسبهيل عبودة اللاحثين الي رواندا ونلك لقطع الطريق على قبوة التسخل الدولية المقسرر ارسالها الى المنطقة. وسدا أن هذه المناورات من جانب المتمريين التوتسي بدأت

تنجح اذ اشار كل من وزير الدفاع الامسيسركي وليسام بيسري ونائب رئيس جنوب افريقيا تابق مبيكي الى احتمال اعادة النظر في خطة ارسال القوة المتعددة الحنسبات الى شىرق زائير. وقال مسكى ان الدول المشساركسة في القسوة سيجتمعون في المانيا هذا الاسبوع للبحث في مصير

في الوقت نفسسه، بنت رواندا غير متعاونة مع المساعى الدولية لحل الأزمــة في شسرق رّائيسر اذ رفضت استقبال مبعوث الامم المتحدة ريمون كريتيان. كذلك، رفضت تسهيل مهمة وزير الدولة الفرنسي لشؤون العمل الانساني كرافيي أيمانويللي الذي لم يتمكن من الْأَنْتَـقَالِ من دَاخل رواندا الى الحدود مع زائيس للاطلاع على

أوضاع اللاجئين ووصلت امس ثلاث طائرات نقل عسكرية ضخمة من طراز دهيركوليز - سي ١٣٠، تحمل ٣٤ كندياً الَّي كيغاليَّ عاصمة رواندا لاقامة مقر ووحدة امدادات وتموين لقوة السلام الدولية.

وكان مسئسات الآلاف من اللاجئين الهوتو قنضوا ليل السبت - الإحد في العراء حول مبوقع قبرب الحبدود واحتسمي باغطية بلاستبكية يتجمعون تُحتها في مجموعات صغيرة مع

وتصاعد في سماء بلدة غوما الحسوبية التخسان الناتج عن النيرانُ الَّتِي اشتعلتها الآلاف من الأسر وتحلقت حولها لطهي ما تيسر مِنْ العشاء الأخير في زَّائير

■ طوكيو - رويتر - وصل

الرئيس الفرنسي جاك شيراك الي

طوكتو امس الأحد وسط اجراءات

امنية مشندة في زيارة منتها سنة

المطورات ومستحديرات التجهيل



طفل بين العائدين يبتسم لعدسات الصورين في شرق زائير امس (رويتر)

ا أو هل يكون أحدهم قد استولى قبل إن تنصم الى الركب وتتحرك عليه ما سيضطرني الى اللجوء فجراً في اتجاه رواندا. أحد اللاجئين ويدعى جان بيار سالته الحياة، عن مسيرة العودة

فقال: مسرت أربع ساعات وعلى أن اسير ٢٠٠ كلم لأصل الى قريثي. لا أعلم ماذا يضبئ لي القدر بعدما فقدت روجتي وأطفألي الثلاثة في

٢٠٠ الف من الهوتو من أصل صا يزيد عن مليون لاجئ فروا الى زائير عام ١٩٩٤، بدأوا يعودون الى رواندا منذ الجمعة المأضي. ويعاني اللاجئون من نقص

الكسوليسرا التي قستلت عشسرات الآلاف من الهوتو في زائير قبل وقالت المفوضية العليا لشؤون اللاجئين التابعة للامم المتحدة أن

وقالت المفوضية العليا ان مستؤوليها التقوا مع زعيم المتسردين التوتسي في زائير لوران كَابِيلًا الذي «اقترح» أن يبدأ

أوغندي رفيع المستوى ان ٥٠ من الجنود الزائيريين والمتمريين الأوغنديين وتسبعة جنود أوغنديين، قتلوا خلال معارك عنيفة استمرت ثلاثة أيام على الحدود الزائيرية - الأوغندية.

وأوضع قائد العمليات في الجيش الأوغندي

جهة، والقوات الحكومية الأوغندية من جهة أخرى. ويعتقد أن ثمة تنسيق بين القوات الأوغندية

الهادئ العام الماضي.

SPACE

6

وتحسبا لاحتجاجات على

سياسة فرنسا النووية نشرت

الشرطة في حال تأهب في الطرق

البريغانير جورام موغوم ان ألا عسكرياً أوغندياً -جرحوا في هذه المعارك التي انداعت الأربعاء بين

أيام لتعزيز الروابط الاقتصادية

واصلاح العلاقات التي تضررت

من جسراء التسجسارب النووية

الفرنسية في جنوب المصيط

واضاف جان بيار: ﴿لا أَنْرِي اللاجشون الروانديون من مناطق الطعام والميّاه النقية. كما لا يوجد اخرى مثل بوكافو في الجنوب هل ساجد مترلي (في رواندا) أم لا

٥٩ فتيلاً في معارك على الحدود الأوغندية . الزانيزية منشقين أوغنديين مدعومين من جنود زائيريين من ■ كمبالا - أف ب - أعلن مسسؤول عسكرى

والمتمردين التوتسي في شرق زائير الذين يقاتلون من

أجل دولة مستقلة في مقاطعتي شمال كيفو وجنوب وأكد موغوم ان «المعتدين، لانوا بالفرار وما عادوا

يسيطرون على أي جزء من الأراضي الأوغندية.

الزائيري ألمتشرنم الذي تمكن المتصريون التوتسي من طريد من المقناطعنات الشبرقيية بدأ يعيد تنظيم صفوفه على بعد ٣٠٠ كيلومتر من منطقة القَتَالُ وينتظر عودة اللاجشين الى رواندا لشن هجوم مضاد.

وقال ضابط رفيع المستوى ان «الجنود المنسحبين من بوكافو وغوما ارسلوا الى كيندو حيث يستعدون نشن هجوم، لكنه رفض التكهن بموعد معين.

امس، اوقع ١٧ قتيلاً بينهم ٨ اطفسال وأسم مسفقسودا وتمسانية وآنتشل ٣١ شخصا لحداء بينهم ١٦ طفلا من بين انقاض ربيي روس اورتشـــوك الناطق باسم وزارة

الطوارئ الروسية. ونكرت وكالة النترفاكس الروسية للانباء ان اكثر من ٥٠٠ شخص يشاركون عمليات الانقاذ. وكان المبنى الذي يقع في مدينة كاسبيسك (٨٠ الف نسمة) على بحر قَزَوين التي تبعد ٢١ كلم عن العاصمة محج قلعة يضم في صورة اساسية ضياطأ من

القوات الروسية وعائلاتهم. واتهم سكرتيس مجلس الامن القومي الروسى ايفان ريبكين معارضي عملية السالام في الشبيشان بارتكاب هذا الاعتداء، بينما وصف نائب رئيس الحكومة الشيشانية الأئتلافية مولادي اويوغوف الصابث بأنه داعتداء موجه ضد عملية السلام في

التحرك للعودة الى روائدا غدأ من جهة اخرى، قالت مصادر

عسكرية في كينشباسا ان الجيش

وقال الجنرال الوكي صونغا رئيس هيئة اركان جيش زائير في وقت سابق أنه يملك القدرة على استسفسادة الناطق التي يسيطر عليها المتمردون في شرق قُولُه: ﴿ لَقَّد حُسرنا معركة لا

رَائْسِر. ونقسلت عسنه الآذاعــة

وقال اصحيفة «اساهي شيمبون، أن دخلال فترة الازمات العالمية تتطلع فرنسا الى اليابان كعامل مهم تتشاور معه. ومن المنتظر أن تتسرك المناحثات الاقتصابية خلال الزيارة على مطالب فرنسا ان

تفتح اليابان اسواقها للتامين والبناء وصنع الطائرات والسنيبارات اميام الشبركيات الغرنسية. ومن المتوقع ان يطلب شبيراك خلال محابثاته مع رئيس الوزراء الياباني ريوتارو هاشسيموتو اليوم الآثنين ان تساعد البانان

في معالجة ازمة اللاجئين في شُرِق رَائير. وكان شيراك بعا اليّ تبخل قوة متعيدة الجنسيات دمحايدة سياسياء لتسليم المواد الغذائية والمساعدات الطبية الى مــــات الآلاف من اللاجـــــثين من

الجمعة أن القوات التركية قتلت

٨٥ من الانفصاليين الأكراد خلال اشتباكات وقعت أخيرا في جنوب

شرقى البلاد كان بينهم ٦٢ قتلوا

في اشتباك في محافظة حكاري

«الارهابيين» (وهو التعبير

الرسمي الذي تشمير به السلطات

التركية الى المتمردين الأكراد)

الذين شلت حركتهم منذ ١٩٨٤ بلغ

١٧٨٠٠ بينهم ١٣٦٠٠ قــتلوا،

اضافة الى آخرين معتقلين حالياً.

وزاد أن ٢٠٠ الف جندي من

الجيش التركي، اضافة الَّى ٦١

ألف من حراس القرى الموالين

للسلطات ورجسال الشسرطة، يخوضون الحرب في الوقت

الراهن ضيد حيرب العسيال في

وأشار بيليجان الى أن عدد

على قرب الحدود مع العراق.

حول فندق أوكورا الفاخير الذي اختار شيراك أن ينزل فيه بدلا من قصر الضياقة الحكومي الذي يقيم فيه الزعماء الإجانب عأدة.

> معانية للاسلحة النووية تعهدت القبيام بتظاهرات أثناء زيارة الرئيس الفرنسي. ويعتزم شيراك ان يقضى اربعة أيام في طوكيو ضيفاً رسميا ثم يمضي يومي الخميس والجمعة في فوكوكا جنوب غربي

(مايق) العام الماضي. وفي مسقابلة مع مد

بِابِانْيةً عُشية وصولَّه، قال شيراك أن بلاده تريد ان تقوم طوكسيو

وكانت جساعات صغيرة

اليابان في زيارة خاصة. وهو ينوي أن يشاهد بطولة لمصارعي السومو. وكان شيراك زار اليابان ٤٢ مــرة فِي زيارات رسسمىيــة وخاصة لكن هذه الزيارة الاولى له مُنْذُ اصبِح رئيساً لقَرنسا في ايار

بدور اكشر فاعلية في الشؤون

أنقرة تؤكدأن الكردستاني فقد ٣١٠٠ مقاتل خلال شهرين انقره: مقتل٣ جنودو٨ أكراد

من المواد الغذائية والنخائر،

للأنباء ان جنديين تركيين اصيبا بجروح في عملية شّنت ضد مقاتلي الحرب في بنغول اسفرت أيضا عن مصادرة كميات كبيرة

مستقلة في هذه المناطق. وكسائت والأناضسول، أعلنت

وأفادت وكالة «الإناضول»

ونقلت الوكالة عن رئيس شرطة تياريكر نجاتى بيليجان لدى افت تاحه اوّل من أمس احتماعا لقادة شرطة الولايات العشر الخاضعة لحال الطوارئ منذ ١٩٨٧ في جنوب شرقي تركيا، أن ٧٤ عنصبرا من قسوات الأمن قُلُوا و ١٧١ أخَرِينَ جرحوا خَلال

العمال يشن حملة مسلحة منذ ١٩٨٤ من أجل اقامة دولة كردية

جنود اتراك وثصانية متصربين اكسراد ليل السبت - الاحسد في عملية قام بها الجيش الثركي في محافظة بنغول في جنوب شرقي تركيا. وجاء هذا الصادث غداة اعلان السلطات المعنية أن ٣١٠٠ مقاتل من حرب العسال الكردستاني قتلوا أو جرحوا أو اوقفوا منذ منتصف تشرين الأول (أكتوبر) الماضي،



ني سوق ا

■ نسرت شرک البريطانية رهان المن استرليني المسيدة للجد والبريطاني. أذ أعد وسيركي وليم المسطانيين أول ه لفنعياد التسركشين سترابك الذي يعذ فطود الحربية على

علبون دولار لبخاء د فينتاغون افضله الله في تقديرات ال الصفقات النزحقة ا وقال بيري ان ا، المنتصادي من مج ستعملها حالساً والبحرية الإنسركيا البحرية البريطانية الى مقاتلة من شد بعن از تتعشري دو

والوكهيدمارتن.

€ صنعاء -مَنَ ابراهيم ال فبريطاني انطوني المنصابية. وقال للى التسيساق، غي لصنعاء ال ١ الحكتي ستشجع المستنشر

الى البستان وتعافي لحصوصا غى المله عن وسنعمل على هي تصول دون تد . وفوقع الوزير ال تظيوه البيشني عبد علي عششان أتسب و اكلا التفاق الجات التسلاقسات بشا ب والمصالح المتستركة. غنية الإستنتشاراد ونستبيلها وزفع صد فى المعارض والسعث وعلمت والحسيب سيسوقسعسان إنثث

e range of li Arabia

4500 6008

ubail. Makkah

الالمائي

AL HAYAT MONDAY 18, NOVEMBER, 1996 ISSUE NO 12320

الدولار * في سوق لندن

بهدف استخدامه في مشاريع بتروكيماوية في السعودية

للاستثمارات البترولية، و،بنك

وأفاد مصرفي في الخليج ان

المصارف الشمأنيية شدركاء

متساوونَّ في ترتيب الَقرض. وهي تنتظر تفويضناً نهائياً من ابن

رشد لتبدأ صوغ اتفاق لترتيب

ولم يتسوقع المصسرفسيسون اي

مشاكل في تدبير القرض لأنَّ • ابنَّ

رشد، تتمتّع ب دسمعة جيدة، وهي

تابعة لشركة «سابك» التي تعتبر

وقبال احد المسرفيين: «من

المؤشرات الجيدة الى انه سيكون

هنآك اهتمام اقليمي ودولي بهذا

القرض المشترك، أن ابن رشيد

امهلت المصارف اسبوعين فقط

لطب تفويض ترتيب القرض

ورفضت تعديد المهلة. ومع شذا

فإن عدداً كبيراً من العروض قدم.

صاحبة اداء مالي قوي.

افتتحت المصنع الذي تبلغ طاقته الانتساجية ١٤٠ الف طن سنوياً بكلفة ستة بلايين ريال (١٠٦ بليون دولار) في حزيران (بونيو)

وتوسع السعودية قطاعها البتروكيماوي وتفتحه امام استثمارات القطآع الخاص سعيأ الى تنويع اقتصادها. وهناك مصانع جسيدة كلفت مسلايين الدولارات وتستغل احتياطات الغاز الوفيرة في الملكة يتوقع ان ببدأ تشغيلها في السنوات القليلة

وتشيير توقعات وزارة التخطيط السنعبودية الى ان صناعة البتروكيماويات ستنمو بمعدل ٨,٣ في المئة سنوياً في أطار خطة التنمية الخمس الساسية للمملكة (١٩٩٥ – ٢٠٠٠) متجاوزة معدل ٣٫٨ في المئة في قطاع النفط والغاز الطبيعي. ترتيب القبرض اغلق في نهاية تشرين الاول (اكتوبر) الماضي وان التغويض منح للمصارف الثمانية منذ نحو عشرة أيام.

القرض في تمويل عمليات بناء مصنع لحأمض التريفتاليك المنقى بطاقة انتاجية سنوية تصل الى ٣٥٠ ألف طن. ومن المقرر أن يبدأ انتاحه السنة المقبلة. كما ستمول بناء مصنع للعطريات سينتج ٣٥٠ الف طنَّ مـــــريُّ من البِنْزِينَ و ٣٠٠ الف طن مست اً الباراكسريلين سنوياً. وسيتنتج المصنع ايضا الد واورثو اكريلين،

والـ وسيساكريلينه. ومن المقرر ان يبدأ تشغيله مطلع ١٩٩٨. و أفاد مصبر في ان «ابن رشيد» استُخدم ايضناً جُزءاً منْ القُرض في منصنع للبوليستر انشاته بمَّالها المَّاص. وكانت «أبن رشد»

مصرفيون امس أن شركة والإلياف الصناعية السعودية، (ابن رشد) القاهرة السعوديء. كلفت مجموعة من تمانية مصارف اقليمية ودولية ترتيب قرض مشترك بقيمة ٨٥٠ مليون دولار من اجل مسشاريعه البتروكيماوية. وأوضحوا ان دابن رشد، الملوكة للشسركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) وكذلك شركات سعودية وبصرينية تريد استخداه

القرض في ثلاثة مشاريع في السعودية. وذكر المصرفيون أن المصارف المشاركة في ترتيب القرض شي البنك العربي الوطني، ومقرة الرياض وابنك الرياض السعودي، ودبنك الخليج الدولي، ومقرم البحرين ودجي. بي. مسورغان، و باركليسر بنك البسريطاني، ودبنك اليسابان

لتنفذاحداهمامشروع المقاتلة جوينت سترا بالتصغيق الذي سرعان ما خبا عندما علموا أن القرار النهائي ستخز سنة ٢٠٠١.

يذكر ان شركمة دبوينغ، لم تنشط في مـجال بناء الطائرات الحربية منذ نهاية الحرب العالمية الثانية. لذلك تعتبر ءلوكهيد، التي صشعت طائرتی داف ۲۲، وءاف ١٦ - اللتين تعتمد عليهما القوات الاميركية اوفر حظاً من بوينغ للفور بالصفقة وكانت شركة وماكدونيل دوغلاس، بحاجة ماسة للفوز بهذه الصفقة لانها ما زالت تعساني انعكاسسات الاضسراب العسمسالي في الصنيف الماضي وتخليها عن بعض مشاريعها المتعلقة ببناء الطائرات التجارية

صفعة لـ دبريتيش ايروسبيس: وشريكيها صاكدونيل دوغلاسء ودنورثروب غرومان. وكنائت الشبركة البيريطانية تنوى الاستفادة من خدرة درولس

قيمته تزيد على ١٦٥ بليون دولار ويعتبر الاضخم في صناعة الطيران الحربي

البنتاغون يختار لوكهيدمارتن

رويز، في صنع محصرك الطائرة التي تقلع عموديا بالأمنافة الى مواصفاتها الكلاسيكية الإخرى. وتقدر قيمة المشروع حالياً ب ١٦٥ بليون دولار، اي نصو ١٠٠ بليون استرليني. ويرجع ان تصل الى ٢٢٠ بليون دولار عما يجعل المسروع اكبر بشلاث مرات من مشروع طائرة الـ «يورو فايشر» التي تبنيها أربع دول أوروبية.

ويعتبر المسروع بمثابة ضمان مدته ٣٠ عاماً لأستمرار صناعة الطيران الحربي الاميركي. وشكلت وسبائل الإعلام ساحة

للمعركة بين الشركات المتنافسة. كما شهدت كواليس البنتاغون صراعا محتدما بين مختلف وتعتبر شركة الوكهيدمارتن

الاوفسر حظأ للفسور بالمشسروع النهائي. وقد احتشد امس ٢٠ من مديريها في مكتب رئيس الشركة بالنَّظَارُ مِكَالِمَة هاتفية من وزارة النفساع. لكن بيسري بدأ مسؤتمره الصحافي قبل ان يتصل بأحد. ولم يتمالك الصضور انفسهم عندمسا نطق بيسري باسم

منها في العقدين المقبلين ويقدر سنعسر هذه المقباتلة بـ ٢٤ مليـون دولار. واستنادا الى وزارة الدفاع الاميركية ستسلم الدفعة الاولى من هذه المقاتلات سنة ٢٠٠٨.

ويعترض بعض الساسة الاميركيين على حجم الصفقة متسائلين اذ كان بوسع الادارة تنفين متفقة عسكرية بهذه المُسْجَامة. لكن وزارة الدَّفَاع تَوْكد أن شراء مجوينت سيترايك، لن يكون أكثر كلفة من عملية أستندال الطائرات الحالية التي تستخدمها القوات الامبركية. وبما ان دجموينت سمترايك

ستكون الطائرة الحربية الاولى في القرن الد ٢١، فأنَّ الشركات العَاملة في هذه الصناعة والتي استثنيت من هذا المشروع الضخم ستجد نفسها في موقف تنافسني حرج وقد يضطر بعنضها الى الخروج نهائياً من هذه الصناعة. ويقول بعض الخبراء ان قيمة الصفقة قد تتضاعف لتصل الي مشات بلايين الدولارات اذا اشتمل المشسروع على قطع الغسيسار

والإجهزة المعمرة. وتنص الخطة الصاليـة على بناء ٢٠٢٦ مقاتلة للقوات الجوية و ٣٠٠ طائرة للبحرية و٢٤٢ طائرة غشاة البحرية و٦٠ طائرة للبحرية البسريطانيسة و٢٠٠٠ طائرة

🗖 لندن – من معن مخول:

🖿 خسرت شركة دايروسبيس، البريطانية رهان الـ ١٠٠ بليون ُ جِنْيِنَّهُ اسْتَرَايِنِي لِبِنَاءَ الْمُقَاتَلَةُ الجديدة للجديدةين الاسيركي والبريطاني، أذ اعلنَّ وزير الدفاعُ الاسبيسركي وليم بيسري امسام المستصافعين أول من امس انه تم اختيار الشركتين الاميركيتين «بوينغ» و«لوكهيدمارتن» لتنفيذ عقد بناء المقاتلة الجنيدة مجوينت سترابك، الذي يعتبر من اضخم

وستحصل كل من ببوينغ، وطوكهيدمارتن، على مبلغ ٧٠٠ مليون دولار لبناء نموذج للطائرة. وسينت خستار وزارة النفاع (البنتاغون) افضلهما سنة ٢٠٠١. وثمنة تقديرات أن تصل قسمة الصفقات اللاحقة الى ٣٠٠ بليون

البحرية البريطانية.

وحسب التقديرات ستشتري الولايات المتحدة مستقبلاً ثلاثةً آلاف مقاتلة من هذا الطراز، كما يمكن أن تشتري دول اخرى الألاف

العقود الحربية على الإطلاق.

وقال بيري أن المقاتلة الجديدة مجوينت سترايك، ستكون البديل الاقتصادي من مجموعة متنوعة من الطائرات الحسربيسة التي ستعملها حاليا سلاحا الجو والبحرية الاميركيان وكنلك سلاح

اتفاق تجاري في شباط وندوة للمستثمرين البريطانيين في عدن

وزيرالتجارة البريطاني: سنشجع الاستثمارات والمشاريع في اليمن

الاصطناعيية والورق والملابس والصديد والأجهزة الكهربائية والمحسركسات وقطع الغسيسار والسدارات واللحوم، فيما تتالف الصالرات اليمنية الى بريطانيا من السسمك والبن والجلود والقسشسريات والرخسويات والحلويات. كما يعيد اليمن تصدير الأجبهارة الكهاربانية والالكترونية واجهزة الأرسال والاستقبال الى بريطانيا.

من جهته اعتبر وزير التموين والتجارة اليمني أن زيارة الوزير البريطاني كأنت ناجحة ومغيدة وساهمت في الإطلاع عن كلَّب على وضع الاقتصاد اليمني وفرص الاستشمار المتاحبة. وقال لـ والحياة، ان وبريطانيا توفر ١٦ في المنَّة من دعم الانتحاد الأوروبي لليمن، لكننا نعشقد أن هناك امكَّانَاتَ أفضل للتعاون الثَّنائي، خصوصاً في المجالات الزراعية والغنية والتنريب وتخفيف أضرار السحول، مشيراً الى أن اليمن طلب اعسادة تنشسيط الهسسات

والقروض البريطانية.

٣٦٦ بليون دولار قيمة مشاريع مقاولات متاحة في السعودية حتى السنة ٢٠٠٠

■ أعسدت لجنة المقساولين في الغرفة التصارية الصناعية في الرياض بيانات مبوبة للمقاولين والمكاتب الاستشارية عن مشاريع مقاولات وتشغيل وصبانة تزيد

قيمتها على ٧,٦٦ بليون دولار

يتوقع طرحها من جانب القطاعين العَــام والخــاص في المملكة في غضيون السنوات المقبلة وحسى

وتضمن البيانات دراسة تحليليمة لكل مشساريع البناء

والتشبيد ومجالات التخصيص التي يتُـوقع منَحها للمـقـاوَلين وسيسلط الضوء عليها في ندوة

تنظمها الغرفة الاسبوع المقبل في

فساريع لبعض المسألات الاقتصابية أبرزها مشاريع الطاقة والنفط والاتصبالات والسيباحية

والمياه والصبرف الصبحى والنقل

والصَّحَة والشَّعليم، اصْبَّافَة الْي مشاريع تطوير واعادة إعمار

المناطق الحسم سرية والمدن

الصناعية ومشاريع الإسكان ومسشساريع التطوير البلدية والقسروية والمساريع الجسيدة

للشركات والمؤسسات الكبيرة وما يطرح من مشاريع التخصيص

المتاحة للمقاولين.

🗖 الرياض -من محمد اليامي:

وتتوزع واردات بريطانيا الى السمن بين الحلويات والأجسان

الْلقسيل. وأعلن تلسسون أن ندوة لكبار المستشمرين البريطانيين ستعقد على البخت الملكي في عدن . كما ستزور أربع تجارية اليمن سنة ١٩٩٧ وسيقام معرض للمنتجات البريطأنية في صنبعياء في تقييرين الثباني

ولاحظ الوزير البسريطاني أن الاصلاحات الاقتصادية التي ينفنها اليمن «بدات تحقق نجاحاً ملموساً». ۗ

وتعشير بريطانيا بين أهم عشرين دولة مصدرة الى اليمن. وكان الميزان التجاري لمصلحتها بما قيمته ٢٠ مليون دولار عام 1490. وشكلت الصيائرات اليمنية الى بريطانيسا ٣ في المئسة من اجمالي الواردات البريطانية الى اليمن. ويامل اليمن الحصول على تسهيلات واستعارات اضافعة لتحسين صبادراته الى الملكة

والزيوت والتبغ والمواد الكيماوية

من أبراهيم العشماوي:

ان اليمنِ أصبح بلداً منفتحاً الاقتصابية. وقال في تصريحات الى والحسياة، في خسام زيارته لصنعاء أن والحكومة البريطانية ستشجع المستثمرين على المجيء الى البِّمْن وتنفيد مشساريع حُصَوْمِناً في للنطقة الصرة في عدن، وسنعمل على ازالة العراقيلُ التي تحول دون تنفق الصادرات

ووقع الوزير البسريطاني مع نظيره اليمني عبدالرحمن محمد على عثمان أمس بياناً مشتركاً أكد دانفاق الجانبين على تطوير العملاقسات بما يحمقق المنافع والمصالح المستركة. كما اتفقا على تنمية الإستثمارات وتشجيعها وتسهيلها ورفع مستوى المشاركة في المعارض والبعثات التجارية، وعلمت والحبادة أن الطرفين سيسوقسعسان التفساقسأ تجساريأ

Portfolio Travel

In business we're first class

Now providing you with a wide range of travel services throughout Saudi Arabia

9662 - 660 4500 • Jeddah:

9661 - 461 6008 • Riyadh: 9663 - 899 7877 • Dhahran:

9666 - 532 5256 • Hail:

And opening soon in Taif, Jubail, Dammam, Yanbu, Abha, Makkah and Madinah.



توجيمان المتستيد بإمكان ال يظرفه فلم نتزيد المبلقان ويؤثر عنى العطبة السلعبة للجارة فرا جدييد بين موسكو وغروزني لوزراء ألروسي سطس الماضي بدد ربين أمس ألى استنصر ۲۱ شیگراین: والقوات الروسيةولاء عستسرات الالوف فراشبة و نقلت وكمالة رياء لر لَى أَنْ مَحَثَرُفُينَ للانساء عز ركسفارة سيبوتي ثماره فيالت الفور هل يعتزه زانفاية، التعجي ام لا لكن من الله توضح هذه الخطودية المسؤولية السيلسنار المتسردة. ونقلت منه . صدى منوسكو، عزرية قرار زافغابيف يعصابه الى الاتفساق في

عربة المعروك مرر.. ونكو تلغزيوزه

يحوز اقسى مز يادة العسكوب ثم عن استانير مة اذا لم تقبل بيسسأك وبينهد فلالالا

ياء حول صحة الرئيس للهم

لمه حول صحة الرئيس الكرواني فرانيونهمرز ارت أنى أن الآلام التي يتسكو منها فرطانية سم وزارة الخارجية الاسيركية ليكولاريور الموضوع، في حين نفى الطبيد الخاص للو

في موسكو ٻيڻ الى التلفـزيون من أمس يشعلق أسلساً إن الاقتصادية لمستغلا الغنيسة بالنفطوس ندا طرقي النقل واصلامها

وقال رافغاييف لإنه

عملية تقوم على ما تم اعداده من دراسات عن

اسواق التأمين وأداء الشركات العاملة منها

واحتمالات التوسع في فروع التامين المختلفة

وما يوفره ذلك من فرص مو اتية للاستثمار

وبهدف تقديم خدمات تامينية متميزة وتحقيق

وتتوقع مصادر سوق التامين ان تسيطر

وسوح حسير سوي المسيع والخزنة للتامين، التي يساهم فيها رجال تافذون في أبو طبي على ٢٥ في المشة من السوق وان تحقق ارباحاً مجزية بعد مباشرة

أبو طَبَي تنفيذ مشاريع صناعية عملاقة،

وأتجأه الشركة الى توسيع نشاطاتها الى

خارج الامارات لتشمل بول الخليج والشرق

الاوسط وحققت الشركة ايرادات منذ بدء

الإكتتاب باسهمها الذي انتهى في ٣١ أب

(اغسطس) الماضي، بلغت نحو ٤,٧ مليون

أوروبية وأسير

زانير حيث ال

المنات يوصيا

المعاع العالم

رسٹل هذه

الواسعة ضـ

الكارثة المتسو

الاعتبار حج

روائدا ويحدوا

السنوات الث

آخري ڏوات ٿر

اجبزة الاعلام

والغاية منها أو

حضارية في

الانساني أولا

زانير ورواندا

رائير موبوتو

بلايين دولار :

الدويية والميرك

اجل ايصال ال

وانشردين في وهذه الصد

وتستحق باك

وتيسهد المتخ

الأعلامية الغرم يريادة حمدة وا العقارة الم

وثمة صد

الارباح والعائدات المحزية.

قطر؛ مؤتمر لجلس التعاون والاتحاد الأوروبي عن تطوير التكامل في مجال الغاز

من محمد المكي احمد:

أقال وزير الطاقية والصناعية القطري عبدالله بن حمد العطية ان بول مجلس التعاون الخليجي تملك احتياطات ضخمة من الغار، وان تطويرها واستغلالها بشكلان احد الاعصدة الاساسسة في سياسات دول المجلس، ليس فيّ سبيل الحصول على عائد اضافي فحسب، بل لتوفير اساس آخر العمليات التحسيع وتوسيع من العامدة الاقتصادية وتنويعها من ، طريق انشناء معامل الاسمدة . ﴿ وَالْبِتَرُوكِيمَاوِياتَ وَغَيْرُهَا اللَّي

ك تعتمد على هذا الغاز. رد جاء كلام العطية لدى افتتاحه لَّهُ امس ومؤتمر تطوير أفاق التكامل بمتبين مجلس التعاون والاتصاد َ الْأُوروبي في مسجسال الغسار . والطبيعي، الذي يعقد في فندق كَـُ ﴿ شَيْدِرَاتُونَ - الدُّوحَةِ ، ويسَّتُمرَ يومين ويشارك فيه ما يزيد على هُ. ٣٠٠ شــخص من الجـــانيين. تروستقدم دول مجلس التعاون

عُعثماني أورأق عمل في المؤتمر. . ﴿ وَلَفْتَ الْوَرْيِرِ الْقَطْرِي الِّي انْ ة هناك «عوامل كثيرة تجعل جهودنا عِفْيَ هذا الإتجناد (مسجمال الغياز) رًا أصعب مشيراً الى «الاسعار التدنية للفاز المعد للتصدير

وتقلياتها وارتفاع كلفة التكنولوجيسا والتصنيع ومحدودية الاستشمارات الخارجية، أضافة الى العقيات التي تُضَسعها بعض النول المستهلكة امام المنتجبات، سواء من طريق الضرائب أو المعاملات الخاصة، ورأى دان كل هذا يؤثر سلباً في اقتصادات مشاريع

تطوير الغاز واستغلاله واعتبر أن هناك تحدياً حقيقياً يواجبه دول منجلس التنعباون ويتمثل في كلفة مشاريع تطوير احتياطاتها الضخمة من الغاز القطرية للستسرول، تنفذ الآن، واستغلالها. وقال ان ذلك متطلب الارتقاء باسعار الغاز المصدر الي مستويات تعود بمردود جيد على الدول المنتجة ودهو أمر لا يتوافر الآن في كشيسر من الاسواق الرئيسية المستهاكة».

وشيدد على أن كل المؤشيرات تؤكد تزايد دور مجلس التعاون كمورد رئيسي عالمي للطاقة في ضوء الاحتياطات الضخمة لدولة ومستوى طاقتها الانتاجية والامكانات المتوافرة للتعامل مع هذه الطاقة مما يضع على عاتقها مستؤولية ضخمة في تأمين صاحبات العالم من هذه ألطاقة والعمل على استقرار الاسواق العالمية، ووصف العلاقة بين دول

الخليج واوروبا بانها اتاريخية

وسألت «الحياة» وزير الطاقة تمهد لشاركة اقتصادية قوية القطري عن نتائج المصادثات مع وعميقة الجذور مما يجعلنا شركية وانرون، وهل صحيح أن نصبو الني مريد من التعاون في الغاز القطري لن يصل الى العقبة مختلف المجالات، وعن الغار في قطر أفاد العطية كما تردد احْيرا، فقال: «أن الاتفاق بِينَ الْمُؤْسِسِةُ القطرِيةِ للبِترول ان حقل الشمالُ هو أكبر حقول وانرون هو لانشاء شركة غاز وبيع العالم كتجمع للغاز الحر وتفوق لحتياطاته المؤكدة ٣٨٠ تربليون قدم مكعبة ويشكل استغلاله احدى الركائز الرثيسية في سياسة الدولة في قطاع الطافة.

وكشفُّ ان دَالمؤسسة العامة

بمشاركة بعض الشنركات العالمية، بشروعين كبيرين لتصدير الغاز السيد فيصل صحمد السويدي المسيل، اصافة الى توسيع طاقة مصانع الاسمدة والبتروكيماويات القائمة. كما يتم في الوقت نفسه درس عدد كبير من المشاريع التي تستهدف تصدير الغاز المسيل واقامة عدد من الشاريع التي يتم فيها استخدام الغاز لقيم

واكد استعداد قطر للبحث في داي عرض منطقي لاست شمار احتياطاتنا من الغاز الطبيعي، شرط أن يكون ذلك متناسساً مع خططنا الاستراتيجية وان يستند الى اسس اقتصابية مقبولة، البايان. وأضاف أن صادرات الغارّ وأشسار الى ان بلاده اتخسنت الى كدوريا الجنوبية ستبدأ الخطوات اللازمة التي توقر المناخ

وعلى تعيين مراجعي حسابات الشركة. وأفاد السعود أن الشركة ستدأشر عمله خمسة صلايين طن منه. وإن أي الفعلي في وقت قريب جداً وقبل نُهاية السنَّة مشروع لايبنى الابوجود عقود الجارية, فيما توقعت مصادر المؤسسين أن يتم التسويق اولاً. واذا وفرت شركة توزيع عائدات مجزية نهاية السنة المالية انرون عقود التسويق فان لكل حادث حديثاء. وكان المؤتمر بدأ جلسته الافتتاحية بكلمة لرئيس المؤتمر

المدير العام لشركة قطر للاسمدة الكيَّــمــاويَّة. وأوضح أن المؤتمر بنعقد تحت شعار وامتداد الشراكة بين المجموعة الاوروبية ومجلس التعاون الى مجال الغاز الطبيعي، مشيراً الى أن دول مجلس التعاون غنية بالغاز وان المصوعة الاوروبية تشكل سوقنأ رئيسية لاستهلاك الغاز ومستوردأ رئيسيأ له. وأعلن أنه قبل نهاية الشهر الجاري ستغادر قطر أول ناقلة للغار السيل (الزبارة) حاملة أول شسحنة من الغسار المسسيل الى

المناسب لمثل هذه الاستثمارات.

مصر: 'اليانس كابيتال والاهلي' يؤسسان صندوق استثمار مغلقآ رأس ماله ٢٩٥ مليون دولار

🗖 القاهرة - من محمد الثاطر:

🗖 أبو طبي - من شفيق الأسدي:

■ قفرُ سعر سهم «الخرنة للتأمين» في

سوق الأوراق المالية في الامارات الى ٣٠٠

درهم بعد يوم من الاعلان رسمياً عن تاسيس

الشركة برأس مال قدره ۳۸۰ مليون درهم (نحو

١٠٠ مليون دولار). وأعلن في أبو ظبي أمس

تاسيس الشركة في صورة نهائية بعد موافقة

الجمعية العمومية التاسيسية ليل السبت على

النظام الاساسي للشركة والمصابقة على تعيين

مجلس الادارة ألأول برئاسة عبدالله المسعود

■ افساد رئيس البنك الاهلي المسري، السيد محمود عبدالعزيز ان المصرف اسس اخيرا اول صندوق استثمار مغلق براس مال مرخص به قدره بليـون جنيـه (۲۹۰ مليـون دولار) وأنشأ شركة لإدارته بالتعاون مع شركة واليانس كابيتال، العالمية. ويعتبر هذا الصندق الاستثماري الاكبر الذي يؤسس في مصرحتى الآن،

وببلغ رأس ممال الشمركمة التي ستدير الصندوق ٥٠٠ الف دولار، حصصية ،البنك الأهلى، فيه ١٠ في المُنَّة وحصية والبانس كابيتَّال، ٤٦ في المُثَّة، فَضَلَّا عَنْ نحو ٣٠ في المئة لشركة التجاري الدولي للاستثمار وءًآ في المئة لمستثمرين أخرين.

وسيستثمر الصندوق الجديد ما يراوح بين ٥٠ و٧٠ في المُّنَّة من امواله محليا عبر التَّركيرُ على شراء حصص ذات تأثير في الشركات العاملة التي تطرح في البورضية. كنمنا سيتفاوض مباشرة مع ألجهات المعنية لشراء حصص في رؤوس اموال الشركات المطروحة للبيع، أضَّافَّة الى التَّعامل في أوراق المال لشركات الاكتتاب العام. ويستثمر الصندوق ايضا قسماً من امواله

في اسهم محلية واجتبية وسندات حكومية وغِّير حكومية. وقد اسسُّ الصندوق كشركة مساهمة خاصعة للقانون الرقم ١٥٩ لعام ١٩٨١ تحت

اسم والشركة المصرية القابضة للاستثمار».

■ القندس - رويتسر - اعلنت مسركعة الاتصبالات الفلسطينية، امس الاحد أن وزارة البريد والاتصالات الفلسطينية منحشها ترخيصاً لتوفير خدمات الاتصالات في مناطق

الحكم الذاتي. وذكرت في بيان أن اتفاق الترخيص وقع في غزة بعد أقل من شهر من الاكتتاب العام في

الامارات: ارتفاع سهم الخزنة للتامين

بعد اعلان تأسيسها رسمياً

حمْدور ٦٥ في اللُّهُ من حملة الاسهم. وكانَّ

وأكد المسعود إن الشيركية ستكون دعماً

واقرت الجمعية العمومية التأسيسية

النظام الاساسي للشركة وصادقت على تعيين

مجلسُ الادارة ٱلأول المكونُ من تسعة اعضاء

لمدة ثلاث سنوات برئاسية المستعبود (رئيس

البرئان المحلي في امارة أبو طبي). وأشار مؤسسو الشركة في تقرير قدم الى الجمعية العمومية التاسيسية الى أن انشاع

الشركة جاء في وقت تحقق فيه الامارات نموا

كبيراً في كل القطاعات الأقت عبادية بمشاركة

القطاع الخاص، ويعد براسا يقيقة لاسواق

التامين الوطنية وتطوراتها ولحركة النشاط

الاقتصادي والتجاري في البلاد ولاعتبارات

لاقتصاد الامارات وتعزيز مسيرة التقدم فيها.

المطلوب لاكتمالُ النصاب ٥٠ في المئة.

الشركة الذي فاق الطلب فيه المعروض بخمسة وافاد البيان ان نحو سبعة آلاف مستثمر

خـاص حصلوا على اسبهم في الشركة التي اسستها مجموعة من المستثمرين القلسطينين. ونقل عن محمد محصطفي المدير العام للشركة قوله في اثناء مراسم التوقيع أن هدف الشبركة خيمية ٢٥٠ ألف مشترك لمدة ثلاث

سنوأت وانها ستسعى في المدى الطويل لإيجاد شبكة اتصالات عامة مستقلة تماماً في ولا تزال شركة وبزق، للاتصالات الملوكة للحكومة الاسرائيلية توفر الخطوط الدولية المستخدمة في الضبقة الغربية وقطاع غرّة. وافاد مصطفى أن الشركة الفلسطينية ستوفر اتصالات المعلومات وخدمات اجبهرة النداء

الهاتفي واتصالات الاقمار الاصطناعية وشبكة الـ دانترنت؛ لمناطق الحكم الذاتي. ونقل عنه البيانَ إن الشُّركة مُستعدة لبدء الحصول على شبكة الهاتف النقال التي ستكون أول خدمة فلسطينية من نوعها على

لتوفير الخدمات في مناطق الحكم الذاتي

الترخيص لشركة الاتصالات الفلسطينية

وتنوي الشركة تسلم العمليات من وزارة البريد والاتصالات الفلسطينية في غضون

كيا الأياد الجانية بين ممر وسارية كبالشهر الجازي

□ القاهرة - دالصاة:

■ أعلن وزير النقل والمواصـــلات المصرى سليمان متولى انه سيتم البدء بمد الكيبل ألبحري بالالياف الضوئية للاتصالات بين الاسكندرية وميناء طرطوس السورى في البحر نهاية الشهر الجاري، بعدماً انجزت اجراءات استيراد الكيبل.

وأضاف أن الكيبل الذي يمتد لمسافة - ٨٧ كيلومتراً، سيدخل الخدمة في الربع الأول من السنة المقبلة ليوفر ٣٠ ألف دائرة اتصال بين سورية ولبنان ومصر بكلفة ٢٥ مليون دولار.

كما سيوفر حلقة اتصال مباشرة بين مصر وسورية ووسيلة اتصال بديلة للأوساط المتوافرة حاليا بين مضر وقبرص وتركيا وكذلك مع لبنان والأردن. وأشار الوزير الي ان مصر وسورية ستتحملان كلفة هذا الكيبل مناصفة.

استبعدان تغيرا لملكة قوانينها التجارية

فقيه: المفاوضات تحدد موعدانضمام السعودية الى منظمة التجارة الدولية

🗆 الرياض – ً من محمد العامي:

■ توقع اسامة جعفر فقعه وزير التجارة السعبودي أن تذهي السسعسودية قسريب ومفاوضاتها الخاصة بالإنضماء إلى منظمة التجارية اليولية، أمستبعداً في الوقت نقسه ان يُّ تُصاحب انصَّمام السعوبية ليُّ تعديلات في الأنظمة والقوانين

وقال فقيه، في مؤتمر صحافي عقده اول من امس عقب افتتاح

الفكرية في الدولة الطالبـــة

الأميس ماجد بن عبدالعزيز معرض الصادرات السعودية الأول في جدة، أن «منظمـــة التجارة النولية فريدة من نوعها. وليس هفاك مسوعسد مسحسدد لأنضمام السعودية اليهاء لأن تلك يخضع للمفاوضات الجادة في شان مختلف الانظمة التجارية

وأنظمة الخدمات وحقوق الملكية

تقليديا وفي شكل طبيعي بمراحل عدة قبل توقيع بروتوكول الانضمام، لافتأ الى أن السعودية تعتمد الاقتصاد الحر والأسواق المفتوحة وبرهنت على ذلك

على صنعبيد أخسر، توقع العارضون في معرض الصابرات السعوبية، وعندهم ١٢٢ شركة ومصنعاً سعوبياً، ابرام عقود

وأضَّاف أن المفاوضيات تمر

تصدير مع الوفود الأجنبية المدعسوة آلى المعسرض تصل قيمتها الى أكثر من ٣٠ مليون بولار يتسركس مسعظمها في الصناعسات الهندسيسا والمكانيكية. يشار الى أن «شركة المعارض

السعودية، المنظمة للمعرض دعت ٥٠ وفيداً أجنبياً للاطلاع على فرص الاستيراد من السعودية والوقبوف على نوعيية انتباج المصائع فيها.

المُعَالِحَةِ الْحَالِيَةِ الْحَالِيَةِ الْحَالِيَةِ الْحَالِيةِ الْحَالِيةِ الْحَالِيةِ الْحَالِيةِ

النَّهُ النَّفَ النَّا اللَّهُ الْحَجْدُ الْحَجْدُ الْحَالَ النَّهُ النَّالَةُ النَّالَةُ النَّالَةُ النَّالَةُ النَّالِّذَالِكُ النَّالِقُلْلُلْ النَّهُ النَّالَّةُ النَّالَّذَالِقُلْلُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ النَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّل

صد المالم المعظمة

محمد على صيام

وأولاده: هاني وعبدالله ومحمودهيثم وعموم آل صيام وأقربائهم وأنسبائهم في السعودية والأردن وفلسطين

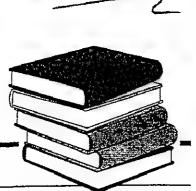
فقيدهم الشاب

عمر محمد على صيام

الذي توفاه الله في السعودية مساء يوم الجمعة ٤ رجب ١٤١٧هـ الموافق ١٥ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٩٦م إثر حادث مؤسف تقبل التعازي في منزل والد الفقيد في الأردن/ عمان - هاتف/ فاكس ١٦٧٤ ٨٤ وتقبل التعازي في السعودية لاحقاً بعد عودة ذويه تغمد الله الفقيد بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته مع الشهداء

«إنا لله وإنا إليه راجعون»





المستواق التناصي واداء الشركادو

المنصوب سياسي اسى بساط فيرد مافسنون فى الوضي على المحرد المسيوق وال تنطق العام مجرد المحرد

والتجناد التسويب التي توسيع تستطهر. حيات الإصارات لتشتيش والالسيطهر. والديرات الإسرائيل الشيطير. حسان الاصارات مستسس الله العبي إلم الكوسيط وحسقيقت استسوكة إدالالم المراجعة المستوكة إدالالم

الكوسط وحصعت اسسوت الوالام. المحتبثات المستبشية اللي اللي اللي المستود م. المحتسطيس المناخي، اسعت المسود ال

لاصدق وتنوي استسركة تنسند العطبين البسريد والاتحسسالات الغسسطينية في المبسرية في الاتحسسالات الغسسطينية في المتحدد

بين مصر وسورية نباية الغراليا

عشق فزيس أسقق والوصير المصدي سليف ويشولي الإسبقال.

الكيس المحري بالأبياق الصوبة للما

المسيس المسكوري والديان الصوب الانها المساوي الانها المسكورية ومسيدا طرطور الواقعي المساورة المسيد المساوري علم المساورة المساور

الله كيلومشراً سيحل الغيام.
 الأول عن السنة غله ليونو الله

التصمال جين سعرية ولمنال ومصركان

كما سيوفر طقة الصارباني

مصر وسورية ووسية تصال ببالله

المشوافرة حالب براعصر ونبرمرار

وكنتك مع جدر والاردر والدرالير.

أن محسر وسورية ستتصلاكاً.

مليون دولار

حادث مؤس

🗆 القاهرة - الحياة:

كيبل الألياذ الفولا.

ملحق اسبوعي يعني بشؤون الثقافة والتراث

الذي يمارس فاعليته التنويرية، سوآء

على منعبيد الفكر او على صنعيب

المجنَّمع، يتَّغيَّر عماً هُو علَّيه، بتغيّر

علاقته بذاته وموضوعاته بمقاصده

أنصاف زينون

بعقلية التقدم الراسخ والصعود المتدرج

مُحو الإهداف، لم يبلغوا الهدف ابدأ، بلُّ

هم أبوا بالخيبة بقدر ما تراجعوا عن

مواقفهم وطعثوا مبانئهم، سواء في

المجتمعات والتقدمية، أو في المجتمعات والمتقدمة م فالمحتمعات الأولى تحولت

الى أنظمة توتاليشارية الغث الحريات

وانتهكت الحقوق وأفقرت الشعوب، كل

نلك تحت شبعبارات التبقيدم وألعلم

والإشتراكية. اما المجتمعات المتقدمة

وأرثة عصبر الإنوار ورافعة شعارات

العلمانية والديموقراطية وحقوق

الانسسان، فلم تحسسن منذ تضوقها

الحضاري سوى الهيمنة على الشعوب،

وخوض حروب بربرية مورس فيها

العنف والتوحش والإرهاب اضعافأ

مضاعفة، عما كان عليه الأمر في القرن

الثنامن عشسر. ولا متعنى لذَّلكُ سويَّ

تراجع العسقل على رغم كل المزاعم

والبيانات صول الصرية والعقلانية.

وَهَذَا مَا يَدَعُو عَلَى أَقَلَ تَقْدَيْنِ الَّي إَعَادَةَ

والحقيقة ان قول أركون بأن علينا

أن نجتاز مسيرة الحداثة التي قطعها

الغرب وعينا عينا وشبرا شبرأه

يستدعي الى الذهن برهان الغيلسوف

اليوناني زينون الإيلى وموضوعه اخيل

نلك العدَّاء الذي لا يبلغ الهدف ابدأ، ولو

كان مجرد سباق مع السلحفاة. ومعلوم

ان زينون كان قد صاغ برهاناً سُمِّي

وبرهان اخيل، لكي يثبت فيه استناع الصركة، ومفاده ان اخيل الذي هو

بالطبع اسرع من السلحفاة بكثير، لا

يستطيع مع ذلك اللحاق بها، على رغم

قصر النَّسَافَةَ بينهما، لأنَّ عليه ان يقطع

تصف المساقة أولاً، ثم تصف التصف

وهكذا الى ما لا نهاية له من الانصاف

بمعنى أن على أخيل أن يقطع مسافات

ولا يخسفي أن برهان زينون هو

برهان خَادع، لأنَّ أَخْيِلُ يُسْبِقُ السَّلْحَفَاةُ

فعلياً. ولكن المغرى من أيراد الحجة

واجراء المقارنة، هو اننا عندما نقول

اليوم أننا لن نواكب مسيرة الحداثة، آلاً

إِذَا ٱجتزناها شبراً شبراً، انما نفكر

على طريقة زينون، فنخدع انفسنا بقدر

ما لا نصل الى الهندف. ولو كان علينا

أن نجتاز الحداثة الغربية، عيناً بعين

أو شبراً شبراً، لكان علانا أن نجساً

الحبداثة الصناعية وأطوارها، طور

طوراً، ونمونجاً في التصنيع بعد اخر،

وهذا من رابع المستحديث لآث. ذلك ان

وهذا منَّ الْمُحالاتُ.

فُحص مقولة والتقدم الراميخ،

من هذا فإن الذين فَكُرُوا في التغيير

وأهدافه، بوسائله وأدواته...

المواطن الزائيري ... لو حکی

■ محطات التلفزيون الغربية، أوروبية وأميركية، مشغولة هذه الأيام بتغطية أخبار الوضع المسوي في زائير حيث الجوع والصراعات القبلية وتدهور الوضع الأمني تهدد ملايين من الناس الأبرياء، وتصصيد منهم المنات يومياً على مرمى حجر من أسماع العالم كله.

ومثل هذه التغطية الاعلامية الواسعة غسرورية وملصة لمواجهة الكارثة التوقيعة، اذا أخننا في الاعتبار حجم الابادة التي شهدتها روانداً ويوروندي المجاورتان في السنوات الشلاث الماضية، وادت بالتالي الى انتقال عدوى الجازر القبلية ألى زائير نفسها .. والاحتمال وارد في وصولها الى دول افريقية اخرى نوات تركيبة قبلبة مشة.

وثمة صبور ثلاث تركنز عليبها لجهزة الاعلام الغربية بشكل مقصود، والغاية منها أيصال رسالة سياسية -حمضسارية في قبالب من الاهتمسام الاتساني: أولاً ألوف القتلى ومالايين اللاجئين المهجرين الجائعين من أبناء زائير ورواندا وبوروندي، ثانياً رئيس زائير موبوتو سيسي سيكو المتربع سعيداً في قصصره المنيف بجنوب فرنسا والمتمتع بثروة تقدر بثلاثة بالايين دولار على الأقل، وقسوات أوروبية وأميركية تخاطر بأرواحها من لجل أيمنال الغذاء للأفارقة الجياع والشربين في تلك المنطقة المنكوية.

وهذه الصور حقيقية وواقعية، وتمستحق بالفعل احتالال صدارة الأخبار على السنوى العالمي. لكن الجانب الخبيث في تناولها يكمن في بنب بريد في التي يقيمها الاعلام الغربي في ما بينها. فالتناقض بين الافارقة الجوعي والمسردين وبين رئيسهم المتخم والمتنعم في فرنسا أو سويسرا لا يخفى على أحد، والتغطية الاعلامية الغربية حريصة على ابرازه وزيادة حدة وعى للشاهد به ودفعه للمنارنة الساخرة. ومن ثم تأتي صورة والفرسان الفرييينء القادمين على صبهوات مدرعاتهم محملين باسلمتهم ومعها طبعاً... الطدين والحليب المجفف والرز والسردين وما

وهكذا يصبيح السبيناريو على الشكل التالي: مجموعات افريقية قبلية بريرية قآدرة على ارتكاب المذابح في أية لحظة، ويقودها زعماء فاسدون لا هم لهم سبوى نهب شيعويهم، ولكن الأمل غير مفقود نهائياً اذ عند الأفق الشمالي تقف قوى النظام والخير لتعيد الأمور الى نصابها كلما تهاوت شعوب العالم المتخلف الى حضيض الفوضي. تعامأ كما حدث في الصومال أو تشاد أو لبنان أو العراق

أو البوسنة أو ليبيريا، وغيرها. سيناريو جميل يصلح لفيلم من انتاج هوليوود! غير إن الحقيقة هنا لا تعلك وجبها واحداً فقط واثما هي وجوه متعددة بل ومتناقضة في أحيان كَــــــــــرة. فــــالاعـــلام الغـــريى، والديبارماسية الغريبة في الاساس، لا تريينا أن نرى الصبورة المتكاملة ولا تريد لشعوبها أن تمثلك أدلة الادانة والمحاسبة. أن موبوتو سيسى سيكو فاسد طبعاً، لكن كيف استطاع هذا القبائد الجشع ان يمكم تلك البلاد الغنية أكثر من ربع قرن، وأن يجمع تلك الشروة الطائلة على حسباب لقمة عيش الزائيريين وكرامتهم؟ ولماذا لم تتم تعريته أسام الرأي العام العالمي سُلُ بد، الانهبار الأخبر؟

لنتذكر أولاً أن موبوتو هذا ما كان ليسستمس في الحكم لولا عنشسرات عمليات الانزال التي قامت بها قوات غربيلة لصحابة تظامله من قلوى المعارضية. وما كان ليسسرق ثروة الشمعب لولا تواطؤ الشمركمات الاحتكارية الكبرى (وهي غربية) على نهب الموارد الطبيعية في البلاد، وما كأنت البالغ الطائلة التي مربها الى الخارج لتتراكم لولا حماية الأنظمة المسرفية الغربية المرتبطة مع الشركات الغربية المتمتعة بحماية

الدول الغربية! مسكين المواطن الزائيري الجائم والمشرد، غداً تعيد اليه الدول الغربية بعضاً من ثروته المنهوبة على شكل مبنائيق اغباثة تؤجل مبوته ألمحبتم لأسبوع أو لشهر أو لسنة ربعاً. وغداً يرجع موبوتو أو غيره الى سدة الحكم قوياً جماراً وطاغياً .. وتدور الدوائر مرة اخرى ليعيد التاريخ نفسه.

أحمد أصفهاني

على حرب المداثة، هي عملة رمزية المداثة، هي عملة رمزية فكرية متداولة بين المثقفين العرب، شاتها بنلك شان سائر المفردات المطروحية في سبوق التداول الفكري كالعقلانية والاستنارة والميموقراطية والمجتمع المدنى وحقوق الإنسان، فضلاً عن العُولُمة التي هي أخر ما يجري تداوله من السلع الفكرية المنتجة على الساحات الغربية. وبالطبع فسأن كل معنني بالشسان الفكري يصرف تلك العمألأت بحسب

استراتيجيته في التبادل والتحويل. فمنهم من نجد أنّ الرصيد عنده هو. الديموقراطية، ومنهم الاستنارة، ومنهم العلمانية، ومنهم المجتمع المدني. وأو احْدَنا الإستاذ محمد أركون، وهو المقصود في هذه المقالة النقيية، لوجيناً أن الحداثة هي رصيده الإساسي، فهي عنده القيمة وْالْمُعِيارْ. ذلك ان مشروعةُ الفكري يقوم على «إنخال» المجتمعات العربيَّة أو الأسلاميَّة في عالمُ الحداثة. ولهنذا لا ينفك اركون يعود الى مقولة الحداثة، لكي يعيد تشغيلها في سوق «الصرفِ والتَّباُّدلُ، كلما وَّجْد الَّفرصَةُ مناسبةً، أو كلما شعر بالحاجة الى التبعليق على كسلام الغسيس أي هذآ الخنصبوص، كنسا جناء في حبواره «الصريح»(*) مع هاشم صالح مترجم اعماله ومقدمها الى قراء العربية. إذ هو يعود الى طرح السالة من جُنيدً، معتبراً أن المُثقفين العرب يقعون في الغموض والبلبلة، لأنهم لا يحسنون طرحها بشكل صحيح،

فكيف يطرح الاستاذ محمد أركون مسالة الحداثة؟

سيناريو التقدم يستعرض أركون، في حركة أولى، ـسُـيرة ٱلحَـداتة الفكرية في الغرب بوصفها، وبحسب قراءاته لها، انتصاراً للعقل القلسفي والتنويري على العقل اللاهوتي والتنويري. وهذأ الانتصار ة تدريجية، والذي استغرق قرونا واقتضى جهودا خارقة من الاشتغال على الذات، كانت تمرته تحسرير الروح وأستقللالية الذات البشرية، بعد أنتزاعهما من براثن العقل اللاهوتي الذي كنان سنائداً في القرون الوسطيّ. ومعنى استقلاليةً الذات تعامل الإنسيان مع نفسه كذأت واعية وسيدة، مريدة وفاعلة. وهذا هو مبدأ الداتية. اما تحرير العقل والروح، فُقَد عني أحشلال العقل الإنساني، أي العقلاني، مكانة جديدة، بوصفه الحاكم

الاول وأَنْرجِعِ الأَخْيِرِ فِي كُلُّ مَا يَخْتَصُ

بمعارف الانسان واعماله ومساعيه

ومجمل علاقته بالطبيعة والعالم،

اشكال المركرية والمشروعية والقاعلية التاريخية، حلَّت فيه سيادة الإنسان وسيطرته على الطبيعة مكان امبريالية الذات الالهية وهيمنتها على الكون. ويعتبر أركون أن هذا التعامل الحديد بين الانسان وعقله، هو الذي امِّن للغرب تَفُوقه على جميع شعوب الأرض، تحتّ شعار العقلانية. لا أريد هنا أن أتاول أركبون أو أن أقدم قبر أعتى الخياصية للصدائة. ولكن لا بد من الأسارة الى ان البشر، قبل العصور الحديثة، مارسوا عقلانيتهم من دون تسميتها ومن غير الوعي بهنا. وحسده ازدهار العنقل العقلاني والتنويري هو الذي يفسر لنا ارْدهار الْانْتاج الفَّكري والعَّلْمي، لدى اليونان والعرب، وان في ظل مناخات

ما ورائية أو لاهوتية غُيْبيّة. مخطط لتقدم العالم الغربي، يشاطره في تخيله له الكثيرون من المشقفين، يعتبره مثالاً لما ينبغى ان يكون عليه تقدم العالم العربي أو الاستلامي، ولهذا يعشب أن العرب والسلمين، في منا يُحُصُ عَلاقتهم بِالْحِدَاثِةِ، لا يُستطيعون ومواكبة المسيرة أو اللحاق بها يوماً ما الاَّ باستدراك ما فاتء، أي الاَّ أذا تمثلوا وأجتازواً ما حقَّقه الغرب الحديث من أتكتسبيات العقيلانية والإنجيازات الحضارية والتحولات التاريخية الإيجابية. وهذه العملية لن تتمُّ نفعة واحدة، بل بنوع من «التدرج والهضم»، بحيث يجري السير نحو الهدف لا بُحرِقَ الْمُراحَلُ أو القَّفْرُ فوقٌ المُشكلات، بل بمجابهتها واجتيازها اعينا بعين وشبراً شبراً»، بحسب تعابير اركون الحرفية، التي تصدر عن عقلية ديكارتية تقوم على التقطيع والتجزيء

مسيرة التقدم والحداثة بين أنصاف زينون وأ القول بمرجعية العقل وحاكميته. وَهُكُذُا بِرَز، مع تَشْكُل الْغــــرب كمساحة ثقافية، شكلُ جديد وحديث من

وأية ذلك ان العطالم لا يسبيس في

أَياً يَكن، أن اركون يَتَخيل شب نتمثلها ونطويها بنوع من الصهر

والتقسيم في معالجة المشكلات. وهكذا يطرح اركون مسالة الحداثة عصطلحات أهل التُقيم، ونلك وفِقاً غُنْطُورَ هيسغلي او مساركسُسي كسلاهما وجهان لعملة تقدمية واحدةً. ويحسب هذا المنظور يحصل التطور او التغير صُعداً نصو الارقى والإفضل، أو وفقاً لسيناريو يتقدم بموجبه الأنسان ابدأ الى الامسام مسجستسازاً المراحل بخطي متَّدرجة وراسخة، وصولاً الى الهدف الإضير، أو الى الغاية المنصوبة التي هي هناً، وفي منا يتعلق بالصدائة الفكرية، استقلالية الذات الإنسانية، وانتصار العقل التنويري وتحرر البشر من اشكال القهر والاستلاب.

غسيس أن التحارب التاريخي والاحداث المتعاقبة، التي شهدها العالم خَصوصاً في القرن العشرين، الذي ويتقدم اكتثر من قرنين على عصر التنوير، لم تفعل سبوى أن تقدم الدليل

حدث، على مدى الوهم الكبير الذي تصدر عنه عقيدة أهل التقيم العقلي والتنوير العقلاني. فالمُجتمعاتُ الغربيةُ

تَقَدَمَتَ بِقَدَرَ مِنَّا تَرَاجُعَتَ، وحَقَّفُتُ انتصارات بقدر ما عرفت انتكاسات، فكان لها فتوحاتها العقلية وانجازاتها الحضارية، بقدر ما كان لها انفجاراتها اللامع قولة وممارساتها المتمهة والبربرية على غير مستوى وصعيد من صُعْد الحياة ومستوياتها. باختصار: ان مسيرة الحضارة الحديثة لم تتقدم، الألكي تفاجىء أهل العبقل والتبقيدم الغسرقي في أوهامسهم عن سنيسرورة التاريخ التقيمية، المتعلقين بمغردات التنوير والتحرر بصورة اسمانية او

النهاية على مقاس الافكار والنظريات، ولاهو مسجسرد تنفسيسذ لخطط وسيناريوهات يتخيلها مثقفون حالمون متفائلون بمستقبل البشرية وتقدمها على صنعيد العقل والمعرفة والحرية والحوار الديموقراطي بين الشعوب والإعراق. على هذا الصَّعيد، العبقلي والخُلقي، ثمة تراجعات وأنهيارات، وَثمة النَّقطاعات والنَّكاسات، بلَّ تُمة طُفرات وقفرُات.. وهَا هو الإستادُ أركونَ بخاطب مترجمه ومحاوره بقوله: إن العلم وقَنْ قَنْ قَنْ فَرَهُ جِدِيدَة ، غَيْرَتُ مَنْ تصورنا للعالم ومن رؤيتنا الى الكون، عما كان عليه الأمر أيام نيوتن أو كنط فالعلم قفرً، حقاً، من الية نيوتن الى احتصاءات ماكسبويل، ومن ثم الى نُسبية انشتاين، ثم آلَى لَصَمَالية هايزُنبِرغ، وصنولاً الى الالكترونيات المعناصيرة، وكلهنا متراحل لا يمكن ان نجتبازها الآن خطوة خطوة او شبراً شُدراً، وَالْأُ لِاسْتَغْرِقْ مَنَا بَلْكِ قَرَابَةَ تُلَاثُهُ قَـرُون تَفَـصلنا عُنَّ نيُـوتن، وأَنمَا نحن

والدمج والإخترال. اعرف ان الانسان الغربي لا يتوقف عن القول والتصريح بانه عقلاني في تعامله مع العقل والعالم، ولكن لا يكفي نلك معداراً للصدق والمصداقية. فإلى صعيد القصد والقول، هناك جانب الحسال والوضع، وهناك ا التحقق والأنجاز. على هذا الصعيد الاخير، مَا أَكثرُ الْوَقَائِعَ وَالْاحداثِ النِّي تحملنا على التشكيك بمقبولة تقبد العقل او العقل التقلمي. من هنا ثمة حاجة الى قراءة لسيرورة العالم تتجاوز العقلانية الكلاسيكية الإلية كما تتخطى العقلية التقدمية الموروثة من القرن التاسع عشر، فما كل ما يتمنى المرء بدركه كما قال المتنبي. والأحرى تجاوز قول أبى الطيب نحوَّ قول آخر: ان المرء الواعي والمريد لا يحسن سوى تعديل أهدافة والعدول عن مقاصده.

ذلك انه بعبد الجنهيد والتسعى الي

الوصول، تتغير اشياء كثيرة، بُفعل

الفكر والتقنية والاقتصاد والعالاقات

المرجة الثالثة

اننا ننخل، حُقاً، في عصر جديد سمًاه البعض والموجة الثالثة، ورمزها الحاسوب، بعد أن كان المصنع هو رمن الموجة الثانية التي امتنت قروناً هي (زمن الحداثة القائمة المازومة الو المُحَدُولة. وكان الصقل هو رمر الوجلة الاولى التي امتنت الافاً من السنين هو زمن المبتعدم عات القديمة والوسيطة. ومع الصاسبوب يتشكل فضناء جبيد تستنظر فسيته لقبة المعلوميات وطرق الإعلام وسوق الصور ورسائل القاكس وشبكات الالكتبرون. أنه الغضساء الالكتسروني الذي يجسري فسيسه البث والانشقال للارقام والصبور والعيلامات والمعطيات الناعمة أوغير الملموسة، بِسرعة الصّوء، على امتداد الأرضّ وفي فضناء الكون نفسه. وهذه التحولات المتسسارعة، تقلب الآسس التي بني عليها العالم الصناعي الحديث، أذ هي تنشبىء روابط جسيدة بين المعرفة والثُروة والسلطة، بقير ما تحريط العلاقات ما بين الكلمات والإفكار والاشبياء. باختصار: نحن ازاء نظام جديد للعالم أخذ يتشكل ويعمل.

هذا التحول يتطلب انماطأ مغايرة من التفكير وعدة مفهومية جديدة، بقدر ما يصدر عن ممارسات احتماعية مغايرة او عن خبرات وجونية جنيدة. فلا يمكن أن يُفهم العالم اليوم، كما كان يُعْهُم مِنْ قَبِلَ. أَذْ لَكُلْ فَنَضَاءُ وَجِـودي أنماطه الفكرية، ولكل ممارست اجتماعية لغتها المفهومية. من هنا نجد أن كل شبعبارات الصدائة وعناوينهنا العريضة، هي الآن على المشرحة وتحت مبتَّضع النقَّد. فالتنوير والعقلانية والليبرالية والراسمالية والاشتراكية والنولة/ الأمة... كل هذه المفاهيم التي تميز عالم الحداثة ومجتمع الصناعة ظهر عجرها وبان قصورها تجاه المتغيرات الطارثة والتحولات الجأرفة التى تطال النشساطات الانمسانيسة بات الانتاجية.

هذا هو العالم الراهن الذي نصابه حقائقه وتنخرط في مشكلاته بصورة من الصور. وليست المسالة، انن، مسالة مراحل تاريخية قطعتها الحداثة الغربية لا يتبغي حرقها او القفز فوقها، بقدر ما هي مسالة واقع قائم لا مجال للقفر فوقه. الاحسرى والاجدى هو ان نقرأ ما يحدث وإن نحسن التعاطي مع التحدولات الجارية، حتى لا تفوتناً الموجة الصناعية الثالثة، ونُحن نشتغل بحداً ثننا على ايقاع السلحفاة.

المؤلف والمترجم أستدرك بالعودة الاعتراضية على

(*) نُشر الحرار في وقت سبابق على

كلامي، لأقول أن اركون لا يبسط الأمور

في تَنَاوِلُهُ لَلْحَدَاثَةً، وَلَا هُو مِنْ البِسَاطُةُ

في التفكير بحيث يعتقد بأن علينا أن

تُتَبِّع مُسْبِرةً الصَّدائة بُصَدَافيرها،

ولهذا أههو يقول المحاوره؛ أنحن المُخْرَطُ

في الحداثة عُبْر حركتين الاولى هي

في نقيد الصداثة القيائمية التي تم

تصاورها بتشكيل رؤية جنبينة الى

العالم وصوغ عقلانية مغايرة تتجاوز

عقلانية العصر الكلاسيكي وعقلانية

نحن فنعلا أزاء عقلانية حسدة

معاميرة تتجاوز، في أن معاً، عقلاتُية

ديكارت الوثوة أيسة ونقدانية كنط الْتَعَالَيَةُ. أَنْهَا عَقَلانْيَةٌ نَسْبِيةٌ، مَرْكِبَةً،

محايثة، بقدر ما هي عقلانية مفتوحة

على ما كان يرتله العقل الكلاسيكي

والتِنويري بوصفه من اقاليم اللامعقولُ

ولا يمكن أن يكون الامسر غبيس ذلك

بالنسبية الى أركبون، اذ هو منشرط

أساساً في نقد العقل الصديث

باستخدامه العدة المنهجية والادوات

النقدية الستفادة من أكر ما بعد

الحداثة. فشاشته في الرَّؤية، أي شُبكة

المفاهيم التي يقرأ من خُلالها العالم، تنتمي إلى فضاء المعاصرة، على ما

تشبهد على ذلك اعماله، وهذا ما يفُسر

لنا دعوته الى اعادة تشكل علم الربوبية

وعلم اللاهوت. بالطبع لا يعني الأمسر

العبودة الي مبواقع العبقل اللاهوتي،

ولكنه لا يعني ايضاً استبعاد كل ما هو

لاهوتي، بقدر ما يعنى تصيير اللاهوت

ناسبوتًا. وكناني بالأستناذ أركون في

دفاعه عن الحداثة الكلاسيكية، شباءً

مسايرة مترجمه ألذي ارآد التراجع

عن مواقفه، عندما خرج علينا ذات

يوم، مرتداً، على طريقة الاشتعرى ليقول

لنّا منا منفاده: كنتُ اتبنَّى منواقف

ومقولات نبتشنه وهيدغن وفوكنو

وَدريداً، وسواهم من فلاسفة العصر.

غير اننى اعترف الآن بخطاى وأعود

عنْ مُسعناً صدرتي، اذ نُحْن في العسالم العدربي لا نحسباج الى مسئل اولئك

الفيلاسيفة من نقياد عيصير التنوير

وكاشفى فضائحه بل نحتاج للى

وسواهم من فبلاسفة الحداثة، ما يمنا

لم ننجسن بُعُدُ حسداثتنا وثورتنا

التُنويرية. هَذَا مع ان مسترجم اركون،

كمآ تشبهم بنلك شروصاته المعتبازة

ومقالاته اللامعة، يرى الى الامور بعين

شفرية تفكيكية في معظم من الاهيان،

مَتَجَاُّورًا بِنَّكَ الْعَقْلُ الْكَلَّاسِيِّكِي. وِلْكِنَّهُ

أَبِّي الاَّ أن يقدم الشساهد عليَّ إمكان

النُّكوص والارتداد الى الورام تحست

وطأة هواجس الهسبوية المسلوبة

عصر التنوير على حد سواءً.

وغيبيات اللاهوت.

استدراك ما فات، والثانية هي الإنخراه

الرسامون في العراق: عزلة عن الداخل وأخرى عن الخارج

خاروق يوسف

🗷 كأن الرسامين (في) العراق يستعون في كل ما ينتجونه من (رسوم) ألى التطابق مع الظرف الشاريخي لمحيطهم. لا بمعنى انهم يصنعون شهادة عصر ما بلَّ بمعنى الاتكاء على ما ينطوى عليه ظرفهم الاستثنائي من لحظات ضمعف وعوز وعزلة وتفتت وانوية وضميق وقاقة وشمعور بضمياع الهدف وغياب التوازن وغيرها من الانعكاسات الانسانية والاخلاقية في بلد عزل عن العالم والمياة المعاصرة. ووضعت كلمتي (في) و(رسوم) بين قوسين لسببين متقابلين: (في) هذا تُتسعَ لتشمل المنافي و(رسوم) تضيق حتى تنفي ماهيتها. أذ ان ما ينتجه الرسساماون المعامسرون في العراق مما هو ألا تعمليق انشائي على تعليق سابق. رسوم حانقة في المساكاة ومتحذلقة الى درجة التسول الذي لا يزال رومانتيكيا الى

المصاكاة هنا لا تعني ابتزاز عاطفة المتلقي من خلال تكريس المشهد الطبيعي حقيقة مثالية وأن كان هذا الاتجاه قد وجد له، الآن أكثر من ذي قبل، سوقاً رائجة. ولا تعنى ايضمأ النسج الشكلي على منوال الأسماليم الشكلينة للرسامين العبراقيين المكرسسين. وأن تحول رسامو هذا الاتجاه الى اعلان افتتانهم بمحاكاتهم هذه بعد غياب رسامي السبغ الاصلية بسبب الموت أو الهجرة فتكاثر النساخون، ولكنها تعني لهواء اللغة التشكيلية وما يجر اليه هذا الخواء من اجترار وتكرار وإبادة وانهاك وجمود واستهلاك وتعصب وشيوع مبدأ النسئجة، هذا المبدأ الذي لا يعني سوى الاستجابة لحركة السوق، وهي حركة تجارية بالضرورة، حتى وان تعلق الموضوع بالفن. ذلك لأن سوق الفن هي الاخرى تقع ثحت ضغط قوانين الطلب والعرض والشائعات والاكاذيب والاوهام والدعاية وطبييعة العبرض والظرف الزمكاني واستعبار صبرف

ويمكنني القول أن كل الرساميين العراقيين، من غير جنداري في القصة القصيرة). وفق هذا الهاجس القياسي

استثناء، لا ينتجون اليوم إلا رسوماً سوقية. لا بالمعنى المبتذل والرخيص بل بمعنى الاستجابة لمفهوم السوق. هذا القرار الجازم قد يظلم عدداً ضنيلاً من الرسامين. غير أن رسوم هذا العدد الضنيل فقدت تأثيرها هنا لا لغيابها عن السوق الغنية فحسب، بل لأن بعضها صار يتبع (المرضة) في الغرب بكل تحولاتها، الأصر الذي جعله في منأى عن الاشتثراك في اية مشكلة ثقافية محلية أو حتى اقليمية.

في نهاية الثمانينات صار الانفصال هدفأ تلتقي عنده قرارات كل رسامي المرجة الجديدة، وعلى رغم كل ما رافقه من حماسة أعلامية ونقدية فإنه لم يكن سوى تعبير عن عقدة قتل الأب. وهو سؤال يبرره تجاوزه. أي أنه أمر مطلوب لا لذاته بل لما يمكن أن ينتج عنه أو يقود اليه. غير أن الثماينيين وقد الهشتهم جراتهم على الانفصال عن معلميهم صاروا يعقدون اهمية عظمي على موضوعة «الانفصال» هذه. حتى ان بعضهم صار يعلن التوبة ويفصح عن علائم الولاء مجدداً. كما يفعل المتأثرون برسوم شاكر حسن ال سعيد، بعدما اكتشفوا أن شيخ المجددين هذا لا يزال يخفى كالساحر في جرابه الكثير من ألفاحات.

المشكلة تكمن في أن رسمامي الشممانينات راهنوا على اختلافهم الشكلي مع من سبقهم من الرسامين ولم ينتبهوا جيداً الى مشكلات الرسم. كانوا فئويين، اعجبتهم فئويتهم هذه وضَّعت لهم مناحًا أضلهم عن الوصول الى الهدف، الذي هو الرسم. حيث يكون موقع احتلافهم الحقيقي. والمسافة بينً الرسم والرسام ظلت قائمة، حيث الرسام يسعَّى إلى تكريس وجوده مستفيداً من ثقافة التلقي عبر تماس مفاهيمي مشترك، اما الرسم بوصفه أفقاً مفتوحاً فإنه ظل معلقاً تتم الاستعانة به (بمفرداته) مع الحاجة وعند الطلب. وهذا تُكمرُ واحدة من اعظم مشكلات الرسم الحديث في العراق. لقد كان الرسم يسير الى الجمهور بعقدة الوك الضأل الذي يعود الى عائلته. وكان الرسامون العراقيون ينظرون الى الوراء أكثر مما ينظرون الى الأمام، لذلك كانت احكامهم دائماً قياسية، وكذلك جميع التقييمات النقدية.

كل التحولات الثقافية العراقية كانت تقاس داخل القوقعة: المكان (الخالد) الذي تتم فيه صيرورتنا. هناك أستثناءات بسيطة وعظيمة في أن. غير انها ليست غريبة. (السياب وحسب الشيخ جعفر في الشعر، جواد سليم وصالح القره غلى وعبدالرحيم الوكيلَ في النحت، اسماعيل فتاح وعلى طالب وفائق حسين في الرسم، محمد خضير ومحمودً



ظل الرسامون ينتجون رسومهم. وهي رسوم ظلت تتجه إلى الداخل، لا يعنيها أمر النظر الى الخارج، حيث كان الخارج وما يزال بجسد مفهوماً سياسياً - ثقافياً اكثر منه مفهوم

داخل القوقعة كان مناك نوع من الشعور بالكمال والاكتفاء. عزلة الرسم العراقي كانت كآمنة فيه. كما الموت وحتى خروجِه الى بيروت مثلًا في الستينات كان خروجاً استعراضياً. ولا يزال الرسامين العراقيون ومعهم مؤرخو الفن يتذكرون بقدر هائل من التهليل المبالغ فيه معرض كاظم حيدر الذي أقيم في بيروت عام ١٩٦٥ وكأنه فتح الفتوح. أن تأثيرات كأظم حيدر أرتدت عراقياً. هذا ما أعرفه جيداً، ولكن، هل يمكنني أن أحكم في ما إذا كانت هذه التاثيرات قد أحدثت خلَّخلة ما في بنية التشكيل العربي أو انها ظلت مجهولة حتى هذه اللَّحْظة، ذلك ما لا أستطيع الجزم به، على المستوى الثقافي العراقي كان الشعور بما قدمه حيدر في معرضه ذلك، هو نوع من الترفع.

وهنا يكمن جنر الشكلة. التي هي ليست مشكلة فنية أو أخلاقية، بل هي مشكلة تاريخية، ارتدت قناعاً فنياً أو أ وتلك هي الطامة الكبري.

أظهر رسام الخمسينات رغبة في للشاركة في الحياة المعاشعة. فكأن يسمعي من خطلال الرسم الي التشجع بمصادر المشهد المرثي، البصرية واللغوية (الشغاهية بالذات) على حد سواه، الى درجة الوصول الى الجذر التخيلي لما هو معاش على السطح. كانت هناك دائما واقعة حياةً مع الأنقلابُ الستيني حيث انفصمال عظيمٌ بين الرسام والمياة المعاشمة. حيث صار الرسام ينظر الي النَّمط الْتَخْلَفُ للحياة باعتباره مصيدة فولكلورية. وكانت النتائج التي انتهى اليها رسم الخمسينات تشجعه على المضى في هذا النحى المتطرف من التفكير. لقد كانت تلك النتائيج تُمثل فضياء معلقاً على ذاته. غير أن رد الفعل الستيني كان ينطوي على تغييب كامل للحياة المعاشة. لقد

يمت لامكانية العيش الطبيعي بصلة. وكان احياناً يضمطر الله المستحارة السارات وعلامات ورموز ما من الحياة. وغالباً ما تكون هذه الرموز والاشارات مستلهمة من ومنذ ذلك الوقت ظل الرسم في العراق يعيش حياته المُحْتَبِرِيةِ. لا يقتبس من الحياة الآما هو ميت فيها، فكانت الرسبوم تتكاثر بطريقة التلقيع الاصطناعي، رسبوم تلي رسوم المرى، سلالات من الرسامين لم تتعرض للهواء النقى، هواء الحياة، ولأن الرسام العراقي كان ينظر باستنصياء ومن طرف حُقي ويطريقة تلصصية الى ما يحدث في الخارج من تحولات وانقلابات فنية، فقد جاست محنة الحصار للقروش على العراق لتقطع لنبوب الأوكسجين المدود اليه من الخارج. وهكذا صارت عزلته اليوم مركبة: عزلة عن الحياة المعاشة من حوله في الداخل وعزلة اخرى عن حياة الرسم في الخارج، ولم يجد امامه والحالة هذه سوى أن ينتج رسوماً تشبهه الى حد كبير.

فلا هي تنتمي الى الأرض التي يقف عليها، ولا هي قادرة على أن تنطلق بخفة بعيداً، فكل الفضاءات أمامها مغلقة. نشأ الرسم الجِنيث في العراق في حاضنة العزلة: عزلة عن العالم أولاً بسبب تأثيرات الديولوجية، حيث كان الخارج يعتل دائماً عدواً، وعزلة عن الحياة بسبب سوء فهم طبقى لوظيفة الفن. حيث كانت النخبة تقوده اعزل الى مخادع أسرارها. وها هو اليوم يصبير مُسمية لما انتهت اليه العزلتان: عزلته عن ذاته. فكل ما ينتج اليوم من رسوم لا يخترق السطح، بل هو يشعر بلذة الاقامة على السطح.

اخلاقياً.

نتانباهو. وكان الكتاب برجم وصدر

في العاصمة الاربنية ووَدُّع في سائر

الغُواصم العربية غير المقاطعة. وقرار

الدولة اللبنانية يصعب شجبه طبعا

وبضاصة في المرحلة الراهنة التي يشهد السلام ضلالها حالاً من

الارتباك والتعثر الكن السؤولين الذين

وقُعُوا قرآر الصائرة لم ينتبهوا الي

ان قرارهم قد يخدم نتانياهن نفسه

اكثر مما يخدم الشعور القومي وسائر

المشاعر الوطنية. قدمن لم يسمع

بالكتاب من قبل سمع به الآن ومن أم

يقراه سوف يحاول أن يحصل عليه

ليـقرأه. ومعروف جداً أن الكتب الممنوعة هي الأوفر حظاً في الرواج والتداول وأن في السر والخفية.

غير أن من يقرأ الكتاب المصاد

قراءة موضوعية ونقدية يدرك حقاً ان

حسادرته لا تخدم فقط نتانياهو

شخصياً كونه مؤلف الكتاب، بل تحدم

ايضاً سياسته وفكره السياسي

ورؤيته الى ماضي المسراغ

الاسرائيلي - العربي والى واقعه. فالمسؤول الاسرائيلي يجاهر

بأسراره كي لا اقول يغضمها ويعلن

حقده «العبري» الزمن على العرب والعالم العربي كما لا يخفي بعضاً من

احتقاره لهم حين يسمي جميع الانظمة

العربية أنظمة سكتأثورية مشيدأ

بدولت، التي يعتبرها النولة النيموقراطية الوحيدة في الشرق

وتبلغ عدائية تتانياهو للعرب

شما وها حين يفترض أن السلام

الوحيد المكن بين اسرائيل والعرب

يقوم عادة بين تولة تيموقراطية ودولة

لا تعترف بالديموقراطية وأصولها.

واسرائيل في نظره هي الدولة المهيأة لان تردع الدول العربية غير المؤهلة

للسلام الديموقراطي. والدور الرادع لاسرائيل يحتم عليها أن تطور قوتها

العسبكرية لتظل قبادرة دوسأعلى

مواجهة والتكتل العربي الضعيف والمزق والمتناقض عسكريا وسياسيا

أما الخلاصة الخطرة التي يمكن

الاخذ بها فهي ان السلام الاسرائيلي ينبسخي ان يكون على ردع الدول

العربية عن داستئناف الحرب، وفي كلام أوضع يجب على اسرائيل أن

تمك القوة الشرعية لتفرض السلام

فرضاً على دول ديكتاتورية لا تعرف

ونتانياهو هو الذي تذرع بدوره

بعالاسساطيسر، التي أسست الفكر الصهيوني كأرض الميعاد والشعب

المختار والهولوكوست ينطبق عليه المثل

العروف: من فمك أدينك. وكتابه الذي

صابرته النولة اللبنانية حرصا منهآ

على «الشعور القومي» ينينه أيما أدانة بل هو خير دليل على حقده وحقد حكومته على العالم العربي تاريضاً محاضراً. ومنع الكتاب من الوصول الَّى القَـرُاء اللَّبِنَانِينِ قَـد يسـهم في اخفاء حقيقة صاحبه وريما في تأميع صورته. وقد تعلم الدولة اللبنانية أن

اي كتاب، مهما كأن شائه، يصعب ان

يترك الاثر الذي يتركه الاعلام المرئي

والمسموع ... فألقرًاء عادة ينتمون الي ا الفئة المتعلمة والمثقفة التي تعرف كيف

تصون نفسها من الاخطار والمزاعم

وتعلم الدولة اللبنانية ايضاً ان

قسراءة كنتب العندو تخيدم القبراء

اللبنانيين اكثر مما تخيم عدوّهم، أذ

تتبيح لهم للجال للاطلاع على أرائه

وأفكاره وربعا استراره ... ولا احمد

يدري لماذا تفترض الدولة اللبنانية أن

«الشُّعور القومي» هو من الضعف

والوهم ما يجعله عرضة للانتهاك

لا اظن ان مواطناً عربياً واحداً

يستطيع، إن قرأ كتاب تتأثياهو، أن

يغفر له افتراءاته واحقاده وضغائنه

المعلنة. فقراءة الكتاب تثير في روح قارئه العربي واللبناني شعوراً عميقاً بالضيبة والأسف والخوف والحيرة، إن لم تتسر قسدراً من الكراهيسة

والبغضاء وغالب الظن ان نتانياهو

يتسوجه في كتسابه الى المواطنين

الاسترائيليين والعبتريين المقيمين

والمهاجرين وليس الى القراء الغرب الا

أذا اعتبر مفهومه السلام من قبل

والدولة اللبنانية الصريصة على

مشاعر مواطنيها القومية والرطنية من «التَضليل» الاسرائيلي تعلم ايضاً ان التقنيات الحديثة احترقت جدران

الرقبابة أياً كمانت وان الصحون

اللاقطة بدأت تغزى سطوح المنازل وأن

اجهزة العانترنت، باتت متوافرة حتى

في بعيض القساهي، ترى هل تظن

النَّولَةُ ان منع كتاب يَفضع صاحبه

فضيحة مماثلة سوف يدرا عن

المواطنين خطر الغزو الصهيوني فيما

الاعلام المرئي يحمل الى بيوتهم كل

إنواع التدجيل والتزوير والتلفيق؟! ويا.

ليت الدولة اللينانية تحسرص على

سلامة مواطنيها وسلامة بيثثهم من

الاخطار الاسبرائيلية التي باتت

تهديمم فعلياً ويضامية بعد توافر:

معلومات عن نفايات سامة استوريت

من مسفساعل بيمونة النووي في

وفي حين أصبحنا وأصبح عالمتا العربي كله مكتوفاً تحت عيون الإقمار

الاصطناعية، ما برح عنينا من لا

يريدنا أن نقرأ عن عدوناً كتاباً يفضع

عبده وازن

انها لمفارقة غريبة حقاً.

اسرائيل...

عدونا من قمه.

التهديد والوعيد...

السهل والاستباحة العّابرة.

والخرافات.

غير الحقد والكرامية والعنف...

بحسب تعبيره.

🔳 بكاد بصبح الشاعر الأرجنتيني بورخيس عربياً من كثرة ما نُقل آليَّ العربية. أنه ينضم الى لائحة المؤثرات الاجتبية في شعرنا العربي المعاصر، الى جانب سابقيه بالقرنسية و الإنكلسرية و الإسسانية... ننكر من الاوائل المؤثرين على الرواد بخاصة، ت. س. إليوت وسان جون بيرس وولت فيتمان وايلوار وانتونان آرتو، فإذا نكر شاعر من روادنا قُرِن به شاعر او احْر من هؤلاء... وفي الريادة الثانية ىخل لوركا ويائيس ريتسوس، وها هو بورخيس ينضّم الى اللائحة. فلإليوت نَفُودُ عَلَى السيَّابِ، ولسان جون بيرس على ادونيس، ولويتمان على الخال، ولأرتو على قصيدة النثر العربية، اما لُورِكَا فَلَهُ دَالَةً عَلَى درويش، وريتسوس على سعدي يوسف وسلالة الثمانيثات من جيل قصيدة النثر، وبورخيس ما رَالَ قَلِيدِ التَّجِرِيةِ، وَهُوْ أَمِّرَ لَيْسِ بالسبيع على كل حيال. فيمنا نقل من شعرنا العربى والمشرقى الى الفرنسية والانكليزية وآلاسبانية كان اكثر نفاذأ في تشكيل اسمائهم الشعرية الكبيرة هذاك. فأرتور رميو في اشتراقاته أبن الاشبراق المشرقي، واراغون في مجنون إلزا محين لمجنون ليلي واحسر ملوك الطوائف في الانتلس برؤيته، اما لوركا فعسربي اندلسي كسوريث، وها هو بورخيس يحاولُ ان يُعَيِدُ البِينا، كشعراء عرب معاصرين، شيئاً مما

اَجْدَهُ مَنَا كَارِثُ شَعْرِي وَنَّقَافَي. فمن يحيي، يتاثر، كما قال ذات مرة محمود برويش.

وقارئ مجموعة اشعار وقصص وخيالات لبورخيس، نقلت للعربسة اخسيسرأ تحت عنوان صراة الحسيسرة يلاحظ هذا المد والجنرر والقحول، بين ذَات شباعر كبير كبورخيس، ونوات الثقافات الكبيرة التي هي على تماس مع تقافته القومية (لغنّه) وذاته، ومنها

التراث العربي. وهذا الارجنتيني المعجون بالسحر ويمو الحلم (مولود في بيونس ايرس العام ١٨٩٩)، يعترف يُتِسرُب السحر اليه من قراعته المنكرة لألف ليلة وليلة منَّ أولها لأُخْرِهَا، في وقت مبكر، حين وجدها في مكتبة والده. قراها في سنُّ التحريم (وهو صغير)، ولخترنها في ذاته، ثم عانت فتفحرت مياهها الغائرة فيه بعدُ ان فقد نورُ عينيهُ العام ١٩٥٥. ولعلها انطوت معه بايطواء حياته الاخيرة العام ١٩٨٦. أغمض عينيه على ما يشُّبه الانتقال من نؤم الاعمى الى يقطَّهُ المُوت. فالمُوت هُو ٱللَّيلة الثَّانيةُ بعد الالف. ولعله ربد مقطعه الجميل

هذا، في تلك اللحظة: «اتخيل في الفجر أني اسمعُ مميمةً واهنةً من حشود ولعتمات، تتخافت

المكأن والزمان وبورحيس راحلون عنى الأن، وبورخيس، في «مرأة الحبر»، ما من حكاية أو خسرافية أو اسطورة، إلا ويرويها. له قصائد نثر واماثيل، تأمل في تحولات ومالات الأشيباء، احسباس بألزوال، لكان دهذه الاشسيساء لم تكن أَبِدأُهُۥ وَكُلُ شَيَّءَ سَسِينَتَهِي فَيْ بِيتَ الرماد: اطافر القدمين ولحية الوجه، وهو في السعاره وحُسِالاته يرغبُ في التحرك في ما يشبه المتاهات، حيثً الحسود غيسر واضحسة بين الواقع

فهي كل شيء احبني وسلاني

والحلم، بين الحقيقي والمتخيل، وبين

التاريخ والاسطورة. بل لعل بورخيس

يؤسطر كل نص يكتبه او يختاره

ليعمل عليه. وينتهي الى ان الحقيقة

القصراء يتخيل فيها هذا الحوار الفذ

بين الواقع وسلطته الحاكمة المتمثلة

بأمبراطور الصين الاصفر، وقد دلُّ

شَساعَراً على قصبره. صبانقه واخباه

وسناميره وأحبيته واعتجب به. لكن،

بَّالنَّــدرْبِج، ويومَـــأ عن يوم، وجـــد

الامبراطور القصر يتسرب من بين

بديه، لدستقر من بدي الشاعر. «هَنْفُ

الاصبراطور: لقد سرقت مني قصري.

ويحديدة سيف الإعدام جنبل الشاعرةً.

كُمَّا انَّه هو الشاعر، مزدوج، بل متعدد.

ويكتب نصاً لا يعرف في النهاية من

كُتُبِهُ. أَهِوَ أَمْ بِوَرَضْيِسَ وَالْإَضْرِءَ، يردد

وانا لستُ مُن أناء على غيرار رمييو...

وينتهي الى اللالحد. يقول: أأنا الذي

كنتُ رجَّالاً عديدين دون طائل، أود لوَّ

امير ولحدأ ونقسىء فيرد عليه صوت

الغسيب: «حستى أناً لم أكن أي واحسد،

حلمت بالدنيا كسسا كنت أنت تحلم

بعلك، يا شكسييري، ومن بين صياغات حلمي كنت انت، نظير ذاتي:

والرحلة مع بورخييس تطوّح في

عوالَم غُريبة وعَجَائُبُها لا تنفذ. مَتَأَهاتُ

متامات. أساطير من جميع الشعوب.

حكايات موصولة بالخراقة والعجيبة

فتح انفاق ومعابر بين الحياة والموت.

وكما استفاد من ألف ليلة وليلة وينقل

بعض حكاياتها الاسطورية، اتصل

بالانب الفرعوني القييم من خلال

دَكتَابُ المُوتَى؛ وَهُوَّ كِتَابٌ تُنصُّت عَلَيَّ

عالم ما بعد الموت ويكتابات الهند

وخرأفاتها، بالبورانا وهي الماثورات

الشبعبية في الهندوسية، والرامايانا

وهي ملحمة سنسكريتية عن مغامرات

الْالهَّة والبشر، وبزرَّانشت وصَاثوراته،

وبعجائب الصين وغرائبها الحكايات

سمكة المرايا ونمر المرأيا وقسائمسة

حيوانات الضرافة الصينية، وهنا

الخرافات الصفراء شبيبهة بخرافات

الرخ العربية كما تنقلها لنا رصلات

السَّنْدِبَاد في الفِ ليلة وليلة. ولا ينسى

بورخيس ألجن والقرود والنسانيس

وَٱلْمُلائِكَةِ، وَكُلُّ مِنَّا يَخُطُر فَي مَنْضَيِّلَةً

الكائن البشري، فيهو يحشره في

وهو يمنح ذلك تسمية بمتاهات،

حكاياته وامثولاته

العيسن لكن لا أحده.

وفى امتولة يكتبها بعنوان دامتولة

هي احد تجسدات الحُلم. ۗ

ويصفو مع الشاعرين.

العمياء الرائية:

تعرف بإحساسك أنك الأن ميت،

تشف الصسورة لدى بورخسيس

. لکن بورخیس اکٹف من هذا، ابعد

ثنة ما يجمع بينهما حين يرقُّ الشعر ان بورخيس الشاعر اكثر شفافية في نصبه الشبعيري منه في الحكايات والاساطير، وإن كيانت هذه تقتيم نصوصه الشعرية احياناً. الا انها في اقتحامها تشفُّ وتليُّن. كحدًاد يرققُ حديدها الصلب المحمى بضربات ريشته

تتريصك محكوما يحدود وقتك السافر هكذا بخَاطب بورخيس قارئ شعره،

الداخل معه الى عماء الشعر أو عتمته، بخسول الميت في العسالم المثُّسيُّس. وهو بخسول جليلٌ بكل حسال، لا من باب البساطة بل من باب كيسباء الفكر والشعور، حيث زهرة الشعر هي زهرة خيمياء مركبة: ووردة الورد، الزهرة الافلاطونية

وردة عزيزة للنالء

واكثر تعقيداً. ينبثق فجأة في قصائد طُويلةً له، كُشاعر ملحمي تراثي كبير ومعاصر. لعل فيه من ت. س. إليوت في دالارض اليسبساب، بعض الشيء. إنما إلبوت ثقافي وبورخيس ملحمي. بل لعل أيامه مجتشدة أكثر مما لدى بلزاك. وهو هذا الأعمى المنفتح في عماه على هُبِأَتِ العِتْمَاتِ. فَالرَّبِ مُنْدِهِ اللَّيلُ

وبورخيس الارجنتيني، في انغماس حبره بحكايات وأساطير شعبية، ينكر برسول حصرتوف الداغستاني. مع فارقين: الاول ان حمزتوف مقتصر على، اساطير وحكايات بلدة داغستان، في كستابه المستع ربلدي، باخد من فم الجبلين وعباداتهم مبادة نصبوصه واشعاره، بأخذ لعتهم بالذات احياناً. وبسحر ساحر يصنع من هذه المادة المحلية جواهر كشابه. وهو لا يتعدى حدود داغُستان، على خلاف ما يجري به قلَّم بورخيسَ. فهذا الأخير يَتْنَاوَّلَّ خرافات وحكايات الشعوب كلها مادة والفارق النساني بين الكاتبين -

الشباعرين قائم على جبّوهر التناول والاسلوب، الطرافة والبساطة المعبرة والعميقة والحكائية تسم كتابات حُمرْتوفّ. اما بورخيسٌ فسردي امثولي سسوداوي وتعليسي في حكاياته، لكنَّ

رمعتماً سوف تبخل العتمة التي

الوردة العمياء والملتهبة

دكشفق اليمام أول المساءة، وإن كأنت مشحونة بميثولوجياتها، وأحياناً بافكارهاً، والسُّبِّبِ هَوْ طَرِيقَةَ السَّاعِي في تقديم نصوصه محصولة على عنَّاصِر مَّنْ طبيعَة واقعية ومتَّخيَّة... بل من عناصس من طبيعية وإناسية وُ اُحلاِّم وهِلُوسِاْت. في الغروبِ ٱلْاصفر، مشلاً، سيهيك النورّ الشيارد الجنون. والقسر القرسزي الهازئ عند الطرف الشرقي البعيد، يتبسط كمراة للحنَّق. القمس ينقش ضريحه ويرقشه بالدم رمستلَّة من قصيدة مهدَّاة الى شباعر

ذلك لا يعنى انه (أي بورخييس) لا المطفاتين اللتين بإمكانهما كما يقول: بحتفل بهبأت الكونّ والتاريخ. انه والقراءة فحسب في مكتبة الإحلام. ويمدح بورخيس عماه كمعرى بالفعل يسميها في اكثر من موقع «هبات» والعمى وأحدة منها. لكنه أرجنتيني، حيث عماه مكتبة هائلةً. احتفال من يحتضن كل شيء، ولا يبقى ويعصاه التريدة يكتشف ببطء نصف له شيء. احتفال باللااحد، وهو سر النور الإحبوف، هو الذي كنان دائما يتمسور الجنة... على شكل مكتسة. الشعر، ولعله سر الوردة التي «تبدَّل كل وكالرامي الاعمى لصلاح ستيتية، شرط

لونها ولا تراهه. وهكذا يمجّد بورخيس العدم، النوم العميق للكائن، وفي كتابات كانها مرأة الإلغارُ، يقول لنا هذَّ؛ الشَّاعُر شيئاً، هو الذي قَالَ: واكتب، لأن شيئاً ينبغي انْ

اشارات وتعليقات نقبية * بورخيس، مراة الحبّر (مختارات) قام بنقلها ألى العربية عن الانكليزية، محمد عيد ابراهيم. صندرت عن الهيئة العامة لقَصوْرٌ الثَّقَافة (آفَّاق الترجَّمة) القاهرة آذار (مارس) ١٩٩٦.

وهذه الترجمة هي منتخبات من بورخْيس من مُجمّوعَاتُه التالية: نمور الحلم، تاريخ لعار الكون، حيوانات الخرافة، الْأَلْف، كتاب الرمل، متأهات، قصائد مختارة، مختارات شخصية، قصص مع ترجمية لقائلة طويلة اجراها مع بورخيس في تموز (يوليو) ١٩٦٢ صحافي من نيويورك هو رونالد

كروست. هذه الترجمة قدمت لنا المعاني التّي رمي اليها بورشيس في كناباته حرص الدولة اللبنانية على والشعور ُ القوميء تحملها قبل أيام على مصائرة كتاب مكان تحت الشمس، ارئيس الوزراء الاسسرائيلي بنسامين

> سيكون من الملفت مثلاً، استعمال المترجم للصيغة التالية: دينحدى أي واحد ولايها سبب على الاطلاق، (ص ٢٥)، والقصود ولأي..، بدلاً من ولايها، التي هي عامية. ومتلها قوله: «كان دائني يموت في رافينا، كايها رجل أَضْرِهُ (ص ٤٨). ويكتب داما الأخرين، فلم يكشي فوا حالته، (ص ٥١)، والصحيح «الأخرون». ويكتب مترجماً افردُ يونُ إليانُ بانه يحسُّ جم السعادة والمقصود «بسبب زيارة الكاهن». وقوله ولم يكن من ملجاً للدون إليان غير القَبُولَ، (ص ٥٩) غير مَسْتَقيمَ لجَّهةٌ استعمال من ملجأه... الخ، فجاعت ترجمة نثريات بورخيس مشوبة بهنات في اللغية وسيلامية اللغية العبرييية، اضاعت في كثير من الإحدان المعنى او

لكن ترجمة محمد عيد ابراهيم للقسم الشعري من الكتاب، وهي أشعار الذات والآخر، جاءت اكثر صفاء وحذقاً وتقريباً من حوهر واصل هذه الاستعار، أو لعل هذا هو الأنطباع الذي قدمته لنا هذه الاشعار المترجمة. وبعضها جميل بل غمامض وأسسر دعلى طريقة حلم بنكسر لحظة يعرف النائم انه يحلم، كُما يقول الشاعر في قصيدة بعد اللغبيب، بترجمة من محمد عبيد

نموذج من ترجمة محمد عيد ابراهيم لبورخيس (عن الانكليزية):

لا الحميم من نظرتك، رمشك رائع

طفوليأ وكنزأ ولا ما تهبينني من حياتك، قُرُ في الكلمات والصمت سيكون ملتبسنأ كالهية مرأى نومك مضمومة

بُقُوَّة النوم الغَّافر ساكنة ولامعة كشيء سعيد تستعيده الذاكرة ستمُّنحينَ لَي شطُّ عمرِكِ الذي لا تملكين محتشداً في الصمت أدركُ شطّ كُيانك وهو باهر وأراكء ريما للمرة الأولى

كما يراك الإله إن خُيالُ الرَّمانَ قد شاه فارغاً من الحب

كل شيء هادئ مثل «لا تغضب» أيها المذنب

في منتصف الأرض المثقوية

التِّي تلتهم مدارها

لم يصرخ له أحد

دأترك هذاء

كما لا ترم

لكلب معذب

من أجل الألم

ولا أحد، كان

بحاجة إليها.

وأشياء كثيرة

كائت الحياة تثقل

على كل كأنن حيّ.

تتطارد، بكابة وتواتر

الُّتي لم تكن تغرق أبداً تغطس في الماء، رأسها أولاً).

المُجسدُ بالجوهُرُ في الوجود موصوفه، بين الأسنان،

(بخاصة الشمس

П

أيها المخلوق التعس

ذو القوائم الأربع،

مطلي بلون اليود

لتزحف باتجاه نيويورك

من خلال الهجرة الجماعية

لآجعران (مثلما افترضنا)

دا قوة، ومن أجل استهلاكها

أيها الأبله الساخط، لا لحم ولا سمك،

يزحف، لأن ليس لديه أي شيء اخر

بُعد نَلك، وإن كَان ثمة شخص يقضم

(شريطة أن لا يلكله شخص ما)

الحيوان البُلا نكهة لن يكون نلك فقداناً كبيراً للذات.

عظمة

اكثر من موقع، وينطعس العنيي.

المتنَّوعة، فهي منقولة إلى العربية عن لغة وسيط هي الانكليازية، وليس عن لغتها الام مباشرة. والترجمة للقصص والامشولات والحكايات والاسماطيس وتعثل الجزء الاحبر من الكتاب، تقع احياناً في ارباكات من حيث تقديم المعنى، فالصيغة العربية تتلعثم في

ولا جسيمك الملتهب، لا زال لغيزاً

في يُقظة أذَرعي. بكراً، ثانيةً، في معجزة

بل لعل كل شيء ليس سيوى دظلال يغرفها من الميثولوجيا والارث النيني في الزجاج؛ كما يقُّولُ. والكتب، عاده فمنحه العمى.. بعينيه الشعوب الشرق بخاصة.

■ منذ زمن طویل، اصبحت اصلاحات غسورباتشسيف جسَّرءأ من مساضي «الاتحساد السوفياتي» وما روسيا اليوم سوى نسخة مشوهة عنَّ مأَضِي تلك الحقبة. لقد اعتقد الجميع أنَّ الفنائيُّ والكتَّابِ رَبِما وجيوا، في عصر «البيموقراطية»، بعض حرية كانت مفقودة، لكن قضية الشاعرة الروسية ألينا فيتو خُنْوفَسكايا جاعتُ لتعيد طرح معنى الثقافة في روسيا اليوم، اذ انها بدورها تعرف حالياً ما معنى الاعتقال والتعنيب في معسكرات وسجون

اك دكي. جي. بي، (سابقاً). ألينا فيتو خنوفسكايا شاعرة روسية شابة

والعسيرة على الترجمة، والتي فقدت معناها بالتاكيد مع سقوط ومكتشفها، ومع ذلك كله فإن تلك دالكوارث، الإجتماعية لم تؤثر في عالم الشاعرة الداخلي. فمنذ البداية وجنت مناضها وتعابيرها وموقَّفها. كانتْ فيَّ الَّخْامسة عثيرة حين صرخت: وان لا يصبح المرء يطلاً، فتلك مشيئة القوة إرادة نلك. المتملق الوحيد في نواتنا...،

من مواليد العام ١٩٧٢، أي انها كانت في الثالثة

عشرة عندما ظهرت - وفي جميع لغات العالم -

كلمة والبيروسترويكاء تلك الكلمة الغامضة

لم تكن ألينا - وبحسب ابياتها - تطمح الي البطولة. لكنَّ «القوآت الخَّاصَّة» احبَّت جُعلها بطَّلة بالقوة. فهي، ما ان بدأت تعي ذاتها، حتى وجدت الصاجة لأن ترى المقيقة المحيطة بها بشكل مختلف. لذلك بدأت في تجريب وسسائل

بتهمة تهريب المخدرات. ربما كان من الصبعب الدفياع عن شخص متهم بتجارة الممدرات، فتكتيك «القوات الخاصة»، معروف جداً في هذا المجال فالعلماء والقلاسفة والأدباء وممثلو الكنيسة الذين – ولسوء حظهم -دَافِعُواْ عِنْهَا فِي وَجِهُ السَّلَطَةِ، اصبِحُوا ضحايا ومتورطين في قضايا لم يحلموا

Club)، فشنوا حملة في الصحافة والراديو والتلف زيون للدفاع عنه ويقودهم خمسة من عناصرهم الفعالة هم اندريه بيتوف واندري فورنيسسكم والكسندر تكاشنكو وأركادي فاكسبيرغ

بحث عن دالتقاط صور خارجية، ما ادى بها، مثل آخرين، الى تعاطى المُخَدِّرات. ولم تستمر تلك التجرية اذ عرفت كيف تتخلص من هذا دالمستنقع، الذي لا يسمح الا بالومسول دالي اهداف متخبلة فقطءً. عنها شكيل لها الشيعر بوابة الخروج من النفق الى عالم أخر.

لم تنقطع عن اهتمامها بالمخدرات لكنه اصبح تمولاً بشكل مختلفٌ، لذُ نشرتٌ تحقيقاً على حَلقتينَ في صحيفة «الازمنة الحنيثة»، وهي لحدى اكبَّر الَّجِلاتُ الإسبُوعية حالياً. لكنَّ تحقيقها لم يمض بهدوء، أذ لفت انتباه «الكي جي. بي.، (سُلَابقاً) لانه يحتوي على معلومات حُولُ تُحضُيرُ المُضرَّاتِ، وَاقْنِيـةَ تَوزِيعُها، وتهريبها، وتعاطيها، وتجارها. وهي امور لم يكن على علم بها اولنَّك «المحتَّرفون» حتى انهم لم يكونوا يعرفون بوجودها. وعند استجوابها، رفيضت ألينا الافيشياء عن متصياس

بها. لذلك تحرك اعضّاء دبن كلوب، (Pen

وأيونا مورينر، واستطاعوا آخراج الشاعرة من زنزانتها الانفرادية حيث امضت سنة كاملة، بسبب انها باعث المحدرات لقاء ثمن يبلغ سبعة بولارات اميركية. لكن الحكم النهائي لم يصدر بعد، وهي معرضة لحكم

وحدها صحيفة دالبرافداء سمحت لنفسها، وبأسلوبها المعتاد، ان تجر هذه الشابة الى السقوط في الوحل، واصفة شعرها بأنه ليس سوى دهنيانات روح مريضة بشكل مميت، بالطبع، ليس لقصائد ألينا اية علاقة بِتَفَاؤُلِ الشِّعْرِ الرسِمِي، فَعَالِمُهَا مأسوي، أ وكتابتها لأتنم عن أننى تفاؤل هذه هي الرؤية - رؤية الاشياء - التي تميزها بالطبع عن رؤية عملاء «القوات الخاصة» (كي، جي، بي.). هذا ما نجد صداه في احدى رسّائلها التي استطاعت تهريبها من السجن. تقول: دان الحكومة ترغب في الاحتفاظ باستئثار الواقع، لكن منظورنا الى الأمور نيس سوى اوهام، لأن طرقنا للاقتراب من العالم هي طرق مختلفة، من شخص الى أخره. لذلك تعتبر أن اسباب

الإصابة عنده عدم الرؤية.

ان تفوتنا في شعر بورخيس أيضاً

جنور متعبدة الإنبان السساوية

(مسيحية، يهودية، اسلامية)، انما لا

تقل عنها الجدور الوثنية ايضاً.

اشتعاره حقاً مرآة عبر الوجود والعدم.

وهو شباعر طلسيمي طقوسي شيمب

وَهَالَك، حَاضِر ومشَّلاش، وهُذا الرَحْم

العبارم نديه الميشولوجي الملحسي

والتباريخي، تحسبه أحبياناً بهصر

ويتلاشي كسماء نازل من عقابيل

رمزأ نجميع أيام الانسان وسنينه

«نري في كل يوم وعام

ثم نحيل انتهاك السنين

إلى موسيقى

صبعث

ورمزي

و معلوماتها، كما رفضت ان تقوم بدور العميلة المزبوجة للايقاع «بأصعقائها» السابقين. ولم يتأخر الأنتقام منها عن الْجِيءَ... اذْ وَجُدَت نَفْسِهَا فِي السَّجِن

قد يصل الى سبع سنوات من السبحن (على اقل تقيير).

ايقافها لا تعدو أن تكون اسباباً سياسية،

والجميع - من كتَّاب ومتَّقفين - يؤكدون نلك، اذ يُتَحَاوِرُونَ فِي كَيْـغُيَّةُ تَفْسَيْرَ جَمَلَةُ «النَّامِر على كل شاعر حقيقي هو شاعر متفرد. لذلك من

الصعب ابجاد جنور مباشرة تشعر الينا. ربما كنا احياناً نُستطيع آيجاد بعض تاثيرات مارينا تسفيتاييف (عليها) كما بعض تاثيرات ممثلي عدد من الشعر الروسي المعاصر. ربما ايضاً، كسان شبعسرها، اقبرب ألَّى الشبعير الفرنسي، وبخَّاصة من خلال خُاصِّيات الصوَّر الحسية، ومن خلال الاست عارات المتناقضة التي تنبع من اللاوعي. مهما يكن من امر، فنحن امام شماعرة تبلغ ٢٣ عاماً، ولا يزيد الامر عن شاعرة في طور النمُّو، وعن شاعرة تبحث عن لغتها ومنَّاخها الخاصين. ومع ثلك، فقارئ شعرها بنفته الام، لا بد ان يتَّفَالَجاَّ بقدرتها الكبيرة على التحكم بالكلَّمَات التَّى تُستَّعُملها، ويُدَّفَائق تَفَاصيلُ اللغة الروسية. حتى ان بعض النقاد قالوا عنها ان قاموسها اللفوي يفوق قواميس اكبر الشعراء الروس، وإن لنيها تراكيب لا تظهر من خلال الترجمة، مهما عظم شأن المترجم الى اية لغة. وهذه خاصية فريدة من خاصيات الشعر الروسي الذي يفقد جزَّءاً كبيراً من حركيته عند نقله الى لغة اخرى.

على كل، ويحسب الشاعر اركادي فاكسبيرغ نائب رئيس «نادي القلم» (بن كلوب) الروسسي، ربماً وجب علينا توجيه تصية الى «القوات الْحَاصَنَةَ، في روسيا لأنهم يعلكون حسا مرهفا تجاه المواهب الكبيرة. فَصَلال ثلاثة ارباع عقد من الزمن، لم يستين ابدأ اي شخص عديم الموهبة. وفي مقابل ذلك، فإن جميع ضحايا نلكُ النظام كانوآ من الذين اوصلوا الثقافة الروسية الجديدة التي منَّاطق مَددهشيَّة في تاريخ الانب العالمي، فإذا كنت ضحية «الكيجيب» فهذه ضمانة اكميدة على جدة موهبتك، والأضبار الواردة من موسكو تؤكد على موهبة هذه الشاعرة الكبيرة التي تسمى الينا فيتو

خنو فسكايا. وهنا ترجسمة لثبلاث من قصائدها، مع التاكيد على أن الترجمة لا تظهَّر، ولا بأي شكل، قدرة اشعارها وعلاقات الكلمات الدلَّخلية... ربما كان نلك احد اسباب الشعر.

طريح الأرض طريح الأرض طريع الأرض غوق الألم رأس مشقوق الى نصفين خطوة شبهيرة خطوة طنانة خطوة ذات مغزى لكن بلا أي شيء داخلها - طبيعة صامتة. متوجهة بهالة من الأزيز

مرسومة بالدبابير

مناك، خلف الباب ذي الدعامة ذات الدواليب ترسل من جديد قوافل الجثث

في الهواء رائحة سمك ميت في المساء، تغرق عظام الكلمات وحين تُفتح الطاقة يكفي أن يمد قصعته يكفي ان يراق دمه المريض، من حلقه. لتخرجوا طاساتكم، أيها السادة الطيبون لتصبوا رهبة احمره ئمة عجوز ثبسم بين نراعي الطبيب الغربيتين لا نعلن شيئاً. تغرق عظام الكلمات في المساء هناك خلف الباب، ذي الدعامة ذات الدواليب ترسل من جديد قوافل الجنث.

* كاتبة لينانية.

سر: عنور بها الدين

الكرة رجل صن ا

مقعر او جبلي و

زاوية النظر لكي

الى متداولها الف

يتعارض مع ال

الحالة نشبنا الم

مغزی تصرف ب

العدامل الشعارة

النتر العربية مد

ار نسعراء قصد

نضاريس الكلام

ولس فقط في ت

غسد قصيدة ا

ينبغي از شعايت

يصكة يزماه ألمة

وضوها القصد

أننوعة قصيدة ا

ما بسمى بالشب

القرور الترسطى

سركون بولت

برخلاله حكأبة

المد. انه بعبر د

وتصورها الى

اغتلاجة سريعة.

النبور بالجفاف

الران حاملا ع

يتترجن في نواف

كرجنة لها كيال

وببلته الإقبدار. ١

اشود النياود الى د

ظَاتُ عَالَبُهُ الْمِقْطِ العل هذا المُقَطَّ

بصح بعونها ف

سودج لا بقيم الد

ئىيە يىققال قىي 🗷

قواقعي. شدّد الحد

رعلى الجسسر

واليا كانت الث

" هل بريد بهذ

يظد النون الواح فلقائي ف ينخبط وْعَضِينَتِهِ ، وَالْحِق تسند قلية ص إدا العائمة توالبة ود وإد شعق صوا عقوق الاسسار، قا فروجوه التاسية كيلاً ما شو عي ال نشئت في صوتمو فكبرى ومادت سهآ تشبوها حبيال ذ

المستف نظك ص صلاء اللتق قد ينجلي

والعلم والمعكرين مين تستشغلم المنبعد للتخزي والتشعباون السياسي والاستو النونونين الطوعي فواعد التشكرف لعلاة والملاحظ أز هند المِشْلُورَةُ مُستَعِينَ بِدا. نزالتوترات. وشقدً

ويشيو المتسادي ويم قلد الاعصال ال بالعبزة مان مين الميط المح نعائنة مستوي لمستعملت والمكتب نج س حريعيق نعثل تواكعنا حقوامت

" ِ وَالسَّو قَي هَذَا }

و بحيد،

إلى شفسرة

يغفر أن افتراءاته واحتلاومه العلية فقراة الكتاب شبرتهم أ قارنه العربي واللناس نعوب المرابع والمون رابع والمون رابع والمون رابع المرابع والمون رابع المرابع والمرابع والمرابع والمرابع المرابع والمرابع وا والمغضاء وعالم الظراريم يتوجه مي كتساب الي ال الاسسرانيليي والعسريد الم

التيديد والوعيد والدرماء والدولة البديدة المرماء مشاعر مراضية التوما والرماء

, الدواليب

خيبون

خليفو وس معربهم المعالم المعا ي سر نعو صد تعرب عير انتهام

ڪرين. ترجب

۽ آشيعار ء وحنقا يمته لنا ۽ جميل

اللي القبراء اللينسير قديسهم احف حقيقة صاحبا للسام صورت وقد نعم المولة الملِّذ ئي کتا۔ آسيما کار شاہ بعد يتأرك الاثر الدي يترى لاعلاا والمسموع وألفراء عادة بشوء الفئة التعنمة والثقفة للي تعرف

والخرافات وتعلم الدولة اللبنانية بي قسرانة كست العنو تمنه الم اللبنانيين اكثر مما تضمعه تتبح أبد الجال للطلاعين وافكاره وربما استراره إواله يدري ثارًا تفترض أليونا الله الم عبور القومي، هو س لمه والوهدما يجعل عرصالا

مسر موصيد سود المسلم تعدله التصيير الاسرائيلي المسرندة ا الرفسانة أيا كسات وارجعه اللاقطة بدأت تعرف سطن لمر احيزة ال الترب المنت والم في معمد القيامي الرياية النولة ال منع كتار يقعيمهم Andrew Change Comments

ن الدواليب

المينيس المنداد الاسرية الم إستسياض وكان الكسرية إستسياض وكان الكسرية

وسعد وسعد المحافظة ال

وفعل قدر مصارة وليتر ي فناريق في يعسوننيس كلرس يعدد سيونهم الملكت عراقس سيوالأي أيتشر وحنوب يعتاثنا لهجو بنتسوء يستسمانه حد أستوعب شي الأومار حقاراً الي سند الميد ال اللي المستوليل المتعلق الم

عسو وحريق كملابع هُل الله موصوعية وبغيبة بيهادا William Williams كالم عود لكر من يحب سيدت بلكورا المرافق بذويست المستوسيسي - العربي والوائلة -مت سيستولد المستوميم برم سسر زه کي لا فلد ينصف پر معقده معسري مونوعولي ونعائد لعربي كما لايطم عم

و ملحد المربي من السم عن المسموطية المربي المسموطية المربي المسموطية المربية المسموطية المربية المربي سيموقد صية ألوهبنة مراس وثبنع عدنية بتسيالاللر شسأوها حير يقشره رأك الوحيد اسكرسي اسوليورلم

هو حسانه نوش ي السانم يقوم عددة من درية سيفوفرها أي ئىك رائع لا تعشرف دائيموشر صا ومر و السراسين عي مضره هي اللهامير لأنا تارس أسافيد المعربية عبريد

نسسلام لليعوقراطي والترافي الإسسرائيل يحشه عيها أرغوله لعسسكرية لتصل قمابرة بومار سواحية تتكتر العربي أمد

و عمريق و نشاقص عمكوا وب بحسب تعبيره م حلامة العفرة النرب

الاحد ب عنبي ر السلاد المربر ينسمعي ريكون على ردوم العربية على التساد المرزي كسلام وصبح يجماعكم سرقلأ تعب القوة أتشرعية تفرموال فرصہ علی دور دیکڈوروا اللہ

غير الحقا والكرافية والعقاء وستسيدهو هو شي شريع ا ب الاستاطيس التي أستالة الصفيدوني كارض البعاد التع المحتار والجونوكوست ينصوا فجالم المعروف من نحك النيك وكلام صدراته اندونة اللطالية هرصام عسى - التسعور القومي، ينية أيداء بل هو حمير نائيل على مقدونه حكومت على العالم العربي نأيد وحدصرا ومدع الكدون أوم

تصور عسبًا من الانظارات

بالتَّالِي مَا يَدَفُّعُهُ إِلَى تَهُمِّيشِّهُا وَالتَّقَلِيلُ مِن شَانَ قَيْمُهَا وعَقَيِنتُهَا، وَالْحَوُولُ يُونُ ابْنَاتُهَا وَبِلُوغُ مَرَامِيهِمْ. وَإِذْ يُحَنَّثُ أَنْ تسلم أقلية من إدانة كهذه، فإنما لقربها من السلطة السياسية الحاكمة موالية ومحارية لها ضد الإكثرية والإقلبات الأخرى، حقوق الإنسان، فَإِنْهَا بِنْكُ لا تَجَانِبِ الْوَاقِعِ حَيْثُ إِنَّ الْأُولَى وَجِهِ من وجوه الثانية. على أن الباحث في هذا ٱلشأن يُدرك أن تُدبيراً كهذا ما هو في الحقيقة سوى تعديل البثاق أو مواثيق سالغة، السهل والاستباعة العابرة نشبات في مؤثّمر الصّلح في قصير فَرسناي عَقْب نَهايَة الصرب لا الحن أن صوطت عربياً إنه الكبرى ونَّائِتَ بِهَا عَصِيةٌ الأَمْمِ، تَنْصُ عَلَى حُقِّ الأَقْلِياتَ فَي تَقْرِيرُ يستضيع أن قرا كتاب شلبه مصيرها حيال تقلص وتفتت يعض الأمير أطوريات، إلا أن ما

والمناحرين والعسرية والمالية المالية ا

المواحدين حصر العدل الصيدية المواحدين حصر العدل الصيدية الموسوم العدام المرتبي يصمل الوسيدية المواجدة المواجدة

ليت اليولة اللمنامية تصرم سود استساس المانية ال المحمد مواطنيها وسدستان الريادة الإضطار الاستسرانيستان بدو تهديدهم فعلياً ويحاص عدد معلومات عر نفایات ساین سرد من عد عايات ساس من بسفساعد ليعلي البيادا سرمین وفع حین اصبحا وصنه وفع حین اصبحا وفع کله مکتوفا تمت عبد بیمی اسرانيل

العربي كله مكتوفا نعت مرا العربي الما مكتوفا نعت مرا المحالة ا س من من من انها لمفارقة عربية منا عدونا من فعه

الكتاب: حامل الفانوس في ليل الذئاب. المؤلف: سركون بولص. الناشر: دار الجمَلُ - الْأَنِيا ١٩٩٦.

🗷 بوجي عنوان مجموعة سركون بولص الشُعرية الاحدرة مصامل القانوس في ليل النئاب، بالاخبار عن فعل يقوم به رجل معين، وعلينا أن نتابع بشيء من التوقع حركة هذا الرجل الذي يمضّي في الليل حامَّلاً فانوساً. انه اخبار ببدو کسا او انه دو طبیعه انفَعالِية لأنّ القائل قرن الليل بكلمة النَّاب، والنَّأَف تحـَّتُمل تاويلاً مُعيناً حسب متعارفات استخدامها. ولكنّ القصيدة التي

عنون بها الديوان تسرد حدثاً او قصة صغيرة او مشهداً مر فيِّ ذَاكْرَةً رَجِلَ مِنْ آيام طَفُولَتِهُ عَنْتُما كَانْ يِحِمْلُ فَانْوسِنا في مُكَازَّ مقفر أو جبلي ويسمع صوت نئاب حقيقيَّة. أنَّن علينا أن تُصحح زاوية النَّظُرُ لِكِي نعرف أن اقستران اللَّيلُ بكلمة النثاب يمر في سياق الجزيء وليس الكل، وهي كلمة عابرة ولا تعني ما تعنيأ في متداولُها التأويلي. هل نريد بهذا أن نقول أن سركون بولص بكتب نصه بلغة تتعارض مع السائد في الاستخدام اللغوي؛ سلكون في هذه

الحالة نهبناً الى ما لا تُحتمله قصيعته من أثقال تحرفها عن مغزى تميزها بين شعر عربي كثير. أنها تكشف قبراتها بما هو ابعد من التعارض مع الاستخدام اللغوي الذي بدأت به قصيدة النثر العربية مشروعها الجديد، وفي لبنان على وجه الخصوص. انْ شُعْرِاءُ قَصِيدَةَ النَّتْرِ وَجِدُوا مَيْدَانَهُمَ الْأَرْحَبِ فِي تَحْطِيمُ تصاريسُ الكلام الشعري، في العبث بقواعد الإبلاغ والبيان فيه، وليس فقط في تجاهل موسيقي البحور. وأياً كانتُ اشكال الأختلاف في المُرجعية الشعرية التي اعتدنا

تَقْسَيْمُ قَصَيْدَةَ النَّتُر بموجِبِهَا الْي فَرنْسِيَّةَ وَانْكَلْيَرْيَةَ، فَأَنْ الذي ينبغيُّ أنْ نَعَايِنه الآنَ هُو ۚ أنْ هَذَهِ الْقَصِيدَةَ تَمَضِّي بِخُطَى حَثَيثَةُ مُّمسكة برْمام المُشهد الشعري العربي، وتظهر مِينَ اكثر الْجاهاتها وضوحاً القصيدة السربية التي يتبنى بولص بين صيغها النوعة قصيدة الرؤية الحلمية، وهو ضرب من الشعر اقرب الى ما يسعى بالشعر القصصي الذي يعود بأصوله في أوروبا القرون الوسطى الى أنب الرؤياً.

سركون بولص يستخدم الصيغة السردية كمجاز حلمي يقدم من خَلَّالَهُ حَكَّايَةَ أَوْ حَادِثَةً قَائِلُهَا بِبِدِو كَمَنْ يِغُرِقَ فِي تَهْوِيمَةً الحلم انه يعبر بالواقعة العادية التي حضر تفصيلها أو عاشها او تصورها للى العالم الآخر الذي توْمض خَلفه شاشية الحلم في اختلاحة سريعة.

«على الجسس المؤدي الى قلعة كركوك/ والمطل على تهرها المشهور بالجفاف/ قلعتها المجنزرة بالإف/ الأنراج تسلقها منات المرات/ حاملاً على ظهره البيوت/ حيث النسباء كاناث نسور يتبرجن في نوافذ عالية/ أو يتفرجن على المارة من تلك الإبراج/ كل حبة لها كيال، وهذا هو موعده.../ شكراً ايها الصودَى الذي؟ ارسَّلتُه الأقدار، جَارَاك الله، جَازاك/ لكن غَاذا الْحَتْرِتْنَي ﴿ وَكَيْفَ اعود اليوم الى مكاني/ الذي كأن لي قبل أن أراك؟/ ليت القلعة ظلت عالية/ ليتني لم أر التاج/..

لعل هذا الْقِطْع من نص أحلم الحسال على جسس القلعة، صلح نمونجاً في احتبار افتراضنا عن نوع قصيبته، وهو بُمُوذَجَ لا يَقْيَمُ الدِّلْيِلُ عَلَى نُوعَ شَيْعَرِهِ، وَلَكُنْنَا تَسْتَشْبُهُد بِهُ لَانَهُ شُبِهُ مُقَفِّلُ فِي حَرِّكِتُهِ. فَهُنَاكُ حَرِّكَةَ أُولِي تَرِيطُ النَّهُنِ بَالْمُانُ الواقعي، هذه الحركة المباغتة تستثير احساس القائل بالانتقال

الكتاب: حقوق الآشوربين السِياسية في العراق

المؤلف: أبرم شبيرا

الناشر: عشتار للطباعة

أنَ ما هو مُجمع عليهُ أو مُسلّم به ليس الْحقّيقَة المطلقة التي يزعم

نظام اللون الوَّاحدَّ، السياسي والاجتماعي، حيازتها، وهو

وإذ تلحق مواثيق الامم المتحدة ملف حقوق الاقليبات بملف

■ انتهاك حقوق الأقليات أحد وجوم انتهاك

حقوق الإنسان الاكثر شيوعاً. فإذ يُضطهد

شخص بسبب عقينته أو إعرابه عن أراء

تخالف ما يقوله العامة أو من يزعم لنفسه

حق تمثيلها التام، فإن الإقلية هي موضع

إدانة دائمة لأن مجرد وجودها هو دُلالة على

ووضُّوحها في نبرة الإيقاع الداخلي الوجداني صيث تتداخل التخوم بين المُرتَى وبينُ المنظور بالبِصيرَة والْحنوس. فهناكُ وحدة نُقُل فَيِها فَاعَلَيْهُ الاِنتقاليةُ أو الوقفاتُ المصونةُ التَّى تعتمد في الغالب قوة الكلمية المطوقة، وتحل بدلها فاعليية الايقاع الوجداني، والسرد يقدم التفصيل والتشعب والاستطراد لكيَّ يعْزُرْ حَضُّورْ المُشْهَدُّ البِصري، المُشْهِدُّ السيئمائي الذي يُستعيرٌ سُركون بولص من تغنيت حرية الانتقال بين الازمنة. ففي قصيدته «شُهُود على الضَّفاف» يسرّد مشهّداً حلمياً لفيضان يأتيّ

الى المكان الثاني، وهو يصوي فكرة واضحة وصوراً متداخلة

تحقق امكان تحوله الى مكان سيحري من اماكن الحكايات

نلك تُمثل اولي لمعادلة المقطع الشمعري بمكن ان ندرك من خالاً

تقسيم ابقاعة النفسى والصوري، احدى طرق الشاعر في ترتيب

انتهاهاته. وقصل وحداته ربما يساعدنا في أدراك مستوبات تلك

الإيقاعات. فالشاعر يتابع خط سير الشخَّصية، ويدخلُ معها

شراكة وصف المكان، ولكنه ينقصل عنها عندما يحين الموعد

المحند لورطة الاكتشباف، ليرقبها وهي تحاور حونيا كلفها

بالهمة أو هي تحاور نفسها في لحظة خوف من امر جلل. ان

لُسَنَّا هَنَا ٱلقَأْعِينُ لَلْمَقْطِعِ، بِظَهِّرِ الأولَ في الوصف الضارجي

للمكان، والأيقاع الله التي عبر الصوت الأخر للشخصية الشعرية أو القصصية أن شننا، التي تتقدم وحدها من دون أن

يتماهى معها صوت الشاعر اوي نوب عنها أو يتخذها قناعاً.

هنا تركيبة بناء حكائي يظهر التوتر الدرامي فيه على اكثر من

مستوى، داخل الحوار أو المونولوغ وخارجه بمراقبة افعال

الشخصية التي تسمح باستطراد مفتوح على وحدات في البناء

تبدو كما لو انَّها لا تؤَّدي وظيفة شعريَّة رئيسيَّة ولكنها تدمح

ا أمنة مختلفة في انتقالاتها. فهناك زمان معاصر يحدده الشاعر

في الحركة الأولى من المقطع (رأس الجسير المؤدي الى قلعة

كركوك) تلح عليه ذاكرته بالاستطراد في وصبغه ثم يُدخل عبره

الى رْمَانَ أَخْرِ أَوْ أَرْمَئَةُ حَلَّمَيَّةً تَتَجَّسُدُ بِأَفْعَالَ الشَّخْصِبِيَّةُ الْتَّي

تبدُّو وكانها تدخَّل مناهة او أزمنة شرقية او كما لو انها تتوقفُّ

في هذا الزمن لتسال نفسها عن قيمة افعالها. وهنا يمكن ان ندرك

الْفُرِقَ بِينْ حَدِي قَصِيدة شَعْرِ التَّفَعِيلة والقَصِيدة الجِّديدة،

فالأولَى تَوُكد علَّى سمَّة النّركيرُ التي لا تُسمَّح للشاعر الا بموَّجرْ

ملاغي مكثف حتى الاستطراد فيه بخضيع الى بناء بنبخي ان

تُتَسَاُّوي وحداته الوظيفية من حيثٌ قوة تَّاثيرُهَا، والنَّي تَرْكَزُ

على تأثير وقع الغناء في الجملة المنطوقة وفي لحييان كُثيرة

بقيت حنَّى قصيدة النَّثر العربية محكومة بتوقيع الحدَّو،

مشدودة الى جاذبية النغمة الغنائية، ألى قوة الطَّرب التي

تعودها القارئ العربي. ونجد هذا الأشَّكال بَحدثٌ في قَصْيدةٌ

بولص في احيان، وفي ديوانه الاخير نماذج من هذا النوع من

َ الشَّعَرِ، فَيْ حَيِّ بِأَتِيَّ الْإَستَّطَراد الوَصْفَّي في شَّعَرَ السرد لتَّتَّقَدمَ فيه وحدات وطيفية ثانوية لامتصاص الدَّوتر ولاحالته الى

أنَّ هندسة قصيدة سركون تربط بين حدي غموضها

المحور الكلي في القصيدة.

السُّرِقُيَّة القَدِيمة. رؤيا تدخّله وتحيل حاجَياته الى مجاز حلمي

صنبوق حارس تعلوه راية/ دولاب عروس له ثلاث مرايا/ قبل ان نرى المهد/ المهد يجري على الامواج/ والمرأة تسبح وراء المهد، عيناها،/ جنيلتها الطافية/ من يوقف العالم عن الإنجراف/ او يسد من اجلنا باب القيامة، بأية صخرة؟ / لا احده. المشهد البصري في شعره لحظة أشراق محكومة بمجاهدات روحية يعيها الشاعّر في حلمَه، وفيما تدفّعه انشغاّلات الافْكار من

ميحمل أبواب البيوت/ جاء يحمل اشتجاراً منزوعة من

جِذُورِها/ اعشاش اللقالق والتوابيت/ عربات وخيولاً.../ يحمل

معاناة في تجسينها بفعل شعري، وهي التي تؤطر تفصيله السردي الذي يستغني فيه عن تمارين اللغة، او ما يسمى

حقوق الاشوريين والرهان على بداية جديدة طرف إلَّا الإقلية أو الإقليات المعنية، إذ لطالما استخدمت مسالة الْإِقْلَيَاتَ دَرِيعَةً مِنْ قَبِلَ القَوِي النَّعْظَمَى للتَّدِخُلِ فِي شُوُونَ بِلدان مستقَّلة وتحويلها إلى ميادين تنافس وصراع، أو مبوِّر ثورية». مع ذلك، فإن الطالبة بحق الأقليات في تقرير مصيرها لا ند حدود المطالبة بحقوق الإنسانُ، طالمًا أن القمع الذي يُطاوْلُهَا قد لا ينْحصر بالنظام السّياسي وإنما قد يقع عليّها منّ

جُماَّعَات سياسية وطُوائف أَحْرى. بِهَذَا الْمُعنَى فَإِنَّ الْمُحَاجِجَة

التي يقدمها أبرم شُبِيراً في سبيل حقَّ الأشوربيِّن فَى العراقُ فَى

تقرير مصيرهم، لا تعدم أهمية، حتى وإن كان الجميع، أكثرية

واقلبات، يتمتعون بقدر ضنئيل جداً من حقوق الأنسان في يسعى الكاتب إلى تصويب نظرة خاطئة ترى إلى الأشوريين طائفة بينية وليس اقلية قُومُية تجمع في كنفها من ينتمي إلَّى مذاهب بينية مُحْتَلفة، مردها (هذه الْنظرة) برعة شُوفينية لا تعكسُ إلا مُوقف النَّمْية الحاكمة المتعاقبة على حكمَ الْعَرَاقَ، وجهل بتاريخ وثقافة هذه الإقلية، ما مهذ السبيل إلى إنكار حَقُّوقَهَا القَّوْمُنَّةِ، وقصرها على النبينية والثقافية منَّهَا فَي أحسرُ الاحوال، وإذ بأخذ شُبِيرا على أحرَّاب المعارضة وقوعها في هذا الخطاء فإنه يسارع إلى دفع شكوك واتهامات طالما أتيرت كلما دار حديثُ عنَّ الحَقُّوقُ القوَّمية السياسية للأشوريين بأن هذه

فما هي الحقوق القومية السياسية، أو حتى حقَّ تقرير المصير خُبَاضٌ الأشوريون فصولاً متعاقبة من معركة حق تقرير المسر، احْتَلَفْ كُلُّ مَنْهَا بِاحْتَالَافِ الجِهِةُ التِّي وَجِدُوا أَنْفُسَهِم فِي مو اجهتها. فِفي قلل الحكم العثماني كان منَّ مُحصِّلة استَثْناً: الآقليات الدينية من الإنضواء في أطر الدولة، انصراف الأشوريين إلى بناء مؤسساتهم الخاصة أفكان لهم كيان اجتماعي خاص يُميزهم عن غيرهم من الشعوب الأخرى...ه. وهو من دون شك كان

دعوة إلى الانفصال عن الوطن الأم. ولكن إذا لم يكن الأمر كذلك،

بالصنفة الموضوعية في الشعر التي يتبصث عنها سرياليو قصدية النَّذِر، فَلْيِسْ هَنَّاكُ مِنْ وَقَائِعٌ أَعْتَبِاطِيةً فِي صَوْرِيَّةٍ الشيعرية، على رغم اعتمادها على صوافر اللاشعور". بل هذاك وجود داتي بتنافذ مع اشياء الوجود الحقيقية، قصصه اليومية او مشاهده او نکریاته. كيف تتحول القصبة المروية الى قصيدة؟ هذا واحد من

انشغالات شعر سركون الذي تداخل مشروعه القصصى بمشروع الشعر منذ بداياته في الستينات، فكان ينتقل بين الضَّفتين في مساحة تتشابك خطوطها وتقوى احداهما علي الاخرى بمرور الزمن، ولكن قوة دفع الأولى تبقى مع توطد مكانة قصيدة السرد في النتَّاج الشُّعريِّ العالمي. وهناكُ ما ينفع الى الاعتقاد بأن ابتعاد سركون بولص عن بلده فترة طويلة ومحاولته استعادة صورته الأولى هما وراء استغراقه في التقصيل، ومعظم قصائده التي تتحنث عن مدينته وبيئته الأولِّي مزيج من حوادث وأحلام وتخَّيلات عن طفولته وصباه، وعبرها بحاول الاقتراب من روح الشرق ومتخيله الفنتازي، وفي الوقت ذاته يظهر الوقائع اليومية بروح اناسها القطري ويما تدرّكه من منطق شعري في المحصّلة. وَلَعَلَّ هَذَا يِتَوْضَحَ بِشَكَلَ مَحْكُمْ فِي بِيوَانَهُ وَالْوَلُّ وَالثَّالِي، الذي يتواصل معه في مجموعة من نصوص بيوانه الاخبر مثل محامل الفائوس في ليل النِّئاب، التي تعكس بيئة مسيحية بطقوسها ويمكونات طباعها وفولكلورها. اما قصيدته بستان الهربين على حدود القائم والصحراء، فهي تسجل قصة هروبه من العراق

مجتَّارًا الحدود الصحراوية الَّى سورية، وغيرها من النصوص التِّي تُعْزِرُ قوة السرد والاستطراد الحلمي في قصيدته. وفي كل الاحوال تبقى قصيدة سركون بولص حسب تجاريه الساَّيقَةِ، بَحَاجِةٌ إلَى الحكي اكثر من حاجِتَها إلى الغَناء، فهي قصييدة الوفرة والآمتلاء، وكتابه «الأول والتالي» بمتلئ بدفق الأحاسيس المتوالدة عن خبرة شعرية ثرة الاداء فيها مركب من عناصر لغة وحساسية يجتمع فيها النهني بالخبرة المسية يدركها الشاعر عبر صيغ تعبير لا تنشغل بمحفرات الاثارة الخارجية من لغة وصور غريبة بل مادته تسوقه الى قوة تعبير مِمتَلِكُهُا بِالبِدَاهَةِ ويَضْبِرَةُ الصَّنِعَةِ المُتَقَنَّةِ. وعندما يقترب سركون بُولِص مَنْ مُحْتَصِرات الشَّعرِ التي تعتمد الآنفعال وحده والصور المُكررة للاشعار المتداولة مفقد رُخُم وهجه الشعري، خصب عوالم شعره الأولى. وهذا ما يظهر في عند من قصائده في مجموعته الجديدة، فهو يعود بالقصيدة الى مناحّات سبق أنّ استنفدها شُعر عربي كَتُعِر، كما الحال في قصائد القُصَار «الذاهب»، «انتظرناك» وابعاد» «التعويذة» «تقرير من الجبهة» «تحولات الرجل العادي، وهذا لا يعني ان القصيدة القصيرة في شعر بولمن تقصر عن أن تكون بمستوى شعره الآخر، بل أن قصيدةً مثل «الشيوخ في الصين، تعتمد على ضربة واحدة ولكنها تعزز

منهَجه فيَّ الْحُكَيِّ الْحَكَّمْ، البؤرة التَّي تتَجْمَعٌ قَدِها انتَّبَاهُةَ نَقَليْةٌ عن الحياة مع ما تنهب اليه من بعد آخر بخفيه القول بتعمد. بعد هذا يَثَار السؤَّال المُحتَّمل عن قدرة بيوان سركون الجديد في أن يصيف جديدا ألى تجربته السابقة التي تمثلت بثلاث مجاميع شعرية نشرها منذ منتصف الثمانينات حَّتي الأن ألمؤكد ان الشَّاعر بعمد الى تعزين منهجه في الكتأبة عبر التراكم، وكَّان قبلها غير مكترث بالنشر أصلاً، ولكن مجموعته الشعرية هذه لا تشكل اصافة نوعية الى اعماله السابقة، ويمكننا أن تلحظ الفرق بِينَ بيوانه الإخير والديوان الذي سبقه «الأول والتاليء. بيد انْ شباعراً مثل سركون بولص يبقى يحمل بين اهابه مشروعاً شعريأ يسجل منعطفأ في درب ائتهت عنده الإصوات الشعرية التي عَنْتَ فَي حَكُمِ السَّجِأُرِبُ الرائدة. وعلى القارئُ ان يَجِدُّ فَي البحث عن بدأنل تجدد شباب القصيدة العربية، وسركون بولصّ احد المؤهلين بجيدارة الى المضي بالشيعير تحيو تروب غيير

شمال البلاد إثر هزيمة الامبراطورية العثمانية، غير مخالفين بذلك على ما نص عليه مؤتمر الصلح في قصير فرساي. لكن هذه الْمُحاولة له تنته إلا إِلَى تشَّنت الأشوَّريينَ في العراق نفَسه وإلى البلدانُ المُجَاوِرة. ومَع قيام دولة العراق سُعى الأشوريون إلى التَّكيُّف مع واقع البلد، كجرَّء منه، مساهمين في بنائه، وحيث اقتضت الضرورة، مدافعين عن سيادته في وجه مطامع دول الجوار، في الوقت الذي لم يكفوا عن المطالبة بَحْقُ تقرير المُصير نّ سياسي مستقل، وإنما كقومية في بولة متعا القومْبِات، إلا أن تلكُّ لم يجابه إلَّا ببطش الحُكم اللَّدعُوم من قبل سلطات الإنتداب البريطاني وفشئت ضبهم حملات تنكيلية فاشية تَمَثَلَتَ نُروتَهَا فَي صَيِّفَ عَأْمِ ١٩٣٣ فَي بِلَدَةَ سَمِيلَ حَيثٌ نُبِحِ أكثر مَنْ ثَلَاثَةَ ٱلآفَ أَشُورِي...». وما يزيد ٱلأمر مأسوية أنَّه حتى بعد أن هذُّب الأشوريون مطالبهم وانصرفوا إلى العمل السياسي والاجتماعي من خلال أحراب وطنية، سناهموا في انشأئهاً، وَّجِمْعيات وأنَّدية ثقافية واجْتَمْاعْية، فإنهم لم يسْلِموًّ! من بطَّش

النظم السياسية في العهود اللاحقة، خُصُوصًا بعد استثيلاءً حرّب البعث على مقاليد الحكم في البلاد. ُ فُمـاً بِبِـرِرِ ٱلدعـوةَ أو المُطَالبَّـة بِـحقَ تقـرِيرِ المصـيرِ غـيـاب الديموقر أطبية والتعديبة التي تحول دون طفيان حكم الاكترية وتَضْفُنَ فُرِصًا مُتَساوِيةً في الْعُلم والْعَملُ والتَمتَّيلُ السياسي.

وإذا كانت هذه سمة تأريخ العراق الحديث، فإن العراق أليوم أبعد منا يكون عن شنروط كنَّهذه. هذا لا يعني أن الكاتب يطلق دعوته في الفراغ، وإنما هو يتجه إلى المستقبل َللرتجي حتى وإن مبدأ بعيدٌ المثال». من هنا يمكن أن نفهم لماذا تبدو الدعوة إلى حق تقرير المصير، بما يعني ضمان حق الأقلية الأشورية، أسوة بالْقُلْيَاتِ وَالْقُومَيَاتُ الْأَضَّرِي، في الاستهام في إرسناء أسس نظام جديد يرعى التمثيل السياسي للجميع ويكفل حقوقهم المدنية

والدينية، هي دعوة إلى بداية جديدة، بداية اصحيت عان ينبغى أن تحدث من قبل. ولَّعَلُّ مَا يريد الكاتب ضمانه، في حال حدوث بداية كهذه، الأ تهمش الاقلية الاشورية، فشجرم من حقها في المشاركة، وإلاً فما معنى الإصرار على محق تقرير المسيرة للأشوريين حبيثما يكون

وتناول التعاون اللقافي الذي ابتدأ منذ الفترة الاموية الاخيرة، فالحركة الواسعة للترجمة عن الفارسية ومحاولة نقل التراث الساسائي بعد مجيء العباسيين. الورقة الإبرانية قدمها الدكتور اهمد لواسائي فقال: «انني لا

رغم ذلك، فقد كان ثلاقيهما السياسي والاجتماعي، ثم الفكري الحَضَارِي اكثر واغنى من ابة امتين لخُربِين، حتى المُثلاقيتين في تلك المُجالَات، ثم يعرض لو أقع العلاقة قبيماً وحديثاً، والخُيماتُ الجلى الفارسية للاسالام ولعالم العروبة، ومساهمة الفرس في رُمن حروبِ الفرنجة، ويعرض لأسماء فأرسية خدمت الاسلاء ابتداء من سلمان الفارسي وابن المقفع... ويُحْتَم بخلفيات النظام العالمي الجديد وخطره على المنطقة وضرورة مواجهته بتوثيق

القسم الثاني، من أربعة عشر فصلاً، وفي كل منها استعراض لورقتين عُربية وايرانيَّة في النواحي؛ الْأَقْتُصادية، والاعلامية وخلافات الحدود، وصورة العرب والأيرانيين في الكتب المترسية، وأوضناع المراة، والقضيية الكردية وسوقف العزب والايرائييز مَّنهَا، والْقَضَّية الفلسطيِّنية فيَّ الْعَلَّاقَاتَ العربيَّةُ - َّ الإبْرَّانيَّةُ ودراسة مقارنة للمجتمع الثنثي في كل من ايران والعالم العربي ومشروع النظام الشرق اوسطي وموققهما مئه وموقحهما فية

ومن ضمن الاقتراحات العملية التي يقترحها الكتاب - الندوة في خَاتَمة حواره المُقتوح: اقامة جمعية صداقة في كل مُنهما على طريق توسيع أطر التعاون في ما بينهما، اضافة الى ضرورة افتتاح مراكرٌ فكرية وثقافية في كل منهما تعتني بدراسة الأخر،

هذا الحقُّ هو ما يطلبهُ جِل أَبِنَاء العراق، وليس أقلية واحدة.

اعرف في تاريخ الانسانية امتين مختلفتين اختلاف العرب والإيرائييُّن في العرق والفكر والبيشة واللسان، ومنع ذلك، وعلى

عرى التعاون والتفاهم بين العالم العربي وايران. وموقع العلاقات العربية - الإيرانية في اطار العالم الاسلامي.

والواقع ان هذه الكتب ~ الندواتُ تلم بحيملة ميواصَّيع، وتتضمن سلسلة شروحات في مختلف ميادين الحياة والاجتماع والاقتصماد والسياسة والأنب والشعر. والكتباب هذا جامع، وَثَائِقَى تَارِيضَى، حَوْلَ مُوضَوعَ مُعَاصِر لَمْ بَجْرِ تَنَاوِلُهُ سَائِقاً، وضع فيه مجموعة مشقفة من المؤرخين والمفكرين خلاصة تجاربهم وابصاتهم في هذا الموضوع الجديد والشيق، وتركبوه بِينَ ايدي الحكومات والشعوب ليعرف كل طرف منهما الأشر بشكل القُّ واصفى واعمق، وليفتح مجال التلاقي والتعاون.

أ. واصدار نشرات وتوريات تساعدُ في تعميق التفاهم.

والقارئ المضمر في القصيدة مجلّى آخر من العلاقة بن الأنا والأخرين.

فيها بقدر نأينا عن غيرنا. هكذا نقترب من معنى أن تورق الأنسجار على مطالع المكان والزمان في غابة الصمت، لتتحرر مشيئة الإنسان في قصيدة وإشارات، كما نقترب من معنى الصمت القضية الذي يغدو طبيعة لصاحبه يلمح فيها راية الحرية في قصيدة درؤيا حلم، ونغدو على مقرية من الرسالة التي هي صمت يغلي في الكيان، مغتريا بِالْكَائِنِ عِنْ عِبَالَٰهِ فِي قَبْصِيدَةٍ "رسِالتِي إليك"، وْنفهم العلاقة بين غُرية الزمان وغرية الذَّاتُ في قصييدة مناجأة، حينما يطوي الصمت جراح الصدر أو يتطلع الكائن إلى منا يكسس طوق الصعت عن نفسة، كالغربة التي تسكن صدره

التُكررة في هذه القصائد وغيرها تشير إلى الدائرة الدلالية التي تصل ما بينها جميعاً، وتردها إلى النفعة المتكررة الرجع في البيت: سكت فاتركيني في ظلال الصَّمت مختبيًا كالسِر في قلب الأصم

المسافية. والبديل لهذه الأمسوات الزائفة هو سكون الحكماء الذين ورثوا الحكمة بالصبعت والتفكير، واستوعبوا سر القول الماثور: العارف

> هذه الأصوات ما عاد لها في أذن العالم وقع

فالنبذوها في العرآء. إن في أعماقكم أصوات فجر يركب الصمت لكي يعبر أحواز السماء

وازرعوا الساحات صمتا مبدعا

من صمت التوحد لے، صمت الوجود

يهب النيا حياة مخصبه.

ولكن بقدر ما يتحول مسمت العارف إلى

احتجاج اجتماعي في هذه السياقات، مؤكداً

الدلالة الأولى من مسعنى الاغستسراب، فسإن

الاحتجاج الأجتماعي نفسه يتجول إلى مقدمة

تترتب عليها نتيجة البعد الوجودي للصمت،

صيث تبرر الدلالة الثانية للأغتراب، وثيقة

الصلة بأنواع أخرى من معلولات الصمت.

والبداية هي تقطع العلاقات الإنسانية واستحالة التواصل وتحول البشر إلى جزر

منفصلة، ومن ثم تحول التوحد إلى علامة

وجود وشارة هوية ووسيلة نجاة من صخب

المجتمع الثرثار الذي لا يعرف سوى أصوات

اللامعنى. ولكنّ التوحّد في العزلة التي تنفّلق بالنفس على مراياها الضاصة، حتى لو كان

المقبصود هو بعد الدار لتقبرب الدار، أو

مجافاة الأخرين للوصول إلى الزيد من معرفة

الآخرين، هو نوع من السفر الذي ينتهي إلى السماع دائرة المسعد، وانتقاله من دائرة الأنا

في علاقتها بالآخرين إلى دائرة الوجود في

علَّاقته بالأنا، خصوصاً حين يتبادل الرجود

والأنا الصمت، أو تستبدل القصيدة بصمت

الاحتجاج على صخب المجتمع صمت الوجود

الذي هو حال من أحوال الكون الذي لا يجيب

عن أسئلة الكائن. ويحسدت ذلك حين يطبق

الوجود شفتيه عن النطق، رافضا الإبانة عن

أحسواله أو الكشف عن أسسراره، مسخلف

الصعت الذي يلف الانسان في معاناته، فلا

تبقى للشاعر سوى واشارات، هي وشطحات

الاغتراب، واستبيدال لأداة الاتصال

(الكلمة) بنقيضها، فإن صمت الوجود عن

أسئلة الكائن هو النوع التالي من الاغتراب،

في متوالية التوحد في عالم ثرثار لا ببين له

متعنى، وذلك على تحتق يغتدو منعنه صنامت

الشاعر في القصيدة استجابة إلى مست

الوجود، كأنَّه العجز الذي لا نلمح معه الحرية،

في ساعة للتجلّي، وإنما نامح فيه صورة الكانن الذي لا يملك سوى أن يتول:

هذا النوع من الصحت الذي يتكرر على

الروح، عقب كل سؤال قلق تطرحه الحيرة

على الوجود، هو الدلالة الاساسية التي

تنطوي عليها شبكة الدوال في قصيدة الوامع، التي تتكون من سنة مقاطع، يبدأ كل

منها وينتهى باللازمة المتكررة: صنامت حيث

لا حوار. وهي لازمة يرتد عجزها على صدرها

فإذا هو إيام في مناقلة الدلالة، لأن الصمت

انقطاع الحوار بالقدر الذي يغدو به انقطاع

الحوار صمتا، فيبدو الأمر كما لو كانت

المناقلة الوجه الآخر من التكرار الذي يؤكد

صمت الوجود بأول لوازمه، وهو أنقطاع

الحواربين الكائن والكون، بعد أن انقطع

وداللوامعه منصطلح من منصطلحات

التواصل والاتصال بين الكائن والكائنات.

وما جدوى الكلام إذا تعاصت

على الافكار اكوان عميقة

وإذا كان الصمت بين الأخرين هو نوع من

في الطريق، أو «بقايا رؤياً " لا تكتمل قط.

 لا ينطوي الشيطان الذي يأسر الملك في
 مدانن الهوى النورية على التعريض السياسي وحده، في شعر العدواني، فالبعد الاجتماعي ماثل بالفنر الذي يقرن المكام بالمحكومين، أق القطيع بالجزار، وعساكر الظلام بالمعزة العجفاء، والمائدة التي يصنعها السلطان بالجمهور الذي يرقص طرباً على إيقاع التقاليد السائدة، فهو البعد الذي يبرز حين تسود بربرة النفاق وثرثرة المداهنة، ويدل عليبه «الصسمت» في قبصسائد العدواني، مَنْ حيثُ هو دال يومَىْ إِلِّي لحَتَجَاجِ اجتماعي لايظومن الدلالة السياسين خصىوصا حين نقرأ في قصائد من مثل قصيدة «أوشال» التي أصبحت عنوان أعماله الشعرية التي نشرها خليفة الوقيان وسالم عباس خدادة

منذ أسابيع قليلة: السرم الصمست فمسا اكرمسه موقفا حين تسبود الثرثره

لن يضل الركب في داجي السرى وعلى الأفق نجوم نبره ودالأوشال، من أضداد اللغة، فهي تعني القليل والكثير في أن، وتشير إلى القليل من الدمع أو القليل من الماء الذي يشجلب من صحر، كما تشير إلى الكثير من النمع أو الماء الذي يندير من قمم الجبال، وهي في تضادها شبيهة . بما تنطوي عليه مضارقة الصمت، حين يغدو الصمعت إبانة كالكلام، وترثرة الكلام تُعام بلاً دلالة، فلا يفارق الصمت معنى نقيضه: النطق، ولا يفارق النطق معنى نقيضه: الصمت. وتلك حال من للفارقة التي تقوم على التقابل بين داجى السرى وأفق النَّجوم المنيرة، في علاقات الاستبدال التي تضع النجرم النبرة موضع الصمت، وظلمة السرى موضع الشرشرة، وترد مناولات البصر على مناولات السمع، لتؤكد مغزى ضوء الصامت الذي يهتدي به الركب في

السرى، كما يهتدي الركب نفسه بتحكمة الصمت حين تشيع الثرثرة. ومن المفيد أن ننتبه إلى نموذج الشاعر المساعر المدكيم الذي تتقمصه «أنا» الشاعر في البيتين، حيث تبرز لوازم النموذج لافقة في فعل الأمر الاستهلالي، والصياغة الإنشائية التي تنطوي على معنى التعجب، في اقترانها الإكماليّ بالتَّمثيل الذِّي يقرنُ المعنى بنظيره ليزيد من تأكيدً الدلالة بما يشبه الإثبات، وبما يحيل العلاقة بين المتكلم والمخاطب إلى علاقة موازية لعلاقة النجوم النيرة بالركب، فيغدو المخاطب - أو المخاطبون -في موضع الركب، والصامت الذي يتكلم بصمته في موضّع النجوم النيرة، ولكنَّ في سياق لا يخُّلو من إمكان المناقلة التي تضع المضاطب موضع المتكلم إذا اهتدى الأول بهدي الثاني، أو تقمص حضور صمته الناطق حين تشيع الثرثرة. وتلك مناقلة تستبقى ثنائية الأطراف، لتحفظ على نموذج الشاعر مكانة النجوم النيرة التي لا يضل بها ركب المخاطبين - القراء في داجي السرى، حيث العلاقة المضمرة بين نموذج الشاعر

والصمت هو الوجه الآخر من الاغتراب في هذا السياق، أو هو وجهه اللغوي، فالصمت انقطاع في عملية التواصل اللغوي، وتوقف عن الاتصال بمعناه الاجتماعي، ورفض لصضور الخدرين الذين لا يشيرون سوى الرغبة في التوجد، أو العودة إلى مرأة الذات التي نعوص نى قىصىيدة ديا ليتها كانت معى، فالدوال

والسر الذي يشير إليه الصعت في البيت ليس سر المتصوفة الذي تشير إليه عبارة أبي بكر الفارسي، في الرسالة القشيرية، حين سئل عن صحت ألسر فقال ترك اشتغال بالماضي والسنتقبل، وإنما هو صمت العبارفين الذين يشتغلون بالحاضر في علاقته بالمستقبل، فتؤدي بشيع المعرفة الناتجة عن هذا الاستخال إلى الاغتراب الذي هو ضرب من توحد العارف الذي بلوذ بمسمته، تاركا لغيره بريق الثرثرة، في عالم تتسبع ضيبه الهبوة بين القبول والفنعل، المظهر والمضبر، وتسوده الضوضاء الزائغة والصيحات الكانبة، فيصبح الصمت علامة على الاحتجاج الاحتماعي، وتلك دلالة تبرزها دوال قصيدة وهذه المجدوعي، وسن دون ببروها وون مسيده المساد الذي الأنا الأمسوات، التي تنبني على التعارض بين الأنا المفترب والأخسرين، بالقدر الذي تنبني على التعارض بين ضميت الأصوات الزائفة في الخارج ورهافة الأصوات الصامئة في الداخل الأصوات الأولى ما عاد لها في إذن العالم وقع. كأنها طبول لم تعد تصلح لغناء الروح، لأنها كثمات الكذبة التي وجد فيها الشيطان مركبه، وشوست بها عصبة الاشرار على الحقائق

إذا سَكُتُ مِلْك، فتعودوا الإنصات إلى الأصوات الداخلية في قرارة الشعور وليس الأصوات التي نقرأ عنها في قصيدة العدواني:

غامستراء يشر الحكمة والنور معا

الصوفية، استخدمه الشعراء المعاصرون، أمثال صلاح عبدالصبور بوجه خاص، للدلالة على ما يلمع من أول القصيدة في عملية الإبداع، وذلك معنى غير بعيد عن المعنى الْصُوفِي الذي حدّده القّاشاني (من صوفية القرن النّامن للهجرة) بننه أنوار ساطعة تلمع لأهل البدايات (من أرياب النفوس الضعيفة)

وتسيقُ أنوار والطوالع، التي تطلع على قلوبُ أهل المعرفة فتطمس الأنوار السابقة، لأن الطوالع أبقى وقستا وأقسوي سلطانا واذهب للظلمة من اللوامع، في الطريق الصاعد بين التلوين والتمكين، إلى أن يصل السارى إلى موقف يسطع فيه ضياء شموس العارف. والوامع، العدواني مقاطع متوترة بين حلم الظفر بالحقيقة وصحو الفشل في الوصول إليها، مثل اللوامع الصوفية التي تتوتر ما بين اللوائح والطوالع، فتومئ إلى التوتر بين رغبة الظَّفُر بشموس المعارف وواقع الجدار الذي يحول بينها وبين المتطلع إليها. ولذلك يمتزج يعول بينه ربي المصم الهار، ولما يتبقى الليل بالنهار في سلال من الغبار، فلا يتبقى سوى شرر ما له قرار في المقطع الأول من القصديدة، ويتكشف السالك عن وجمهه الاجتماعي في ألمقطع الثاني، ذلك الوجه الذي أنكرته الديار حين اشع عليها كالنور فأنقطعت عنه واستبدلت به غيره، فانقطم عنها واستبدل

وتلك حال تغضى إلى حصار الصعت الذي احكمته يد الدمار، ونقرا في المقطع الرابع: صامت حيث لا حوار كلما قلتُ بنا موسم الخصب والجنى وتهيأت للمنى قام ما بيننا جدار.

بها غيرها، ومضى في طريق السالكين مع أشباهه في المقطع الثالث، لكن مع بقاء حال

الخِوفِ مِنْ السري للعلني، خشية العشار،

فنواجه سر المسعت للذي تنطوي عليه «ساعة الانتظار» في المقطع الضّامس، طعمًا في أن ينطق مسمت الكون، أو يبين عن قلك يكُشفُ الشكوك، لكن يئتي القطع السادس بالنتيجة الأخيرة للحبطة: منامت حيث لا جوار غير حزن يبته ليل أشواقي الخرار

لمعت في سدوله نجمة ضلت الدار

ثم غابت وخُبأتُ

في ضميري سديمٌ قارُّ ورمزية النجمة والليل والسديم رمزية غير بعيدة عن رمازية «الطريق» وامدائن الهوى النورية، في سياقات شعر العدواني، حيث تذكّرنا لوامّعه بلوامع غيره في سنفر السالك إلى شسموس معارف الوجود التي لا تصل أليها في هذا المقطع الخشامي بل نصل إلى سديم القار، والسديم هو الضباب أو الفضاء المعتم، وعلاقته الدلالية بالقار، في القطع. علاقة العثمة بما هو اكتف منها في القتامة التي تتحول إلى ظلمة مقبضة، فهي علاقة التضاد التي تنفي بها المادة السوداء الكثيفة حضور الجوهر الشفيف للنجمة التي ضلت المدار فغرات في ظلمة «السديم» الذي ينطوي داله، لغة، على معاني الإغلَّاق (مِنْ سَيِّمَتُّ الباب إذا رَبَّتُهُ) والعَمَّلُ (مِنْ سَنَمَ المَّاءُ إذا تغير لطول عهده ووقع فيه تراب وغيره حتى اندفن) التي هي بعض المدلول المتكرر للصمت المطبق كالطلعة والمرت، ليؤكد فينا الاحساس بما يلزم عن انقطاع المسوار بين الكائن والوجود، ومن ثم غياب النجمة التي لاحت كانها لامع من اللوامع التي سرعان ما المتفت من دون أن تتسحسول إلى طوالع، فلم يبق للشاعر المُبعر في القصيدة سوى جدار المسمت الوجودي أأذي قام بين منى الرغبة وسواسم الخصبُ والجُنى التي هي مواسم الإبداع الإنساني في الوجود.

اكتنفُ ذلك من ملابسات، أفصحت عن نفسها لاحقاً: تثبت أن هذا مصدر تشجيع لهم في محاولتهم بناء كيان سياسي مستقل في «الحقَّ، قد ينجلي عن عواقب أو ننائج تكون من مصلحة أكثر من ·

الكتاب: العلاقات العربية - الإيرانية. المؤلف: مجموعة بأحثين. الناشر: مركز دراسات الوحدُة الغربية – بيروت ١٩٩٦.

طاهر مصطفى عدد الكثمان - البدوة «العملاقسات العربية - التركية " صبير الكتاب - النبوة: العلَّاقَات العربية - الايرانيَّة التي شارك فيها عدد كبير من المفكرين والبحاثة من ايران والدول العسربيسة. وهدف هذه العُدوة كسابقتها، تقريب وجهات النظر بين الخبراء والعلماء والمفكرين من الطرفين، والمنتين العلاقات والبجاد روابعا بين مختلف النخسات العربية والايرانية، وتسهيل التقارب

السياسي والاستراتيجي، والعمل الجاد والسؤول لتخفيف بؤر الثوثر بين الطرفين، وأبجاد قنوات انصال بينهما تكون بمثابة قواعد انطَلاق لعلاقات جادة ومتَّينة في الستُقْبِل. والملاحظ أن هكذا تتوات بين بحاثة من النول العربية والدول المجاورة تسمح بالمعرفة المتباطئة، فتقلل من الصدامات وتشفف مَنُ التَّوْتُراتِ، وَتَقْتَحِ أَفَاقَا مُسْتَقَبِلُيةَ لَقِيامَ تَعَاوِنَ بِنَاءَ بِينَ دُولَ

الفكري والتعاون الثقافي تمهيدأ لأمور اخرى على المستويين

ويشير الشاركون في النبوة الى ملاحظة جديرة بالاهتمام، الا وهي قلة الإعمال البحثية وخصوصاً الإكاديمية منها التي تعني بِالعَّلَاقِاتِ مِنِ الطَّرِفِيِّ المُتَحَاوِرِينِ «الى حَدِّ المَدرة». ويؤَّكدونُ على معاناة مشتركة لعدم وجود مراجع لابحاثهم ودراساتهم في الجامعات والمكتبات العامة، وأذا كُتب لاحدهم النجاح في الجاد شيَّ عما، فلَّا يعدُو ومعلومات مجزَّاة، وهي في افضلُ الاحوالُ لا

تمثل تراكماً مترابطاً في السنوات المتعاقبة. والسر في هذا الإمر كما يقول احدهم القد تأتى هذا التقصان الكبير في البحوث والدراسات بقعل عوامل عدة، منها السياسي

•

والاقتصادي والثقافي والنفسي، أسهمتِ بانبساط الفتور في العلاقات التبادلية الى حد الجمود احياناً كثيرة...،، اصافة الي انعدام وجود مراكز أبحاث تؤسس لعلاقات ثقافية، وافتقار والسوقُ الْوَبَّائِقَى، الَّي البِصاتُ ونراسات منشورة، وايضًا عدم

تبادل الدوريات والجرائد الخ. اجمعت كلمات الافتتاح على وجود وشائح القربي بين العالم العربي وايران، فقال مدير جامعة قطر حيث عقبت الندوة العام ١٩٩٥ أنَّ «القلوب المؤتلفة المجتمعة مؤيدة برصيد ايماني وثقافم عظيمه، وقال مدير عام مركن البحدوث العلمية والدَّراساتُّ الاستراتيجية للشرق الاوسط محمود سريع القلم ان «هدفنا الوحيد هو تُسهيل تعميق التواصل، كما تُحدث عن روابط الجغرافيا والتاريخ والثقافة وأكد النكتور خير النين حسيب أ نفذه الندوة بداية لاهتمام مستمرء بموضوع العلاقات العربية الإيرانيا، وَشُدِدُ على «اهمَية وخطورَةُ حَدْهُ ٱلْندوة التاريخيَّةُ، اذ للمررة الاولى يلتقي ويتحاور العرب والايرانيون بهذأ الحجم وبهذه النوعية من دون وسبيط غربي...، ثم اكد على أن «امكانات التَّلاقي والتَّوافق مِنْ العرب والايرانين كبيرة جداً، خصوصاً في هذه الفاروف الاقليمية والدولية الحبلى بالتحديات للجانبج العربي والإيرائي، وتطرق الى مشاركة الطرفين في «الحضارة الإسلامية، مشاركة فعالة ومتميزة، وإن هذه الشَّاركة تطرح الخلفية التاريخية التي يمكن أن تساعد في استشراف المستقبل

الكتباب في قسمينَ: الاول يعرض للارث التباريخي للحلاقاًت العربية - الايرانية، والثاني للأوضاع الراهنة واقاق السنقبل. الْلُوْرِخُ الدَّكْتُورُ عَبِدالْعَزْيِزُ الدورِي يَعْرِضْ فِي الوَرِقَةَ الْعَرِيدِ ا للواقع الجغرافي اولاً، ولوجود محدود فاصلة ، بين الدول العربية والشبعوبُ الأريةُ، ثم لوائع العلاقة قبل الدعوة الإسلامية، وانها كانت عالاقة عامة ومباشرة بين ايران ومنطقة الخليح العربي ووادي الرافدين. اما بعد الدعوة، فتغيرت الأوضاع السياس «بِصَسُورة جِـــــــُرية» والثرت «بعــمق في الأوضياع الصَّــــــــارية». ويُستعرَّضُ هَذُهُ العلاقة حُلال القرنينُ الأولينُ منَ الدعوة، فالفَترة الأموية، فالعياسية التي كانت بداية لمرحلة جديدة إذ تجذر التعاون الوثيق بين العرب والفرس خلال العصر العباسي الأول.

العلاقات العربية - الايرانية في اطارها التاريخي والمعاصر

اليسار الكويشي الريال السعودة

ريان خد الاصارات

برمال العمامي

لابنال الفطري

الجلي اليمار الأردسي اليمار المعراقي المعارضوف سولار

المنبية الإستراب التوالا الاعبركي

الين الساباني آلمان الالماني

الغرنك المفرنسسي

سلونك السويسر البيرة الإيطالية

شهر واحد ۱۲ آشهر آرهٔ آشهر ۱۲ شهر

هولار الاعيركي

ين الداماسي بارك الإلماسي

يدس ، دو لار .

ئِنَةُ النوائِي. مبلغ النوائِي

الومنبوء ادولارا

6.55

سکر سوریس مورنتویس کفار

مبيسيوعلة مساسة المنتثثا

متينين فله ١٠٠٠ متند

القرك تفريسي

عرك السويسري النيرة الإيطالية

كيفما اتفق

حكايات الثقافة/ حكايات المرأة: الضد والضد

عبدالله محمد الغذامي

للمرأة حكاياتها.. و للثقافة حكاماتها..

ولكن حكاتات المراة وحكامات الثقافة لا تسيران في خط واحد، وكُلما صنعت الانثى حكابة تظهر فبها بطولة الانوثة تنخلت الشقيافية في اعبادة صياعة الحكاية من تغيير مسأر السرد وتحويله وصرفه عن الأنوثة الى بطولة نكـــورية. وبين ينينا ثلاث روايات لحكاية واحدة. تُتغير فيها العناصر والتنف صيلات من رواية الى اخرى ولكنه تغيير لا بؤثر على السرد ولا على الحبكة الامن وجهة واحدة فحسب. وذلك في تغيير الفعل البطولي وصيرفه عن الأنثى، ولسوف أعرض واحبدة من هذه الروايات واجتعلهما قَياساً أقيس عليه التغييرات.

والروايات الثلاث هي واحدة نجدية والأضرى بمانية والشائشة هنشارية (محرية)، وهناك روايتان احداهما المانيـة والأشـرى فيرنسيــة، وهمــا لا تختلفان عن المجرية (كتاب أستين المشار اليه في الحلقة الماضية ص عُعُ). وسوف أبدأ باليمانية.

تقول الحكاية اليسانية وهى حكاية

كَنَّانَ هَنَاكَ سَبِعَ بِنَاتَ خَسِمِنَ فَي احسن زينتهن الي الصحراء من اجلَّ قطف ثمار الدوم، وكن جميعهن قد تزين بأحلى زينتهن منا عدا البنت الصغرى التي كانت فقدرة بائسة لا زينة لديها. وفي بحثهن عن شجر الدوم وجدن شجرة كبيرة مشمرة ولكنها عَالِيةً وشَائِكةً. وهُنَا بدأ نزاع بينهن، اي واحدة تتطوع في تسلق الشبجرة وقطف الثمار. ويدأت الأعانير، فهذه تخاف على قميصها الأنيق وتلك تخاف على شالها الحريري، وهذه استعارت ثوبها من أمها وتخشى أن يتمزق... وو. ثم انتهى اجماعهن على البنت الصغري التي ليس لديها من اللياس ما تضَّاف علَّيهُ، ووعننها أن يمائن سلتها مع سلالُهن إذا تسلقت الشيّجرة. وافقت البنت الصغرى على ذلك مكرهة ومجبرة اذ ليس لديها حجة تقاوم حجج صديقاتها.

صعبت البنت الشحرة واخبت تهزها فتتساقط الثمار والبنات من تحتها يملأن سلالهن حتى امتلات كلُّ السلال ما عدا سلة البنت الفقيرة، وانصرفت البنات وتركن صديقتهن على قمة الشبجرة وحييدة وسلتها

وظلت البنت معلقة فوق الشجرة لا حيلة لِها في النزول، وبعد مدة سمعت صوتاً يقترب منها ولما بنا علمت انه «الجرجوف» فخافت وارتعبت ولكنها عديمة الحيلة فاستنفاثت به كي يساعدها على النزول من الشخرة، فاعتن منها وقال أن وراءه ستة جراجيف وعليها أن تقنع أحدها لكي يساعدِها. طَلَتَ البِنْتَ تَرجُو الجِراجِيفُ واحدأ تلو الأخر وكلهم يعتنر باستثناء الجرجيوف انسيابع الذي وافق على مساعدتها على النزول بشرط واحد وهو انهسا إذا وقسعت على الإصسبع الخنصر فسيأكلها وإذا وقعت على الأوسط فسيتروجها، أما أذا وقعت على السيابة فإنه سيعتقها، وان وقعت

على الأصبع الأكبر فسوف يقتلها. والقت البنت بنفسيها فوقعت على الاصبع الأوسط وتزوجها الوحش. واخذها الى بيته حيث تحول هناك الي شاب جميل مهنب فأستمال قلب الفتاة اليه ورغبها في نفسه. وترك لها شؤون المنزل وأعطاها سبتة منفاتيح نست غرف، واحتفظ بمفتاح الغرفة السابعة وحسنرها من هذه الغسرفة، وهذا أثار فُضولُها وأشعل الرغبة في نفسها لمعرفة سر الغرفة السابعة.

ولما وجدت فرصة للتعرف على مكان الغرفة ومفتاحها بابرت الى فتح الغرقة لتفاجأ بما يرعب ويَحْيفَ فهذه الغرفة مملوءة بالجستث الآسيهة

والجماجم البشرية. ولذا فقد بادرت الفيساة الى اغيلاق الغيرفية وطوت في نفسها الحرن والخوف ورالت بشائر السعادة التي كانت تطفو على وجهها. وهذا أثار شكوك الصرجوف حنولها. وقرر أن يحتال لها حيلة ليكشف خبر البنت وهلُّ بخلت الى الْغَرْفَة السابغةُ

وجاعها ذات صباح وقال لها لعلك قد اشتقت الى أهلك فَقَالت نعم، قال ساحضر لك أمَّك تانسين بها. وتشبه الجرجوف على هيئة أمنهاء وصبار يلاطفها بوصفه أمها ويسالها عن سبب حزنها وهل قد رأت من روجها ما يكنر شاطرها أم كشيفت في المنزل عن سُس يضيفها، ولكن البنتّ خافت فلم تخبر أمها عن حكاية الغرفة لإسيم وأنها تتنكر تحذيرات الجرجوف لها من فتح تلك الغرقة.

-وظلّ الجرجوّف يحول نقسه من الأم الى الأخت الى الصــديقــة والى الأخ حتى طفر من زوجته بما يؤيد شكوكه. ولكن الجبرجبوف لم يبطش بهنا بعدما علم بفتحها الغرفة، وانما نصحها بنسيان ما جرى وهو يتحدث بلسان صديقتها التي تحسن لها البقاء مع رُوجِها الشباب والرضيا بما تيسير لها من نعمة ومحبة على يد هذا الزوج. ولكن الفتاة لم تقتنع. وظلَّت تتطلع الَّي

يوم الخلاص. ُوفَى مسرة من المرات شساهنت راعي غنم على جيل لا يبعد عنها كثب فلوحت له بردائها، قلما جاعها تبين أنه

أحَّوها فَقَرَحْتَ بِهُ وَأَنْخُلَتُهُ الدَّارِ. ولما حان الغروب جاء الجرجوف عائداً من رحلته اليومية، فشم رائحة الأدمى فُـقّرر البطشّ بِهُ واحتّالُ لذلك حتى تمكن من قُنل الأخ. وعلمت الغناة بمقتل اخيها فاحتالت وجمعت قطع لحمه ووضعتها في حفرة وظلت تسقي هذه الحفرة وترعاها حتى نبتت شجرةً قرع ثم اثمرت زُهرة ولحدة تحولت من بعد الى قرن احْدُ ينمو والمراة تتعهده بالعناية حتى نضج فقطفته واخفته عن العيون وداومت على العناية به حتى تشقق وخرج منه طفل صغير فرحت به وعقدت عليه الأمل في الخلاص. وعلمت أن اخوها عاد الى الّحياة ليخلّصها. وقالت للجرجوف انها رزقت بمولود، وقد تقبل الجرجوف الخبر على مضض

وصبر على الغلام ولم يبطّشيه. وكبر الفلام فعلمته أخنته كنف ستطيع قتل الجرجوف وقالت له أن الجرجوف يبصر إذا أغمض عينيه ولكنه اذا نام مفتوح العينين فإنه لا يرى. وهو لا يموت الآاذا ضرب ضرية وَاحَــدَة، واذا تُلقى الضَــريَّة الأولَّى يلتفت الى ضاربة بأن يضربه مرة آخسری اُو اُن يمشي علی جسسنده او يبصق في وجهه، فإن فعل الضارب وأحدة منَّ هذه فإن الْجرجوف يعود ألى الحبياة. وحنرت أضاها من نلك وأعطته سيف الجرجوف، وهو السيف

الّذي لا يموت الا به. فَّعلَّ الأَّخ ما قَائته أَحْته... ومات الجـرجـوف. وتخلصت الفـتــاة من

هذه هي القنصنة حسب الرواية اليمانية، ولا تحتلف عنها القصة الهنغارية، سوى اختلافات تمس أسماء الشخوص وصفاتهم. فهي هناك عن بنت من ثلاث اخوات والوحش ساحر سابق تحول الى مسخّ بشري اشتهر بأنه نو اللحية الزرقاء وتزوج البنت الصغرى وعاشت معه في قصره وتركها مرة ومعها رزمة مفاتيح سمح لَهُا بِاستَحْدَامِهَا كُلُّهَا مِا عِداً لَلْقُتَاحَ الصغير. وهو مفتاح حنرها منه وخوفها من مغبة استخدامه، ولكنها تقع في المحظور ويقرر نو اللحية الزرقاء قتلها والحاقها بزوجاته السَّابقات اللواتي استَخُدُمُنْ نلك المفتتاح من قبل فألاقين مصبارعيهن وسكنت هياكلهن داخل الغرفة المحرمة. ولكن الفتاة تسترحم الوحش لكي يمهلها بعض الوقت لتتهيا للموت وانهمكت تصلى، واثناء ثلك حساء

اخوانها على خيولهم ومعهم سيوفهم فواجهوا ذا اللحية الزرقاء وقتلوه. وفي الحكايتين نجسد الانثى في مواجهة مع عنصرين حاسمين، هما عنصس الاغراء بالمفتاح السري وعنصس

الخلاص من الوحش. فالرجل يتسمعثل للانثى على انه وحش متريض، يريد المراة للستعة ولبيت الزوجية، ويقعل من أجل نلك كل ما يمكن فعله فهو يتحول من وحش بشع الى فتى وسيم والى انسان كريم

سمح. ويبنل لها كل ما تتمناه من متع

وهذا الشيء هو المقتاح السري، هو

هذه خصوصية نكورية ترمز الي

العبالم الضاص للرجل وهو الغبرفية

العالم المنكر العالم الخاص، الذي يمثل

المعسرفية ويمثل اللغية ويمثل الحق

ويجسري دائصا استسحان المراة

واسطة اغسرائهسا بالسسر، وتنص

الحكايات كلها على أن الرجل اعظاها

المفتاح ووضعه بين يديها ولم يخفه

عنهاً، وهذا يعنى أن الرجل يمتحن

المرأة: هل تسمّع كلّامه وتنصاع لأو امره

فأذأ عصت فإن مصيرها العقاب

وهذا ما حدث. وهو يمثل ترساً ثقافياً

للمسرأة بأن تسسمع الكلام ولإ تعسمني

الأوامر، وبان تقبل هذه القسسما

المحسومة فليست كل المفاتيح مباحة

لها. أنَّ هناك مَفْتَاحاً وَأَحَداً مُحْرَم

عليسها، ولا بدأن تعلم بذلك وتراه

وترضى به. ولذا جسرى ابلاغها عنه

للمراة بأن خلاصها لا يكون الاعلى يد

أما الخماتمة فسهى تدريب ثقافي

وهي توقع نفسها والرجل يخرجها

من محنتها، كما انها تمنك العرفة

وتعرف السبيل الى الضلاص وآلات

الخلاص، ولكنها لا تملك الوسيلة التي

تجعلها تتصرف بما لديها من معرفة.

والراة في القصة السمائية كانت هـ.

التي برست أخاها الطريقة التي يمكنة

فيها قتل الجرجور بان يستخدم سيفأ

متحدداً في طرف متحدد ولا يستمع

لرجاءات الجرجور بأن يضربه مرة

تتصرف. وهذا تنريب ثقافي للمراة بان

لا تعتمد على معرفتها وبأن تنتظر

كماً ان الحكايات كلها تشير الى أن

الوحش لا يقوى على البطش بالنكور

وتشيير الى أن المراة وحدها هي المطمع

وهي ضُحية الاغراء والتهديّد، وهيّ

التي تورط نفسسها في المازق أو تورطً

زميلتها ورفيقتها فتتخونها وتتخلى

عَنْهَا، فَيما ۗ الرَّجلُ هو الذيُّ يِفَى وَيتَقَدْ. ۖ

بقي أن أشسيسر الى أن الحكايتين

والْحكاية الأصليسة في طني هي

الحكابة النجنية كما رواها عبدالكريم

الجهيمان في كتابه «أساطير شعبية منَّ

قلب الجنزيرة العربية، (جُـ ١ ص ٥٧).

وهنا نحن آمام قصة أقل في التفاصيل واكتر اختصاراً مع اختصالاً في

ونَّهايتها تقول ان الفتاة بعد ان

اطعمت الوحش من الشسجسة قسام

الوحش بانزّالها الى الأرض ثم راح

يحفر حفرة كبيرة ويجمع حطبأ ويوقده

نَّاراً. وعلمت البّنت أنه يريد أن يدفنها

في حفرة النار هذه. فاحتالت لنفسها

وقَّالت للوحشُّ: يا عم ان في راسك قملة

فَيعِني أَخْنِها عِنْك. فأسلم راسبه للفتاة

وجاعَّته البنت من وراء ظهره وأحست

لحظتها بقوة لم تعهدها في نفسها

فانتفعت نصوه وتفعت حسمه يكل

قوتها فسقط الوحش في الحفرة وشبت

النار فسيسه وراح يستسغيث بهسا

ويسترحمها بآن تخرجه وقال لها

الضرجيني وأعطيك ما تدت الحصاة

البيضاء فَتَقُول لَا. ثم يقول احْرجيني

وأعطيك منا تحت الحنصباة الحنميراء

فَتَقُولُ لا، ويردد عليها الطلب تاو الطلّب

والأغراء تلو الإغراء وما تحت الحصاة

الخضراء والحصاة السوداء ولكتها

ترفض رجاءاته ووعبوده. وتسلم من

أذاه، ثم تعود الى أهلها بعد أن تكشف

ما تحت الحصى اللونة فإذا هو نهب

وفضعة وجواهر انتفع بها اهلها

هذه خاتمة تبل على حكاية نسوية

تظهر فاعلية الرأة وقبرتها المعنوية

والذائبية. وهي نليلٌ على أن الحكاية

الإصلية هي حسب ما ورد في نص الجهيمان لكن الرواية الثقافية تتنخل

ضد النص وتصرفه وتعدل فيه فتريد

في التفاصيل من جهة، وتعدل الخاتمة

من جهة ثانية لتحرف ما هو انثوي

وتحدوله الى نهاية نكورية تشفق مع

النسق الثقافي النّعوري. ومن هنا نرى ان للمسراة حكايات ان للمسراة حكاياتها ولكن حكايات

الثقافة أغلب وأبقى وأقوى، وما خالفها

واغتنوا من بعد فقر.

يجري تحريفه وتعبيله.

النمائية والمجرية هما تحريف واضح

للحكابة الأصلية.

النهاية.

خلاصها على يد الرجل فحسم

اخرى وان يبصق على وجهه ... الخ. أنها تعرف ولكنها لا تملك أن

وتتحنب نواهيه أم لا.

وجرى امتحانها فيه.

الحيآة باستثناء شيء واحد.

المحرمة على المراة.

حبيبتي الدولة

صنيقي رضوان (حمرة) كتاب محبيبتي الدولة؛ ليس بحثاً سياسياً ولا دراسة حقوقية لتشكل النولة أوعناصر تكوينها وتكوُّنها أو الصورة التي ينبغي أن تكون عليها. العنوان قد يؤدي الى ذلك من حيَّث تصمنه لكلمة مولة. وهو عنوان استفزاري الى حد كبير اذ يجمع كلمة الحب الى كلمة الدولة وهما كلمتان لم تجتمعا ابدأ، على الاقل في خياطر العيامة من الناس الذين جدون أنفسهم دأئماً في مطرح أخر مختلف عما درجوا عليه من استعمال ايديولوجي لتعبير الدولة، وهو استعمال يطابق بين مفهوم الذولة ويبن النظام السياسي القائم في هذه الدولة أو تلك. وهذه المطابقة غير دقيقة اذ أن الأنظمة السياسية تتغير في مرحلة من المراحل، بينما الدولة كهيكل وبنيان تبقى على رغم تغير النظام السياسي، فنرى الدولة الروسية تظلُّ قائمة على رغم انتقال النظام السياسي من المرحلة القيصرية الى المرحلة السوفياتية ثم أخيرا الى المرحلة والليبرالية ، وهذا الاستمرار في هيكل الدولة على رغم توالى الانظمة السياسية وتغيرها هو الذي يمنع الانهيار التام للبلاد والاوطان بأسرها في الأزمات

والحروب ومراحل الانتقال والتغير. انن هو عنوان استفزازي لأن الناس عموماً فيما حسبون انفسهم ضد الدولة يكونون ضد النظام السياسي القائم. وهذه الضدية تجد مسوغها في أن الناس يطمحون طموحاً شرعياً في كل مكان لتغيير شروط حياتهم نحو الافضل بينما النظام السياسي اى نظام سياسى، يميل الى تشبيت هذه الشروط وتنييدها والى عدم المساس بسلطته السياسية القائمة كما هي عليه ... ما خلا بعض البلدان الفائقة التطور والتى فقد فيها الصراع السياسي موضوعه حيث ينعم الجميع كما هو شائع «بالرفاهية والديموقراطية والعدل، أعنى البلدان الاسكندينافية.

وحالنا في بلداننا لا تشبه كشيرا حال البلدان لاسكندينافية. قلا النظام السياسي عندنا قائم على العدل والديموقراطية والرفاهية، ولا ألدولة بلغت عتبة تكونها الذي يمنعها من الانهيار في الهزأت والازمات بل هي ما زالت في طور تكونها كدولة قانون ومؤسسات. ولعل الذي يمنع بلوغ الدولة عندنا مراحل اعلى في تكونها ومناعتها هو هذا النظام السياسي الذي تقوم عليه، وهو كما تعرف نظام طائفي. ولعل، بالمقابل، ألذي يمنع هذا النظام السياسى من تطوره باتجاه العدل والحرية والنيموقراطية هوهذا الشكل من الدولة التي لم تبلغ عشبة تكونها كدولة قانون ومؤسسات. فألعلاقة جدلية انن. هذه الدولة تنتج هذا النظام، وهذا النظام يمنع هذه الدولة من التطور وبلوغ نطقها «الدولتي، كتجريد وهيكلية عامة وطنية لا تهزها وتفرطها الصراعات.

وفي هذه المرحلة من الكلام عن الدولة والنظام لسياسي عندنا سنكون مضطرين للنظر في وضع بلدنا من دائرة العلاقات والصبراعات الاقليمية والدولية. فلبنان ليس بلدا معزولاً ومكتفياً بذاته، بل من واقع في قلب علاقات متشابكة وصراعات شتم. ولكن المضي في هذا الكلام سيودي بنا الى مطارح لا نستطيع ارتيانها في حديث صداً في فنغامر ايضاً بالخروج عن موضوعنا خروجاً بعيداً وموضوعنا هِو كتاب «حبيبتي الدولة» الواقع في اطار الادب اساساً.

وفي ما تقدم من كلام نحن واقعون جميعاً في دائرة الشوق الدائم الى تثبيت الدولة وتطويرها عندنا خوفاً عليها من الانهيار والانفراط ما يؤدي الى وقوع الخطر على الوطن نفسه. كما اننا واقعون في دائرة الالحاح على تغيير شروط حياتنا وتحسينها وهي شروط تزداد سوءا يومأ بعد يوم فيجب انن الضغ على النظام السياسي بشتى الأساليب. ولكن كما سبق القول، هذا النظأم السياسي الذي جعل الدولة على قياسه ورهنا لتطلباته الطائقية الى حد بعيد يجعلك عند اى تحرك واقفاً ضد الدولة وليس فقط ضد النظام. فنَحِن انن في وضع مأزقي ينبغي التأمل فيه تأملاً طويلاً قبل استعادة وتكرار تجارب مريرة وحاشدة بالإخطاء الفائحة.

في مثل هذا الوضع المأزقي، وفي لحظة انفجار لذا الوضع وتشظيّه وطنياً واقلّيمِياً وَلولياً، أعني في غمرة الحرَّبُ الاهلَيةُ اللَّبْنانية، كُتُب كَتَابَ وحبيَّبتيًّ النولة،. وكانت النولة قد بدأت تتفسخ وكان الوطنَّ نفسه يهتز وينزلق الى حافة انهيار غير معروف المدى. . ومع نلك فهو ليس بحثاً سياسياً ولا دراسة حقوقية لشكل الدولة أو عناصر تكونها وتكوينها أو الصورة التي ينبغي أن تكون عليها. بل هو كتاب ادبي اسناساً ويتناول السياسة كما يتناول الانب السياسة احياناً. ركونه كُتب تحت وطأة وضع سياسي حاسم وملزم في طابعه السياسي حيثٌ غدت تفَّاصيل ألعيشُ اليومي مرتبطة بالقرآرات والاحوال السياسية، قان المنطقى ان بكون موضوعه سياسياً، وهو كذلك على قدر، كما أراه، أستطاع أن يحفظ طابعه الادبي على

رغم الالحاح السياسي، بل ايضاً وكما رأى كثيرون امناب جديداً وممتعاً في باب الادب. واميل الى ترداد ما كتبه الاستاذ نزيه خاطر في جريدة «النهار» حين صدور الطبعة الاولى من محبيبتي الدولة، عن أن الكتاب ملغم بالسياسة وليس سياسياً."

فالعنوان «حبيبتي الدولة» لا يؤدي الأبقدر الى مضمون الكتاب وأسلويه، وهو عنوان تداولته مع الصديق الاستاذ جهاد الزين حين نشر الكتاب على حلقات متوالية في صفحة الرأي في جريدة «السفير» التي كان وما زال يشرف عليها الصديق جهاد. وقد وقعت مداولتنا على هذا العنوان فاستوقفتنا طرافته ومفارقته فاستقر الراي عليه. وهذا العنوان وتلك الحلقات كتبت على الاغلب في مقهى الاكسبرس في أول شبارع الحمراء، الذي مجره الرواد والزيائن فلم يبق من رواده الأ أنا والصديق الشاعر بول شاوول والصديق الكاتب وجيه رضوان ويعض الصالات الاخرى الناسرة والعابرة بين وجبتين من القصف العشوائي. وفي نلك الحين كانت الحرب الاهلية بلغت ايقاعها الثابت ويخلت في روتينها واصبحت ونظاماً، للعيش فانسد أفق الخلاص انسدادا تامأ وتقدمت مشاعر الياس والاستسلام. فكنا نقعد في القهي حتى الساعة السادسة الآريعاً مساءً فننهض كُل الى سبيلة لأن القصيف سيوف يبيدا في السيانسية كتمياً هو مقروض. وكان دائماً يبدأ القصف في السادسة كما

فالكتاب واقع انن في باب الانب. الانب القصصي وأطلقت عليه السّم «تغريبة، التي هي شكل من اشكال القصة والرواية والحكاية. ونلك تيمناً بهذه التسمية التراثية التي تصيب مفهوماً لا يحوجنا الى أستعارة مفهوم أخر واذا كانت التغريبة كما هي الحال في تغريبة بنى هلال الشهيرة قد اتخذت اسمها من كونً تلك القصنة تقص مجرة بني هلال باتجاه الغرب، فأنْ الفهوم اصبح يشير الى النوع ولا يناسر الجهات فتستطيع ان تكون التغريبة انتقالاً في المكان شرقاً وغرباً وشمالاً وجنوباً. ولكي لا نقع على العاء في التسمية ينبغي ان نشير الى أنّ فارق الحجم فادح بينّ محبيبتي النولة، الكتاب الصغير الذي لا تتجاوز صفحاته مَّا ينوف قليلاً عن المئة، وبين التغريبات التي تتعدى صفحاتها الى المئات والآلاف، اضافة الى أنَّ المسافات والبلدان الشاسعة التي تطالها التغريبة لإ تُقارِن بهذه الرحلة القصيرة بين بيروت والخيام ذهاباً واياباً مروراً بعدد من قرى الجنوب ومننه. واكتنى استدرك لاقول لك بأن هذه المسافة القصيرة بينّ بيروت والجنوب كانت تنطوى على دول وجيوش لعلها اكتثر مما في اية تغريبة كما تنطوى على حالات واحوال واجدآل واهوال تمتد تأثيراتها لتصيب اهتمام وتعدخيل اغيلب يول الارض. اضيف التي نلك ان وتغريبتيء الصغيرة هذه ليست سيرة انتقال للجسد في المكان فحسب، بل هي ايضاً فاصل من سيرة رأس، وفي الرأس كما تعلم نقطع مسافات شاسعة جداً وأزمنة وعصوراً، نقطعها بلمح فكرة واحدة او بتداع أو ذكرى، فيتسّع عندنذ أيضًا المجال وتتحشد الاحداث داخل الحير الذي يبدو صغيراً ومحدوداً

ويعزز وقوع هذا الكتاب في الادب والقصة منه، كونك ستجده مسلياً ، كما حصل معك في طبعته الاولى والتي حوكتها أذاعة صوت الشعب الي حلقات اذاعية، وكمَّا وجده كثيرون كذلك وحرصوا على قول انطباعهم والتعبير عنه شفهياً، وهذا يشكل تعويضاً مهماً للكاتب أذ يشعر بأنه قَدَّم شَيْدًا له مكان ووقع وبالتالي... معنى. ومن هؤلاء الكثيرين الدين استنفدوا الطبعة الاولى (١٩٨٥) وجزءاً مهماً من هذه الطبعة الثانية (١٩٩٦) كتاب وصحافيون مرموقون تتاولوا الكتاب وأجمعوا، كل على طريقته ويأسلوبه، على أنه كتاب جميل ومسل وذهب بعضهم الى أبعد من ذلك بكتبر في التقويم والأطراء والتعبير عن متعة القراءة، حتى أن بعضهم أبركه انقلاب مشاعره نحوي بعد قراءة الكتاب فذهبوا من اللامبالاة أو الاستخفاف الى الصداقة والحب وعبروا عن ذلك. فترانى اثبت بعض هذه الكتابات في نهاية الطبعة الثانية وكنت اود ان أثبتها كلها لولا ضياع قسم منها في غياهب اكياس البلاستيك التي ما زالت تحتوي على قسم من كتبي وأوراقي. ولا تتميز الطبعة الثانية عن الاولى، اضافة الى هذه المقالات التي تضيء ما أعتم على القارى من النص، سوى أنني صَححت بعض الاخطاء المطبعية وجعلت الغلاف الذي كان بالاحمر والاسود، جعلته أزرقاً، تيمناً بالانتقال من المرحلة الحمراء والسوداء التي كنًا بها الى زرقة قد تفتح على الوان كثيرة في المستقبل كما هو جدير بهذا الوطن الملون. وقد جعلتُ في وسط البقعة البيضاء من الغلاف الرقم XIX بالروماني توخياً للتخفيف مِن فراغ البياض

واستحداثاً لعنصر جمالي وايضاً لأن فصول الكتاب عدها تسعة عشر فصلاً مرقمة بالحرف الروماني. فالكتاب مسل انن على الارجح، خلافاً للمقال السياسي الذي يعيل ميلاً مفجعاً الى الضجر والاضجار. وهو منطوعلى اسلوب مبتكر جديد على ما يقال. والكتابة اساسبًا هي الاسلوب. وانت واجد في هذا الاسلوب السرد المباشس للاحداث والوصف الخنصر الذي يحيط بالعناصر الاساسية للمشهد من دون اهمال للتفاصيل المفيدة، كما تجد التأمل والتعليق

واقحام الفكرة كانبئاق عن الحدث وعن المشهد. وفي الشكل الاسلوبي سوف تجد ما يمكن تسميته الكولاج وهو صور (فوتوكوبي) من قصاصات الصحف الصادرة في تلك الفترة العصيبة الشديدة التناقض. وهذه القصاصات كان يلزمها ما يسمى المونتاج لكي تحيط بما امكن من الشهد التشابك التعيد فتشكل عننئذ خلفية قصصية موازية وفيضاءً وبيكوراً يغنيك عن سرد كشير ووصف تحول دوبة وظأة الإحداث والتناقضات وشيتها وواعجازها، فتدعها اذن تصف نفسها بنفسها كما جاءت في الصحافة السائرة، ومن ثم هي تطلُّ وتتبادل الأطلالة مع مجريات السرد الادبي في الكتاب وتشحن هذا السرد بكثافة حديثة نأدرةً.

اشكال المونتاج الى حد كبير. وفي شكل الاسلوب ايضاً ما يمكن لن نسميه الميكسياج، وهو أن تضع إلى جانب نصك القصيصي نصاً آخر. وهذا ما سوف تجده في نص: موسى وهَّبِه المعنُّونُ «أجوية موسى وهبة على أسبئلة محمد العبد الله، وهي استلة جاءت في سياق عملى الصحافي وتناولت عدداً من مثقفي البلد من النين استدركوا باكرين فضيحة العمل الاركسي في بلادنا وفي البلاد الاخرى، «فانكفأوا أيتاملونُ ويلتقطون الاتفاس. والسنةال كان: لماذا المنتقت الماركسية وانخرطت في العمل الماركسي أثم لماذا تخليت عن ذلك؟ وهو سؤال مدعوم بأخر عن وجود فلسفة عربية حسب المفهوم الغريي لكلمة فلسفة، واسباب غياب هذه الفلسفة اذا كانت عائبة. وهذا الميكساج أستساغه البعض والبعض الآخرام يستسعة. وأما أنا فما زلت منحازاً اليه وأرى أنناً خرجنا مع موسى وهبة بنص - شهادة، غاية في الاهمية، اسلوباً ومضموناً، وهو ايضاً برايي يؤدي الى النص الاصلى للكتاب ويتفاعلان معاً بما يطول فيه الحيث الآن.

فالمونتاج انن غاية في الاهمية وليس مجرد

استعمال للمقص والصاقّ للقصاصات كيفما أتفقّ.

وعلى ذلك فسإن كل كستسابة وكلٌ فن هو شكل من

صديقي رضوان انني اذ اشكر لك اصفاحك واهتمامك لأبدان أبلغك أعتداري لك واسائر القراء عن هذا الكلام عن الذات. فأصبعب الكلام هو الكلام عن نفسك وهو كلام يثير اللبس والشبهة سلفاً. فالكتابة للكاتب وأما الكلام عنها فلغيره. ولكن عذري أن هذا الكتاب تكلم عنه الكثيرون منذ لحدي عشرة سنة وانني لا بد ان اجيب على أسئلتك بحكم الصداقة وزمالة المهنة ايضاً. فما أسوا أن تطلب محديثاً، من كاتب فينظر الى ساعته ثم يروح يؤجلك يوماً بعد يوم. ولكنك توافقني الراي بأن أحاليث الكتاب عندنا صارت اكثر من كتاباتهم بكثير، وأن صورهم اصبحت اكثر من حضورهم، ولعل سبب ذلك تعند وسائل الاعلام وضرورات العيش، ولا ضير في ذلك، والحمد لله على كل حال.

أبيضاً كنتُ، أكتب في نفتر البحر شوقي

عرضةً للمزاج الذي كلّما ماجَ يزبدُ بي ازرقاً كانباً، كلّما ودّعته عاد وحاصرني بما ليس لي وبما لست منه لأزداد في كل يوم بياضاً وأرسمُ فَي رِملَ عينيّ بيوتاً مؤقتاً، خياماً لكي تلعب الريحُ أكواخ طين لكي يَأْذِنَّ الحورُ لأغصانِه وأوراقه آن تَهِفُ عَلَيٌ ولكنني لم أنلُ من كلُ هذا سوى وحدتي ـ وبياضي وسوى انني أتقنُ فنٌ فراغي وفنُ الإقامة فوق صراطرفيع يهِندني دائماً بانهيارُ الذي كنتُ اصنعهُ

جاعثٌ هي أفريتُ أصابعها ثم قالتُ: ليكن مطرأ من الياسمين وقالت: لتشربْ عصارة سرّي ولتِتِعانقِ مع دمي روحك الآن وْعِدَلْ، عَلَي مَهل، خَلْلاً عُرَا شَفتي عَرَا شَفتي قلت: امهليني قليلاً لأبحث بين حطامي عمما يناسب مسجد

قالتُ الآن أعني ولا وقت بعد لدي _ فاستبِقظ من عمق روحي تراب عتيق تثاعبُ نحق شِقاء من الباسمين يكللني رُوجاً لها ً ثّم يعمَّدني بنعمتها ويفيض علي.

«عامية الحريات» في انطلياس: حرية «القول» في حرية إيصاله دفاعاً عن الحريات وعن الحياة الديموقراطية،

من مبدا فلسفي ووجودي بقدر ما انطلق من

الواقع السياسي المعاش للتشديد على اهمية

وجود الانسان بحرية، وعلى ان والقول، الكلام

هو محاولة دائمة لتجسيد هذا الوجود

كان يمكن أن نتحدث عن فعشل هذه

«العنامية» أو اقتصر متوضوعها على

«الافتتاحية» الا أن برنامجها الفولكلوري

والكرنفالي بما تضمنه من عروض «سمعية

بصرية، ومن عروض مسرحية (مسرح ايمائي،

اسكتشات مسرحية، مسرح يمي) وتلك

العروض القنبة المصلفة من عبرف وغناء

ونحت وكسماريكاتور ورسم... الخ، أنخل

الجمهور الشارك في جور من الحماسة

والرفض المبطن، ورد الفعل المهيا والمؤجل لقد

تحولت «العامية، من خلال تلك العروض الفنية

ولاعطائه معنى ما.

🖪 عـقـدت في باحــة دير مــار اليــاس في انطلياس (احديُّ ضواحي بيروت) «عاميةً الصريات، وتحت شعبار أَنْقُولُ أَوْ لا نكونَ، وذلك استلهاماً لروح وعاميتي انطلياس، وكل عاميات لبنان، ووتواصلاً مع تقاليد شعبنا في الدفاع عن الحريات، وفي مواجهة كل انواعً الظلم والاضطهاد» كما تَقُول مسودة البِيانُ الختَّامِّي، اما الخلفية التيُّ على اساسها تمّ تنظيم هذه والعامية، فهي كما تم الاعلان عنها قبل انعقادها، وفتح باب الحوار حول مواضيع الدُّفاع عن الحريات بعا فيها حرية الراي والاعلام والتعبير ووسائلها، كلمة حق تقال، وعلى سببيل النقد الذاتي،

لم يحسصل هذا الحسوار في اليسوم الأول، خُصُومًا في مرحلة الأقتَّناُح. قَبِدلُ أن تَتم مناقشة مسودة البيان وتلك المقترحات التي قدمت لتعريز حريات ابداء الراي، ارغم الجمهور المشارك على سماع العديد من الخطابات والمواعظ القصيرة منها والطويلة، لدرجية لم يعيد هناك من منجيال لابداء الأراء وفتح باب المناقشات.

وقال البعض ان المقصود العلان موقف، مما يحدث، بينما وجد البعض الآخر ان المسألة هي في كيفية تشكيل جبهة موحدة أ واندماج الناس فيها وفي ما بينهم الي

مسرحية تم من خلالها التعبير عن ردود فعلهم والتي يمكن أن تضم العديد من والمعارضين، ارْاء اشْكال شيددة التحقيد من السيطرة التَّارِيخِية، بواسطة خطاب مستتر ردٌّ من خُلاله الَّذِينَّ قَد يَتَفَقَّونَ على هَذَا السَّقَفَ الْمُطلِّي على خطاب السيطرة العلني وعلى المسارسات والارتكابات المفضوحة، وهكذا تفاعل الحضور الاساسى أو ذاك. وتأمل البعض في الشبعار المطروح وتقول او لا تكون، وخالفه انطلاقاً من مبدأ ايديولوجي يقول بأسبقية الوجود على الجوهر واسبقية المادة على الروح والكائن ما قدمته الفرقة اللبنانية على الفكر. وإنه علينا أن نعيش أولاً، ويعدها نبحث عن معنى الوجود وعن معانى الحرية. هذا مع العلم ان من رفع هذا الشعار لم ينطلق

مع اغاني سامي حواط الملتزمة بماسي ألناس وهمسومسهم اليسوملية والحسانية والتي طعمها باغان لزياد الرحباني الشعبية وببأقة من الاناشيد الحمياسية جعلت الشباركين صفوفأ متراصة وكائها تستعد للقيام بتظاهرة ما او كأنها تحضّر لانقلاب ما، ولكن بصورة طقوسية ورمزية.

الجَسَهُ وَرَّ ايضِا شَارِكُ فَي كرنفال والعامية، ثلاثة منَّ الاصدقاء، ومن خسارج برنامج العساميية، وصلوا الى باحية الكنيسة في مالبسهم الرسمية مع والكرافاتات، ذات الألوان الرَّامَية. إستغربت الأمر

مّع سُكتش مجما في الوسط الشجاري، لجلال خوري، وسكتش دالقتل، لعصبام محفوظ، ومع للدمى في مسرحية وفلتنيّ. وهكذا تفاعل الحضور ايضاً



كثيراً وسالتهم (ضاحكاً) عن سبب حضورهم الاشد صلابة سوى تلك التي تجد جذورها في الخوف والتي تتكثف عبر الصمت، وتحول شعور العنف الى نوع من شعور الرغبة في إلى «العساميسة» ودعلي الرسسسي، (على غيس عَانِتُهم)، فكأن جوابِهم انَّهم تَجَّاورُوا مُرحَلةً الانتقام، الى الغاء متشيلً للشيء المكروه، الى شيء بشبه طقوس الثار الخفية التي تؤجج «الجينزات» وانهم حانقون على «العامة». وهم بذلك عبروا بشكل فولكلوري ايضا عن رفضهم لفولكلور وطريقة الرفض الطقوسية ايضاً. غضب الانسان المصطهدة. أحد الموقعين على «عريضة العامية» التي لقد نكرتني والعامية، بما قالته جورج البوت في «دانْسال دوروَندا»، ملخُصة تاريخ هي عبارة عن تحلفان يمين، على اسم لبنان للنَّفَاعُ عَنْ الحريات والحقوق ضمن النظام الخُضُوعُ والقهر ونتأنجهما: ،وما الكراهية

انكم «كنتم» في زمن قصعت فيه الحريات ولم ،تقولوا، شيئاً». قَدْ يِكُونَ اللَّقِاءَ والحوار بحد ذاتهما شنئأ مغيدأ لترسيخ ظاهرة الرفض والمسائعة، ولكي ينكر الإنسان نفسه بانه كَانْنَ اجتماعي حر، وعليه أن يتفاعل مع الأخرين لمارسة هذه الجرية. قالت والعامية، السيساء شكلت نوعساً من الرادع اللطيف للاقسوياء، الخسوياء السلطة والمآل، صسانعي ومطبقى القوانين حسب مصالحهم لقد شكلت حالة مقاومة خفية ومبطنة، وعلى سبيل «التورية، كما وصفها البعض، الا

الديموَّقراطي، سالته عن سبب مشاركته في

العامية، فقال الكي لا يقال عنا في ما بعد،

حالة بديلة عنها، وان لا تكون نوعاً من الهروب منها. وأذا كان هناك من ماخذ على توصيات ومطالب العامية بتشديدها على والحريات الاعلامية، فليس لانها أستدرجت للرد على قرارات منع بث نشرات الاخبار عن بعض

المحطات «المعسارضسة» وتهمديدها بالإقسقال النهائي، ولا المسالة بان نكون ميَّع والخصخصيَّة، أو ضيها، فالسالة الاساسيَّا والمبسدانية التي يَمكن الانطلاق منهسا هي فَيْ الْقُوةَ الْخَارِجِيَّةُ (مَهِمَا كَانْتُ هُويِتِهَا) ٱلنَّهِ تحرم الإنسيان من حرية توصيل افكاره بشكل علني، تصرف في الوقت نفسه من صرية

وأذًا ما اعتبرهذا العصر، عصر شورةً الاتصالات، حيث يت صول العالم الى مقرية كونية، واحدة، وعصر «الموجة الثالثة» اي ما بعد الشورة الزراعية والصناعية كما يقول الفنُ توفلر... فيهو في الوقت نفسيه عيمير السينساق على السيطرة على وسيالط السيطرة تلك وحبيث تضبح فكرة روسيلة الاعسلام المسيطرة، فكرة مسيطرة قي

واذا كان لا مقر من تحول وسائل وسائط الاعلام والاتصال الى أداة سيطرة في العمير، فلا منفر أيضاً من المطالبة بمنع الاستكار والسماح بالتعند، وتحرير وسائل الاتصال بمضاعفة الاتجاهات وعند الأقنية والمسحف والناشرين... الخ.

وكما رَفضت معاميات، الماضي العديد من اشكأل السيطرة الخارجية والداخلية، وقضت وعمامية الحريات، في انطلباس الآن أشكال السيطرّة الجنبيَّة، بوسّائطها الجنبية، أو على الأقل طالبت بعدم احتكارها، وذلك لان حرية «القسول» اليسوم هي في حسرية توصييل هذًّا

أُعِيضًا كُنتُ. أكتب في دفتر البدرِنير

عرضية للمزاج الذي كلما ماج بزباب أرْرِقاً كانباً، كُلما ودُعته عادً

التقد من شركة مشروليوم الكونوسيكس، (الناس)

لأزداد في كل بود ساضاً

وسوى آنني أتقن فن فراغي وفن الاقامة فوق صراط رفيم

ولتتعانق مع دمي روحك

فاستبقظ من عمق روحي تراب عنبا

المحطات والمعمارضية، وتعليبطانها

المنهائي، ولا المسلمانية المانية

والخصيفية او ضيفا فالسفاعي

والمسدانية التي يمكن الانطلاق ببالم القدة التي يمكن الانطلاق ببالم

القوة الضارجية المها كانت فاينه

تحرم الانسان من حرية توصيل الكرام

علني، تحسرها في الوقد المهام، اللقة المامانية المساهات المسام،

واذا ما اعتبر هذا العصر عمر

ورد ما اعتبر مدا العلام الاتصالات، حيث يتحول العلام الاتصالات، حيث يتحول العلام المالكة العلام المالكة العلام المالكة العلام العلام المالكة المالكة العلام المالكة المالكة العلام المالكة الم

كونية، واحدة، وعصر اللجايية؛

وحده، وعصر «بور بعد الشورة الزراعية والصاعدي» القد مدة!

السيطرة تلك، وحسن تمسح للأور

مور مي طرة عمر المسلمة عمر المادة عمر المادة الماد

واذا كان لاصفر من تحول وسعالا

. دس طالبت بعشم احتقاله، و دالقسول، البسوم هي في صرية نامه القعار.

ا القر توفلر.. فهو في الوقت في

الاعسلام المسيطرة، فكرة س

تثاعبُ نحو شِقاءَ مَنَ البَّاسِمِينِ

يكللني زوجاً لها ُ

ويفيض علي.

تم يعتنني بنعمتها

OUDLICATION OLLA STATS & ARAB STOCK MARKETS

حِوْشِراتِ أُسِواقِ اللال واسمار السالع

العملة	النولار الاميركي	أ الجنية الاسترليني	المارك الإلماني	الين الياباني	الغرنك الفرنسي	القرنك السويسري
لتينار الكويتي	3APY,	,1474	0,.20	771,7	١٧,٠٤	£, YVY
لريال السعودي	T, Y0	1,727	.1.17	19.07	1,704	.75
رَهُم الامآرَاتُ	7777	7,117	.\$1	Y . 1A	1,740	TEVY
لسنار البحريني	~ ,TY1Y ·	יוֹזיד,	£ Y	795,7	17,01	7,744
لريال العماني	, 47454	٨٠٤٠,	4,417	YAY,4	17,71	F, T17
تريال القطري أأ	Y,374	٦,٠٥٨	,£17%	T.,20	1,794	, TO.T
لليرة اللبنانية	1001	YOA Y	7.74,A !	17,44	4.£,V	1717.7
لجنبه الممري	" W. TTE	0,701	, ££٣٦	TY, 70	1,514	TOVT
لنيتار الاردني		~~~~ XY7, F~~~	4,190	104,0	V, 1AV	1.4.1
لبينار العراقي	7110	,0140	\$,ATE	- 700 X	17,77	£, .47

$\begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	majorguma gum Mundulish profe	ية الرئيسي	لإتالدوا	رصرف العه		
الغربك السويسريّ	القرنك القرنسي	(لين الياباني	المارك الإلماني	الجئية الإسترليني	الدولار الاميركي	العملة
,£ Y \•	،۱۱۸۰	, + + 0 5	,۳9.00	- 1	٠,3٠	الجنيه الاسترليني
,YA£\	,1970	, , , 4 ,	,1174	1,1121		الدولار الإمبركي
~~\\\\\	Y1,YA		Yr, 1.	142,0	11.40	الين الناباني
1,TAT	, 4404	, 170		Y,0.Y	1,0031	المارك الإلماني
F,44:		, , 204	7,774	A, EY1	0, A4	الغرنك الفرنسي
	,Yo.o-	0110	, አ ٤ጓጓ		1.770	الفرنك السويسري
TYAY;	" Y4V;E"	17,70	1000,1	7014,4	19TY.A	الليرة الأيطالية

العملة	دينار	كويتي	ريال س	معودي		الاصارات	الريال	القطري	الدينار ال	بحريثي
الإجل	من ۾	الى	من	للى	ا من	الى	من	المي	من	الی
لشهر ونحد	Y,14	٧,٣٧	0,77	0,00	0,17	0,77	_	- 1	0 1	۳۲,۹۷
لـ ٣ اشهر	Y 4	Y, Y1	0,01	77,0	0,TV ,	0,74			0	0,77
لـ ٦ اشبهر	, V	V, Yo	0,04	0,11	0,0+	0,40	-	-	8,47	0,24
ك ١٣ شيرا	. Y, • T	Y, T1	0,74	0,41	0,07	14,0			0.14	70,0

26 14	at V	يام `	ب شه	ر	נצנה ו	اشبهر	ستة ا	شهر		23
العملة	من	الى	من	الی	. من	ألى	من	الی	من	الی
مولار الاميركي	0,40	۰,۲۷	e,1A :	0,51	0,70	0,71	٥,٣٧	a,a:	0,0.	0,77
جنيه الاسترابيني	P,AY	٦.	T	3,17	7,Y¥	٦,٥٠	7,07	1,74	1,AY	Y
ين الياباني	, *, YY .	-,	- 171	٠,٤٣٠	٠,٣١	٠,٤٣	٠,٤٢	٠,٥٦	٠,٥٦	٠,٦٨
فأرك الإلمائي	Y,47	7,0%	Y,47 :	7, 15	7,.1	۲,۱۸	7, -3	Ψ,1Α	4,14	7,70
لفرنك الفرنسي	T, TP	7,77	T, T1 .	٣,٤٣	7,71	٣,٤٣	٣,٤٣	4,00	7,05	T,74
لغربك السويسري	1,07	1,41	1,40	١,٨٧ ,	1,95	Y, 1%	Y	7,17	7,70	17,7
لنيرة الإيطالية	Y, 77	V, AV	Y,0+	V, 17	V.77	V, 4V	Ý	V, 17	1,14	14,5

ابثى سعر	اعلى سعر			1997			
(1447/144F)	(1447/1447)	11/11	11/14	11/18	11/12	11/10	لعدن
777,10	£\£,A.	YA+,0+	YA1,4.	"FAY, 7.	TAT	474,70	غب
٣,٥٦	٦,،٧	٤,٨٦	£,4V	1,14	٤,٨١	£,A1	نضة
TT4, Yo	\$04,70	. TAO, VO	TAY, e.	YAY, To	TA7,70	TAE	بلاتين

					هُ(بالط	العاد		tier.		1 1 2 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
	J	مليم ٣ اشم	n3			فودي)	إتسليم	1447		السعو
11/11	11/11	11/18	11/12	11/10	11/11	11/17	11/17	11/18	31/10	المعنن
Y+11,0	4.44,4	۲۰۷۰,۵	7.77	4114	Y+3Y	Y1-7 .	TITT	T-41	****	حاص (بولار)
120:	1107,0	120.	1575	1277,0	1817,0	1270	1277	12.4	127.	تومنيوم (بولار)
1.05	1.37,4	1.35	1.7.	1.75	1-41	1.51,0	1.54	1.44	1-10	نگ (دولار)
Y140	٧٢٢٤	441.	¥117.0	YITY.P	V+70	V17- 1	YIYY	V.0.	V+1A	نيکل (دولار)

ستوی ۹۳/۹۳	4 34	ر توی ۹۳/۹۳	*	2.2.	نظ (دو	1597			
	السعر	التاريخ	السعر	11/11	11/17 -	11/14	11/18	11/10	الخام
145/4/18	11,40 14,+0" 14,1*"	41/11/11 41/17/11 41/17/1	"Y£',4""	YY, 30	** ,A@ ***,A@ ***,***	38,80	17,40	17,00	دبي مزيج برنت غرب تكساس

٧	(يناير)	الثاني	كانون	تسليم	*	

الجوف الزراعية

جازان الزراعية

البحرين

بتك البحرين الوطني

بثك البحرين والكويت

البثك الأهلي التجاري بتك البحرين الإسلامي

بنك الخليج المتحد

بنك البحرين الدولي

بنك انفستكورب (\$)

شركة البحرين للتامين

شبركة التامين الأهلية

الشركة الوطنية للتأمين شركة البعرين لتصليح السفن والهنيسة

شركة البحرين للسينعا

البثك البحريني السعودي

عميرف فيصل الإسلامي (\$) المؤسسة العربية للمسرفية (\$)

بنك البحرين والشرق الأوسط

شركة البحرين للتسهيلات القجارية

الشركة البحريسة الكويتية للتامين

الشركة العربية الدولية للتامين

شركة اتماد الخليح للتامين

الشركة الوطئية للإستيراد والتصدير

الشركة العامة للتجارة وصناعة الاغنية

شركة البحرين للتجارة والملاحة البحرية

شركة البحرين لواقف السيارات

ه شركة بلون للنولجن

شركة البحرين للإنصالات (بتلكو)

شركة البحرين للمشاعات الخفيفة

الشركة البحريثية للثرقيه العائلي

شركة البحرين لطلحن الدقيق

شركة فنادق اليحرين

شركة الفنادق الوطنية

شركة البحرين للسياحة

الامارات

بنك ابو تلبي الوطني . . .

منك أبو طبي التجاري بنك يعي الوطئي

بنك نبي النجاري

بنك الإسعاد الوطئي

بنك الشارقة الوطني

منك أم القوين الوطني

بنك المشرق البئك العربي للتحد

بتك الإستثمار

بنك يبي الإسلامي

بعك الامارات العولي

شركة الظفرة للتامين

شركة الإمارات للتامين

المبالات

أبوظبي الوطنية للفنانق

شركة الجرافات الوطنية

ابو للبي للمواد الغذائية

يشركة العين الإهلية للتأمين

يبك رأس الخيمة الوطئي بُنَكَ الفجيرة الوطني

الشركة الخليجية المتحدة للتعشيع

Y,03

.,10-

1,44

+,+A++

1,101

., .,٧١٠

187,*

...

*,*AY#

* **,** ₹A* .

*.£\A

*,TV1

,15

-,144

**** TTT. * T***

+,5+4

* . . V .

T. .

T1# TT-

TYP ۲.,

177

۲.

Y£*

17..

71.

1-60

. _ 1 ... _ 1 ...

*,*** ... *,15*

*,*** : *,776

* . *** \$

7,01

...

1,44

۰,۷۱۰

471.4

* . 177

*,*AY*

· . **.

.,34.

,17

+ .1V+

.,\{:

* . . V *

£Y.

7.0

TT-

TYR

177

٧.

17..

31.

1.10

..190

ודו, י ודו.

1 1,1814

*,*1* *,145

*.*** : *.1fA

*,**7

....

....

.,...

.,..

.,..

....

., ...

.,...

*	ت متفر	لرف عملا	اسعاره	البيوا لنسن)	ارثالبريطا	الفائدةبين الم
11/14	11/10	العملة	الدولة	٦ اشهر	۳ اشهر	الساعة ١١ صباحاً
\$1,40	11,50	ليرة	سورية	Jew	ا اسپور	242 1134
17"	14.	ريال	اليمن			
.,4000	· ,٣000	سنار	إنبيبا	0,07	0,01	العرض
* 444	1,4777	دينار	تونس			
04,10	00,50	انبئار	الجزائر	THE STATE OF	Secoliar se	eller treatile
A,7A1	۸,٦٨١	درهم	اللغرب	10 TO		المبرية ومنطون
174,44	174,4.	اوقية	موريثانيا	هاری ۲۰ سنة		
157,00	157,00	اتينار	السودان	وات ۱۰ سعه	ەسئوات ١٠ مىل	۳ سنوات ۰
174	174	فرنك	جيبوتي			
717.	444.	اشلنغ	الصومال		1.17A	
٧,٧٣١	V, YT1	انولار	مونغ كونغ	1,55 %	. Y 6,40	العائد ٨٧,٥
£1,.Y	[* ; • ¥]	روبية	باكستان			
11,11	77,77	ابيسو	القيلين	2 11 11	THE RESERVE	
1,2110	1,100	ا دولار	سنغافورة	412.	10.0	According to the Party of the P
10,77	77,01	انولار	تايوان		1447	limac
70,11	Y0,85	بات	أثليلاند	تسليم شهر		
YAET	,٧,٤٦	ايكو	العملة الاوروبية	34 1	١١/١ السابق	السلعة الما
1777,71	11. ALA 15	نراخما	اليونان	کابون ۱۰۰	T.T.0 T.0	سکر (بولار) ه
171,70	177,40	ابيزينا [اسيانيا	کانون ۲۰	1272 122	
F7, F+0	***177		الفرنك الافريقي	کانون-۱	AVV AS	
**	44	ندرة رسمي	نيجيريا	کانون ۲۰	10,0 10.	·
41.	111	ليون	استراليون	` کامُون -۲	47.0. 47.	
0.4,47	4.4,77	افرنك	غابون	` کائو ن ~۱	777.0 771	
1.4757	1,7711	יפער	استراليا	اذار	77	مطاطأ (حنيه)
1,1717	1,7757	יפני	كندا			
YYX7,* ere3,	•, ₩٧	وحدة	حقوق السجب	رشتان ليبور لنفاره مسدات	بتك الكويت المشحد م	# المعدلول التباقية مشيمة من
, 2= (=	ere;	جنبه	قبرص	ار الفائدة الاوروبية، اسعار	إلى الممالات الدولية، السع	ليجزيمة الامييزكنة السعار مسر
ي مقابل الدولار.	« فينة العبلة ف			بية والمعادن الشبية 🐞 🏶	كلفائية يملى كلعسلات كخعو	مسرف المسالات العربية، أسعار: حنول أسعار مسرف عصلات مته

مقابل الدوا	« تيبة العبلة ف		0-5.
YYAF, *	*,*XVY	وحدة حنيه	قوق السجب د ص
1,7727	1,7767	تولار	الما
		3,50	سير الما

المدار و	صرب المسلسلين المواد وسالالا صرب المورد من تصول وسالالا و اذا كان لا صفر من تصول الله الداة سيارة الا اللام و الاتصال اللي الداة سيارة الا اللام و الاتصال اللي المطالبة بعنم الا المورد المورد وسالالالالية الله الموادد	أمسم الشوكة	سعر التلبيت السابق\$	· سعر التلبيت \$	سعر التثبيت ل ل	عبد الإسبهم المعروضية	عدد الاسهم المتداولة	تاريخ , لفر تثبيت
المستعام بالتعلق وعلم الإملاء المستعدة المستعدة المولد المركزة المركز			111,77	111	1777-	10171	7771	997-11-10
فياعقة الإنجاعات و فياعقة الإنجاعات و التأشيرين التي الماضي و التأشيرين التي الماضي و التأشيرين التي الماضي التي التي التي التي التي التي التي الت	لاصفر المصر وتحريرونالا	مادر فودر حالتثبت التوار	•	110	, 1VAAT#	*11"	YYAY .	447-11-10
المناشعرين التي الماضي و شريع الترامة الاستعناء (٢٠٠ / ١٩٩٢ / ١٠٠٠ - ١٩٩٢ / ١٠٠٠ الماضي و ١٠٠٠ الماضي و ١٠٠٠ المنافع و ١٠٠	السماح بالتعلق وعلا الم	سوليدين هداب التشيين الثاب	111	117,47	177.70	leeff	TYIT .	
و كما رفضيت معالمة المنافذ المست البيش السبق السبق المست البيش السبق المست البيش السبق المست البيش السبق المنافذ المن	المفة الاتحامات الا	الموسيقين المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع		-	14-417	PYYE	TOAY :	447-11-10
و كما رفضيت معالمة المنافذ المست البيش السمى ١٠٨ - ١٩٩٦ - ١٩٠ - ١٩٩٦ - ١٩٩٠ - ١٩٩٦ - ١٩٩٠ - ١٩٩٠ - ١٩٩٠ - ١٩٩٠ - ١٩٩٠ - ١٩٩٠ - ١٩٩٠ - ١٩٩٠ - ١٩٩٠ - ١٩٩٠ - ١٩٩٠ - ١٩٩٠ - ١٩٩٠ - ١٩٩٠ - ١٩٩٠ - ١٠٠ - ١	معد الخ المام الما	and the second			1997 .	3111		447-11-10
عال المسلسان، لمي المال الذي المركة الرست المال الدين المال				_		-	~	1447-1-44
على المسلسان، في المليا الذي المركة الربية المركة المركة الربية المركة المركة الربية المركة ا	وكما رسم الخارجي البادات	و دو داد د دو الماد الما		_	Y413 :	11.		117-11-10
سامست المصريب الناطق الله الله الله الله الله الله الله الل		خبرته الإستنات الإبيض الكاملة)		1.0%		1	1	
	سيطرة الحديث الصرية، بوسائطه والله الله الله الله الله الله الله ال	تتركه للرميت بوميسپراميك (لحامله)"C"	-	-		-	- ;	1997-7-18
	يعل فلاست و مي دي							

	Andrews (Constitution of the Constitution of t					ىعودية	اك
777	1 TTV	777	W.	777	7A, 47	بنك الرباض	البيوك
177	174	17.	17.	יוו	10,474	بنك الجزيرة	
7.7	Y+T	Y-1	Y+£	Y-7	1.4	بنك الإستثمار	
170	170	110	1 110	110	٧٠	البتك الهولندي	
TTV	my	YET	YEE	- TTA	1-197	البتك الفرنسي	
070	070	•£•		071	YA. Y2 •	البنك البريطاني	
Yii	YEE	¥4.	111	¥1# £¥4	7.7·7 7A,471	بنك القاهرة البنك الغربي	
٤٨٠	. £A.	27.		4):	TY. 171	البنك العربي	
797	117	YAL	754	797	17.44	البنك المتحد	
412	1/11	447	597	4.0	14 415	شركة الراجحي	
£+Y		. E-Y	£+A	1.4	107.141	سابك	المتناعة
TAY	141	₩.	144	7.47	777.A	الإسمدة	
7.7	T.T		•		•	المصافي العربية	
Y44	¥44 £+Y	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	£.s	£ . Y	7 050	الخزف صافولا	
۲۰۶	- 1A	ייי	74		*,Att	التصنيع الوطنية	-
145	146	147	144	147	• 777	الدوائية	
119	111	114	111	114	1	الغاز	
7.7	T.T				<u> </u>	الجبس	
A1 .	^1	M	· 45	^4	1.4-1	العذائية	f
\$A	- 1A		****	- 14	Y1+	الكابلات المساعات المتطورة	
, vi	· 71	٧٦		V1	יוד ו	منق	
47	97		•	p.		الاحساء للتنمية	L
107	197			•	#	زچاج	
7.		- 00	- 27	**	0	امیانتیت	
154	719	107	144	114	171.015	الاسمئت العربية اسمئت النمامة	الاسمنت
174	174	IAY	144	179	171.079	الاسمئت السعودية	
YAY	YAY	YAY	YAL	YAY	A.)•#	اسمئت القصيم	
744	_ MT	41:	٤١٠ .	٤٠٠	17408	اسميت الجنوبية	
	. IV.	141	1YE	17.	£A, £70	اسمنت بنبع	
1.4	T#\$	117	117	1.7	12298	اسمئت الشرقية اسمئت ثبوك	
AFE		133	177	175	34	الفنادق	الخدمات
171	; 171 ;	NYA	۱۳۰ -	144	A++	العقارية	1
3.	٦.	٩.	٦٠ ١	49	12,427	النقل البحري	
100	100	1	111	***	A.45*	النقل الجماعي	
£7 £7	£7	٤١	£1 :		17 50	السيارات مواشى مكيرش ٥٠٪	
47	43	47	41	47	T.ITV	مولشی مکیرش ۱۰۰٪	
90	26	٥٤	οŧ	οį	T.444	تهامة للإعلان	
٦V	٦٧	17	· 17	33	70	بمسدر	
10	to ·		٤a	ŧa.	٤.٤١٠	طيبة للاستثمار	
199	199	144	199 :	144	T, Y4Y	مكة للإنشاء	
117	Y.	117	118	117	Y. 171	فبرد العزيزية بنده	
49	44 ,				- 1	الباحة	
3.4	1.7			-	-	الصابرات	
₹4	- 3A :	**	1 34	77	7-2.11	التعمير	
11.	<u> </u>					ا المان	
-AY	- AY -:	A1	- AT	A1	1+,+A+	كهرباء للوسطى كهرباء الغربية	الكهرباء
				A3	٦.	كهرباء الشرقية	
٧.	٧٠ ;		. 1			كهرباء الجنوبية	
44	44	•	;			كهرباء تبوك	
0+	4.	•	- [-	•	کهرباء عرعر	
111	33+	*	- 1			كهرباء الجنبل	
1	100				-	کهریاء تیماء	
0.		•	-		-	کهرباء حقل کهرباء رفحة	
110	11-	1.1	11.	1.4	AtY	نادك	الزراعة
11	177	YF	Yź	77	14,365	القصيم الزراعية	
YI	٧١	¥1	٧١	٧١.	1,117	حلثل الزراعية	
AY	74	<u>^^Y</u>	AT	AT :	ayy	تبوك الزراعية	
14.	14.	14.	174	17.		: الإسماك الراح 3.5 كان امر5	
77	7T.	97	97	70	۱۰	الشرقية الزراعية الحدف الذراعية	

الاردن

بنك الأرين

ببك القاهرة عمان

بنك الشرق الأوسط بنك الإنماء المشاعى بنك الإسكان

البينك الأربني الكويتي

بنك الاستثمار العربي البنك الإسلامي الزيني باك الإلحاد

الشرق الإوسط للتامير الأريئية الغرنسية تامين وطنية اهلية بلتا للتامين العرب للتبيامين الأراضى للقنسا الخدمات الكهرباء الأردنية كهرباء إربد لحمة للعبنية النولية للغنادة اللتنايق والسيلحا الخطوط البحرية للحفظة الوطنية

> تاجيركو البستور

الزرقاه للتطيم النقل البري تطوير الأراضى الصيناعة أالتبغ والسجائر التنقيب الإسمنت الفوسفات

البوتاس العربية

الجواخ الربنية للعربية للأدوية الخزف الأربنية الإليان الاربنية الانابيب الاربنية الورق والكرتون

شركة رافيا العربية

للواشى والدواجن تصنيع الورق

الصناعات الوطنية

البتروكيماويات الصوف للمنذري

العللية الكيماوية الوطئية للكوابل

دار الدواء الالومنيوم /أرال

الدباغة

بنك عمان بنك المؤسسة العربية بنك فبلابلقيا التأمع الأربنية المتحدة للتامين

7,4.

1,.0

Y,08

i,i.

1,-1

4,4.

1,.1

1 +,44

0,70

۳,۳۰

1,47

1.+14

0,40.

4.4Y :

Y,#Y

5,00

٣,٤٠

.,27

1,47

٠,٠٣-

T,T-

1,41

٠,٩٤

7,4. 7,4. 7,4.

٤,0٠

٣,٣٠

٠,٥٢

- ,48

0.1..

4,00.

110, ***

البنوك البنك العربي

	• , • \$=	٠.	1,14	1,17	1,14	1,17	AYA	للركز العربي/ بوالي	
			1,70	; -				الكوثر	1 1 7
*17	70000	N M GOT	ATTENIOR		market property sale				
.7	*			15.65	4.3			40	14
Ø	494		* ()				in the state of	لكويت	13
	Salar		N	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	و دادیا میکادید. و دادیا میکادید		30.7	#-3	
		1	37+	77.	177.	77.	11.70	البتك الوطنى	البنوك
ŀ			0	4	9	0	1.40	بتك الخليج	
+		-	470	770	770	770	T.YT	البنك التجاري	
+	-: -:		770	770	77.	4.20	0Y1.111	البتك الإهلى	
-	-:			t				الكويت والشرق الاوسط	
٠.	4-	-	740	+	£	74-	Y.A£+,	راندوب والسرق الروسط البنك العقاري	
+		- 4	170	770	770	779	Year	مبت الحداري	
	· -		Y1.	. YA-	¥4+	YA.	1.570.000	بيت التمويل الكويتي	·
ŀ			77.	770	770	11.	£Y+, ***	بيت التعوين التوبيي الكويت الاستثمارية	
	7	-	Aa.	AE+	Aa.	A1.	12.	التويث المقتصارية التسهيلات التحارمة	
-	1-	- •	_ /\text{!} .	- TY.	777	77.	770,000	الاستثمارات اغالية	
-	-]	~ 1 -	175		197	177	8 Y	الاستثمارات الوطنية الاستثمارات الوطنية	
	۲-		174	177	197	177	\$,eY+,+++ 1	المستعارات موسية مشاريع الكويث	
-	_'-	- ,	710		·	'::		مساويع محويت الأهلية لاستثمار	
	-;	- <-	107		- 1			ا رهبیه وسندان الساحل للتنمیة	
}		<u> </u>	YEE		727	Y££	7.34		
1	-	> -	TAP				44	<u>مستثمر دولي</u> الاست ترافق مالية	
	:	-	TIA		777	YIT	Y.YY.,	البيت أوراق مالية الاستثمارات الصناعية	
-		_	17.	33.		33.	#.***		******
	<u>.</u> 1	÷	1		7		1.14	الكويت للثامين	التأمين
-	_,	٠	31.	·			1.12	الخليح للتأمين الإهلية للتامين	
		- -	37.				· *	ارهنیه سامی وریه للتامین	
	·-		14%	195	194	194	7 47		
	- '-	-	13:	740	667		1.71	عقارت الكويت المقارات الترمية	العقال
-		. اس	44*	TV:	77.	- '\\\	77	العقارات المتجدة الوطنية العقارية	
1.	<u> </u>	\rightarrow	200				- *********	المبالحية العقارية	
	•	-	44	4٧	*	47	1.77	المعالجية العفارية	
}	•	•	14:		111	145	1.M.,	بوتوه شنوين العقارية	
-	1	,	AV.		AV	A7.	1,014,	التمنين العدارية المستاعات الوطنية	المتاعة
	0	-•	Tio	775.	TEO	TTO	D+ 144+	مناعة الإنابيب العشية	
-		*	24.	£4-	140	£4.	170.000	إسعنت الكويت	and stringer in the Street, and
	1	-	££-					مناعات الثيريد	W.44.
			44.				±	الخليج للكايلات	
		•	177					امتلاح السان	* * . **
			143	······································				الخدمات المحرية	
1		-	AY+					اسمنت بورتلاند	
			£V.	٤٧٠	٤٧٠	tv.	£	الشعيبة للصناعات الورقية	•
		•	41+				•	الكويت لتجميع المعادن	
1	1	-	٧١٠	V	٧	Y	1.0	السنيما الكويتية	
			` ***`		:		-	اللنادق الكوينية	خيمات
	10		TAP	TV -	TA+	77.	a V1	المخازن العمومية	
	•		11.	79.	Y4.	14.	77	مجمعات الإسواق	
	۲.		118-	117.	11A+ 1	1170	T 9AT	الاتمسالات المتبقلة	
[-		177				·	الحاسيات الالكثرونية	
	-		740		·			الخيمات التعليمية	
1	-		177	TAI	TAT	1A£	1 * * * * *	المعوعة البترونية	
	•		٧٢٠			•	•	الوطنية للتنظيف	
Ľ			11-	- 19+ 1	79+	14.	17	نقل وتجارة المواشي	الإغذية ا
			177					الإسماك الكويتية	
			Y4+					المتحدة للدولجن	
-		•	٦٨-					بمصمه مصريين الكويت للاغنية	
	•		114	114	17.	114	F.1 +++	بنويت مرسب منك البحرين الوطني	-30
		٠,	r.40+		- •			الوسسة الصرفية العربية	شرکاټ
		-	-		*** +	173.4	T 4Y		عدر
1	: <u>-</u>		1	<u>T</u> Y	44.6	11.5		العربية الاستثمار (م -٥٠)	كويتية
ì	٧-		177	17.	\ \\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	17.	17	اسمئت الشارقة	
	£		41.	777	777	רוז	18	اسعنت الخليح	
	.1 _		A1 .	- AY	AV	Ao	£	اسعنت ام القيوين	
	۲		17-	101	101	144	41	اسمئت الفجيرة	
		_							

12.4

بقرعة المرايف الاصفة بترايف الرئيس القرنسي معافتح الباب لإ

عرى وسط فكري قسم فرنسا اغبس قضي للجورة عبر الد هذه القضية الص

هَرِتَزَلِ. وقُد اعت

٧١ قبل الميلاد ور بوغر الامار والند

ورس الديهود في في كتابه «الدولة قبل قرن من الرمر بعد مضي مشة شبو الحركة الص

المحيح العضاة كبانا اجتمع ف

فإز هذا الكيان ي تجموع النول آ حوي ما يريد. 🕰 لَبُنَّهُ نَرِيةً، وصـــ النووية، ويصل د

ويسبر سام الطبران في العقائد إمرائيل حالياً و القويم العرب القوسط والاحد المسلام الإسرائيا المسلام الإسرائيا المسلام الإسرائيا المسلام المسلمية المسلمة القورة المسلمة المعالمة القورة المسلمة المعالمة القورة المسلمة المعالمة القورة المسلمة المعالمة المسلمة المعالمة المسلمة المسلمة المعالمة المسلمة الم

سرسده العود العود العود العود المديدة الصبه حتى تنهار عزيمة المدرة المدرق المد

الث

بعض المتشسانه لفتك الإنظمة وذ

في من أهد عدوة في معطة وقد النجادة عن ذلك ان المنطاء النيخاء المنطاء المنطاع المنطاع

		11/10	11/11	11/17	11/11	/1990	1997
البورصة	المؤشر	, 1710	.,,			اعلى مستوى	اننىمستوي
111		7.979,VF	71.71,-8	7.979,55	717-7,27	YY111,A•	19775,74
	نیکای داو	7754.00	7717	37,3777	3417.05	7457.02	YV4£,£-
	داو جونز	T40A.T.	Y4Y1.1.	7977,90	747£, T+	٤٠٧٣,١٠	< 47E+,44
يطانيا	ف.ت (۱۰۰ سهم)		rwv,·i	TYYT, ET	777£, 4-	TY40,A+	YYY1,£.
اينا	داکس(۳۰سهما)	7790,4.		YY1V, 14	7774,17	775.77	1477,15
رنسا	كاك(٤٠)	**£+,***	7714,14		7250,VY	72.437	Y1.1.2.
ويسرا	س بي اي	YEA7, VY	7877,37	YEET, 4Y		17.02.41	1 Y - , Y 1
ونغكونغ	هانغ سنع	TYANT, TY	15.05'Y.	17927,79	174.7,71		
	س تی ای	Y197,78	71,7,77	Titt, EA	T17A,1V	7147,71	Y\A+,A+
ستراليا	اللؤشر العام	YYAV.Y.	7777.00	7727,9.	1727,00	7747,74	1ATT,T+

	الجعفة	سعر (سنة)	سعر (سنة)	قية ون)
UNITED	KIN	IGD	OM	[

		(4444)	(سنه)	(مليون)
UNITEI	KI	NGI	OOM	1
ABBEY NATIONAL	645.5	660.5	529	9082.18
AIRTOURS	677.5	713	309	919.85
LLIED COLLOIDS	143_5	153.5	115.5	766
ALLIED DOMECQ	454,5	556	422	4717.75
ANGLIAN WATER	5 69	614	518	1533_53
ARGOS	755.5	798.5	586.06	2160.73
LRJO WIGGINS APL	163_5	211	154.5	1346.09
ASDA GROUP	119.5	120.75	95.5	3502.54
ASSD BRIT FOODS	424.5	427.5	351.5	3818.12
ASSD.BRIT PORTS "	275_5	313	261	1054.61
BAA	485	554	454	5034.3
SANK OF SCOTLAND	277.5	312	228	3307,8
BARCLAYS BASS	962	1003	688	14747.46
	783	843.5	669	6913.89
MAT INDS.	427	585	415	13227.44
BBA GROUP- // * * *	354_5 229	370.5	269	1470.47
RICC .	_	240	120	2174.58
BLUE CIRCLE INDS.	284.5	352 01	257.17	1192.69
MAC CONTRACTOR	376.5	4125	314	2780.74
OOKER:	837 400	945	837	4041.66
OOTS :	617,5	406.5	337	904.8
OWTHORPE	450.5	646	555	5890,95
PB -	4303 347 <i>5</i>	472.5	384	675.32
RIT AEROSPACE	1143.5	388.5	285	1765.99
RITPETROLEUM	670	1188.5	749	4912.31
RIT.SKÝ BCAST.	516 -	699.5 696.5	496.5	37707.59
RITANNIC ASR	738.5	821	378.5	8875.48
RITISH AIRWAYS	598.5	601	683.5 457	1417.93
RITISH BIOTECH	225_5	326,46	457 97	5990.98
RITISH ENERGY	221.25	223.5	192	1477.93
RITISH ENERGY PP	123.25	125.5	91	1548.75
RITISH GAS	209	267.5	171.5	862.75
RITISH LAND	484	486	365	9205.55 2092.33
RITISH STEEL	170.75	200	150	3478.18
RITISH TELECOM	371	382.5	326.5	23558,49
TR	238.5	338	232	9399.28
UNZL	232	245	166	1037_5
URMAH CASTROL	1047,5	1167	912	2209.83
DRION GROUP	144.5	160	115.5	2114.03
ABLE & WIRELESS	482.5	546	399	10754.92
ADBURY SCHWEPPES	507	561	470 .	5059.86
AP.SHOP,CENTS.	328.5	342	200	1269.63
ARADON	224.5	264	175	1348.12
ARLTON COMMS.	487.5	528	375.94	2839.69
HUBB SECURITY	309.5	386	300	871.86
DATS VIYELLA	145_5	207	144	1022.02
OMMERCIAL UNION	643.5	677.5	561	4337.19
OMPASS GROUP	612.5	618	445	1944.07
OOKSON GROUP	236.5	327	208.5	1618.13
OURTAULDS	425	487.5	360	1729.75
OWIE GROUP	356_5	401.78	267.21	794.28
AILY MAIL'A'	1305	1653	1120	1238.97
ALGETY	332.5	444	298	963.11
ANKA BUS.SYS.	647.5	848	388	1464
E LA RUE	546.5	900	546.5	1226.35

BRITISH TELECOM.	371	382.5	326.5	23558.49
BTR.	238 . 5	338	232	9399.28
BUNZL	232	245	166	1037.5
BURMAH CASTROL	1047,5	1167	912	2209.83
BURTON GROUP	144.5	160	115.5	2114.03
CABLE & WIRELESS	482.5	546	399	10754.92
CADBURY SCHWEPPES	507	561	470 .	5059.86
CAP.SHOP.CENTS.	328_5	342	200	1269.63
CARADON	224_5	264	175	1348.12
CARLTON COMMS.	487_5	528	375.94	2839.69
CHUBB SECURITY	309.5	386	300	871.86
COATS VIYELLA	145.5	207	144	
COMMERCIAL UNION	643.5	677.5	561	1022.02 4337.19
COMPASS GROUP	612.5	618	445	1944.07
COOKSON GROUP	236.5	327	208.5	1618.13
COURTAULDS	425	487.5	360	1729.75
COWIE GROUP	356_5	401.78	267.21	794.28
DAILY MAIL'A'	1305	1653	1120	1238.97
DALGETY	332.5	444	298	963.11
DANKA BUS.SYS.	647,5	848	388	1464
DE LA RUE	546.5	900	546.5	1226.35
DIXONS GP.	556	586.5	405	2340.76
EAST MIDLANDS ELTY.	625,5	776.27	483,5	1240.87
ELECTROCOMP.	432.5	432.5	320	1839.85
EMAP	752.5	784	527	1559.93
EMI GROUP	1272.5	1485	1178.75	
ENTERPRISE OIL	542.5	587.5	339	
FLEXTECH	201	213	154 441	1136,65 754,27
CHARLES AT A COMPANY	716 - 207- ~	744.5,	613.5	3455.83
GENERAL ELEC	365	214 399.5	301.5	778.54 10125.09
GLAXO WELLCOME	1082.5	1172.5	757	3810.4
	954	1028	771.5	33790.68
GLYNWED	326.5	388	298	797.25
GRANADA GROUP	889.5	899	629	75 95 .24
GRAND MET.	469	495	412	9858.38
GREENALLS GP.	592_5	633	522	1748.47
GT.UNVL.STORES	670.5	770	\$83	6745.23
GUARDIAN RYL.EX.	264.5	292	220	2392.19
GUINNESS	445	491	435 <i>-</i> 5	8588.49
GUINNESS (D)	4.6	4.73	4 3 2	8877.99
HAMMERSON	382	404.5	332	1084_5
EANSON	78.75	129.15	77.25	4102.09
HARRISONS &CROS.	121.5	172 521	121.5 352	865.29 2128.97
HIELSDOWN HDG. HSBC HOLDINGS	173.5	192 1312.5	151 932	1226.99 11115.96
HSBC HOLDINGS (L)	1279 1246 734	1280.5	926 658	22724.79 1037.28
HYDER	360.5	411 954	302_5 731.5	1249.85 5566.16
IMPERIAL TOBACCO GP.	767.5 364	417	353 206.5	1895.92 1440.98
INCHCAPE INVESCO	272.5 265	314 284	217	718.68
Kingfisher	552.5	663	511	1197.82
	618	682.5	507	4152.96
LADBROKE GROUP LAND SECURITIES	198.5 726	209.5 727	گــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	2322.45 3712.24
LAPORTE	701	824	610	1357.14
LASMO	206,5	229	158	2011.87
LEGAL & GENERAL	339	341.5	263.6	4193.48
LLOYDS ABBEY LF.	632	646	448	4428.07
LLOYDS TSB GP.	390.5	41 <i>5</i>	294.5	20013.12
LONDON ELTY.	626	875.39	566.5	1092.37
LONRHO	135,5	217	134	1060.96
LUCASVARITY	239,5	259	231	3500.76
M&G.GROUP(HDG.) -MARKS & SPENCER	1077.5 482	1344 530.5	1062	803.81 13621.31
MEDEVA	258.5	285	217.5	905.01
MEPC	441	446	378	
MERCURY ASSET	1156.5	1163.5 209	844 152	2110.91 1156.96
METFURNITURE	223.5	239	175	938.25
MIRROR GP.	. 955	955	561	810.79
MISYS MORGAN CRUCIBLE	456.5	486	382	1037.62
	161.5	175	133	1196.19
MORRISON(WM)SPMKTS.	690	721	609.5	12261.41
NAT.WSTMLBANK	186,5	211	165	3185.42
NATIONAL GRID	445	605	375	5371.14
NATIONAL POWER	569.5	600	421	2129.93
NPC	188.5	199	131	1313.01
	195	210	166	1132.17
NORTHERN FOODS NYNEX CABLECOMMS UNI	116	129	85.5	1073
	458	468	367	714.94
OCEAN GROUP	172.5	253	170.5	2066.61
ORANGE	724	760	594	4126.8
PEARSON	593	645	460	3605.44
PENAORNTL DFD.	162.5	337.5	100	47.9
PHILIPPINE GOLD PILKINGTON	158	227	156.5	1635.3
	565	608	462	3785.5
POWERGEN 142P TO PAY	346	468	322	2328.58
	695.5	743	570.19	1885.5
PROVIDENT FINE.	463.5	496.5	396.5	1255.63
	461.5	483	403	8850.84
PRUDENTIAL CORP. RACAL ELECTRONIC	259	346 513	252 380	736.85 2565
RAILTRACK GP. RAILTRACK GP.PP.	513	323	190	1615
	323	545	393	3875.04
RANK GROUP	414	733.5	621	3035 97
RECKTIT & COLMAN	711	472.5	351	2138.28
REDLAND	412	1210	955	6312.04
REED INTL.	1112		318	5910.77
RENTOKIL INITIAL REUTERS HOLDINGS	414 <u>5</u> 731 <u>.</u> 5	806	568	12340.41 1749.57
REXAM	347	408.5	325	916.1
RIB-MINING	535	625	478	2610.4
RMC GROUP	1010	1195.5	934	3630.21
ROLLS-ROYCE	246	267.\$	165	
ROYAL & SUN ALL.IN.	424	,429	355	6571.99
RTZ.CORP.	922.5	1074	876	9879.97
RYEBICOF SCIL.	500.5	608	469	4084.08
SAFEWAY	361	369,5	291	3916.85
SAINSBURY (J) -	361_5	423.5	341.5	6640.75
	320	366	240	934.08
SALVESEN(CHRIS.) SCHRODERS	1410	1465	1189	2124,6
	641	699	595.5	3948.56
SCOT A NEWCASTLE SCOT RYDRO-ELEC.	301	368	272.5 294.92	1170.59 3738.42
SQUTTISH POWER SEARS	322 91	392.42 1 05	86	1388.57
SECURICOR SEMA CIRCUP	271 · 929 .	31 0 9 29 -	244 508.59	1626
SEVERN TRENT	658.5	688	524	2429.86
	986	1057	791.5	32681.01
SHELL TRANSPORT	972	1007.5	739	4603.34
STERE.		260	192.5	969.43
SLOUGH ESTATES	248	216.25	178.5	2048.86
SMITH & NEPHEW	185.25		242	1020.82
SMITH (DAVID S) SMITH (WH) GROUP	322.5 446.5	344 532	400	1261.36
SMITHS INDS.	764	821.5	630.03	20964.15
	790.5	830	593	2398.97
SOUTH WEST WATER	590	729	489	756.97
	706.5	903.07	609	1827.71
SOUTHERN ELEC.	1050	1072.5	652	1639.27
SOUTHERN WATER DEAD		582.5	267.88	1388.1
STAGECOACH HDG.	582.5	T22.5	543	6466.46
STD.CHARTERED	658.5		272	1142.13
STORPHOUSE SUN LIFE & PROVINCIA	272 249.5	361 249.5	209	1404.59
OUN TILE OF LYCO A PACE.				

,.	1111,14		ىي اي	ا س	سنعافوره
7777,00	YYXV,Y•		شر العام	المؤ	استراليا
TARMAC		88	134	85.5	816.02
TATE & LYLE		461.5	497	442	3022.02
TELEWEST CO	MMS,	124.5	188.5	118	1154.86
TESCO		329	336	263.	
THAMES WAT		568.5	599	531.	
THISTLE HOTE	LS	168	176	156	1011 82
THORN		347.5	405	338	1505.37
TI GROUP		561	593.5	425	2663,99
TOMKINS		255	293	236	3031.95
UNIGATE		427.5	460	394	1013.17
UNILEVER (UK		1374.5	1406,5	1174	11215.92
UNITED ASSUR		460	539	374	1565.84
UNITED BISCU		202.5	270	198.	5 1071.89
UNITED UTILIT		600.5	632	530	3152.62
UTD.FRIENDLY		954	954	107	787.05
UTD.NEWS & N		677.5	752	536	3326.52
VENDOME LUX	(URY I)	553.5	654	528	3868.08
VICKERS		277	300	241	930.72
VODAFONE GP		239	266.5	207.	5 7313.39
WASTE MAN,P		270	395	269.	5 1012.5
WESSEX WATE	R	369.5	376.5	302	798.12
WHITBREAD		737	757	651	3581 82
WILLIAMS HIDO	3.	336.5	367,5	312.	5 1955.06
WOLSFLEY		455.5	508.5	420	2584.14
WPP GROUP		224.5	244.5	146	100000
YORKSHIRE EL		735.5	906.85	653	1170.18
YORKSHIRE W	ATER	655.5	758	582	5 1343,77
ZENECA		1647.5	1758.5	1218	15597.37
	7				
	-FR	AN	ICE		

F.	RAN	NCE		
ACCOR AGF-ASR.GL.DE FRN.	657 164.3	799	600	21730.
agf-asr.gl.de frn. Air liquide	164.3 780	168.7 861.82	128.2 716.36	22368 569743
ALCATEL ALSTHOM	456.1	492	374.1	73791.5
AXA	301.6	327.82	265	58244
BANCAIRE (CIE.)	\$67	604	484.2	15810.
BIC	752	780	432	20791.
BNP	211.4	233.8	171.5	43851.0
BON MARCHE	1220	1400	900	11929.
BOUYGUES	510	587	450.1	121742
Canal + Cap Gemini	1244	1318	855	30560.1 14649.3
CARREFOUR	243.2 3132	252 3132	122.2 1774	14649,
CASINO GUIPCHN.	239.8	239.8	135.5	14738.
CASTORAMA DUBOIS	905	1040	760	14309.1
CCF	245	258.9	223.1	17435.4
CETELEM	1232	1232	830	26144.
CHRISTIAN DIOR	721	753	470.5	30279.
COMPT. MODERNES	2604	2647	1455	13460.
CRLOCAL DE FRANCE	460	460	375	16889.1
DANONE	726	830	685	52728.6
DASSAULT AVIATION	1071	1160	303	10844.9
DASSAULT SYSTEMES DOCKS DE FRANCE SUSP	248.6 1250	249	153	12775.
EAUX (GENERALE DES)	646	1413 646	700 469.1	18515 79207.5
ECCO SUSP - 29/10/96	1225	1378	733	12274.
ELF AQUITAINE	426.4	426.4	332.1	116366
ERIDANIA BEGHIN SAY	824	905	693	21375
ESSILOR INTL.	1559	1559	887	118982
FINAXA SUSP - 12/11/	258	297	225.5	14867
HAVAS	340	459.8	323.6	21826.
HERMES INTL	1370	1465	854	16749.6
METAL	819	830	555	12162.1
L'OREAL LAFARGE	1863	1863 354.9	1087.27 278.4	125918 30159.0
LAPAKUE LAGARDERE GROUPE	319.6 157.6	354.9 177.8	2/8.4 88.1	15286
LEGRAND	912	1005	728	19522.2
LOUIS VUITTON LIMITE	1602	2048	1225	38066.7
LVMH	1247	1327	936	108954
LYONNAISE DES EAUX	464	533	439.2	27446.0
MICHELIN	255.6	265.2	185.2	29445.
MOULINEX.	113.3	113.3 ^	65	3198.57
NAVIGATION MIXTE	750	819	630	11925
PARIBAS A	368.7 1245	368.7	249	45711.0 9550.39
athe Echiney a	1245	1526 254,5	1175 168	15146.4
ERNOD-RICARD	280	354	268	15788.3
EUGEOT SA	607	791	533	30417.3
INAULT PRINTEMPS	1961	1961	907	43914.6
OLIET	457	558	365	12146.1
RIMAGAZ	568	613	365	11461.6
ROMODES	1520	1522	1066	28609.4
RENAULT	123.1	161.2	108.5	29519.2
EXEL	1515	1515	786	16918
HONE POULENC A	157.2	161.7	96.1 728	51455.3 36898.1
Roussel-uclaf Bagem	1360 3200	1380 3370	728 26 50	9571.2
AGEM AINT GOBAIN	3200 718	720	263 0 527	61997.8
AINT-LOUIS	1294	1600	1168	10416.7
ANOFI	449.6	473.7	280.3	47050.5
CHNEIDER	253.1	270	166.7	34128.5
EB	1040	1075	548	15984.8
EITA	190	240 -	159.8	9833.07
OCIETE GENERALE	577	623	537	52859.5
ODEXHO	2390	2605	1233	16832.7
OLLAC LIMITED DATA	66.1	96	66.1	12526.5
UEZ (CIE.)	224.1	228	170.2	36673.2
YNTHELABO	476.6	520	283.6	23014.5
HOMSON-CSF	164.7	164.7	102.6	19688.7
TAL'B'	395 524	417 635	304.3 462.5	95099.6
VJSEI (TFI)	524 134,1	635 138.5	462.5 98.5	11004 45451,4
JAP (CIE.) ISSNOR SACILOR	78	87.A	58.2	18971
SINUK SACILUK /ALEO	318.9	327.8	201.5	22271.6

GERMANY

GERIVIANI				
AACH&MUNCHBET.REGD	1370	1430	885	5519.73
ADIDAS	123.6	148.3	70.15	\$605.26
ALLIANZ HLDG.	2638	2908	2486	66630.5
ALLIANZ LEBENS.	1047 1289	1230 1344	870.88 807	6596.1 5027.09
ALTANA ASEA BROWN BOVERI	606	680	600	3962.63
BADENWERK	575	580	477	2637.52
BANKGESELLSCHAFT BER	27.2	39.85	25.07	4925.37
BASF	51.6	51.74	31.15	31470.31
BAYER	\$8.43	59.11	36.66	41272.43
BAYERHYPBK. BAYERISCHE VBK.	48 63.06	48 63,08	34.23 40.05	12338.63 14887
BEIERSDORF	78	78.5	47.65	6552
BERLINER KRAFT&LICHT	444	468	400	3344.65
BHF BANK	38.3	43.2	36.6	3304.21
BAW	933.5	933.5	735	17184.8
CKAG COLONIA KONZERN	127 36.6	130.5 36.65	99.5 31	3331.21 16334,72
COMMERZBANK CONTINENTAL	25.7	27.91	19.85	2471.75
DAIMLER-BENZ	96.88	97.85	70.25	50597.11
DEGUSSA	621	621	449	5327.55
DEPFA-BANK	64.98	64.98	49.58	2339.28
DEUTSCHE BANK DEUTSCHE LLOYD VERS.	72.35 4100	76.74 4100	65 49 3900	35539.61 2665
DRESDNER BANK	44,7	44.7	37.22	20755.68
DT.HYPBK.FRANKFURT	900	949	818.27	2181.5
FORD-WERKE	783	930	750	5637.6
FPB HOLDING	306.5	325	297	4597.5
FRESEN MEDICAL CARE	144,9 337	145.5	113.4 114.1	5041.07 2696
FRESENIUS PREF. FRLKRUPP-HOESCH KRU	233	341.3 252.5	174.1	4893.7
GEHE	103	110	65.2	7508.7
HAPAG LLOYD	815	1008	750	2200.5
HEIDELB ZEMENT	1134	116.9	87.3	4365.89
HENKEL	72.1	72.1	61.2	6243.79
HENKEL PREF.	74 395	74 462	51.55 375	4394.71 3626.1
HEW HOCHTIEF	61.8	74.2	57. 8	4326
HOECHST	63.3	63.3	35.67	37217.47
IKB DT.INDUSTRIEBANK	270	294.5	261.5	2376
ISAR AMPERWERKE	539	645	539	4053.28
KARSTADT	575	618.5	516.5	4830
LEIFHEIT LINDE	60.7 950	72 1000.5	55 837	303.5 7984.75
LUFTHANSA	20.25	25.83	18.6	7127.39
MAN	373	444.3	350.4	4113.44
MANNESMANN	629	629	455	23147.2
MERCK (E)	54.75	66 1	52.7	2463 75
METALLGESELLSCHAFT	28.6	35.75	24.61	3830.11
METRO	132.5	143.5	120.1	12406.9
MUNCHLRUCK_REGID.	3675	3795	2640 386	29341.2 3524.21
NESTLE DEUTSCHLAND	420.5 381	439 441.5	339.5	6146.29
PREUSSAG RHEINELEKTRA	1200	1380	1062	3360
RWE	67.1	67.2	51 4	22167.15
RWE PREF.	56.4	57.35	39.4	12142.35
RWE-DEA	418	418	381	4047.13
SAP	213.5	277	175	13023.5
SAP PREF.	215.8	284	182	9549.14
SCHERING	123.6	126.15	95.03	8447.07
SCHWARZ PHARMA	112.8	121.9	60.5	2542.51 3914,66
SGL CARBON	187	188.7	101.5 73.27	40553.25
SIEMENS	73.64 43.95	85.96 46.45	29.98	2768.85
SKW TROSTBERG	925	1000	843	3145
SPRINGER (AXEL) R SUEDZUCKER	698	730,27	640	2860.4
THUEGA	451	520	435	2615.8
THYSSEN	274	297.5	259.2	8576.2
1				

VEBA	87 47	88.35	57.25	42700.5
VEW (B)	506	529	428	6928.3
VIAG	586.5	627.67	534 19	15468.9
VICTORIA HDG. R	1030	1148	842	3399
VOLKSWAGEN	624	624	455	17315.3
VOLKSWAGEN PREF	480	480	330	3106 08
WUERTT.VERS.BET.	1035	1045	800	2226.28

	SWIT	TZEF	LA	ND	
	AARE-TESSIN R	855	940	725	2595 78
	ABB AG B	1645	1645	1298	13257 0
1	ABB AG R	323	323	255	1734 83
	ADECCO B	341	366	166	5614.22
	ALUSUISSE B	974	1037	905	1971.38
	ALUSUISSE R	990	104!	910	4052 66
	ARES-SERONO B	1210	1275	745	3200 45
1	BALOISE R	2790	2840	2280	2753.73
1	BANQUE PARIBAS SA P	320	360	315	1080
1	BK VISION B	780	807	690	2059.2
	CIBA-GEIGY B	1615	1616	960	6048 17
1	CIBA-GEIGY R	1615	1623	964	41355.3
1	CLARIANT	453	463	363	1812
1	CS HOLDING R	136.25	136 25	106	25700 1
1	ELEKTROWATT B	503	512	343	4314 23
1	EMS-CHEMIE B	5015	5615	4550	2414 72
-1	ESEC HOLDING	5380	5840	4150	914 6
-	GOTTHARD BANK B	665	695	630	1090 6
1	HOLDERBANK B	928	1000	837	4723.52
ŀ	HOLDERBANK R	183.75	200	168	1855.87
j	JULJUS BAER B	1341	1410	1215	1252.49
1	LLB B	389	391	347	1478.2
1	MOTOR-COLUMBUS B	2695	2700	1970	1363.67
į	NESTLE R	1434	1486	1208	55310.7
ł	NEUE AARG BANK R	380	400	360	945 44
Į	OERLIKON-BUEHRLE R	126 75	136	90	1358.51
ļ	PARGESA B	1493	1520	1340	2193.22
ı	PHARMA VISION B	605	642	516	3702 6
1	PIRELLI INTL. B	175	175	114	1229.37
١	RICHEMONT B	1930	2100	1590	10074 6
ı	ROCHE HOLDING B	15900	17000	14000	25440
J	ROCHE HOLDING GSH.	9930	9950	8575	69768 1
١	SANDOZ B	1517	1519	973	4293.11
ı	SANDOZ R	1523	1523	964	53364.3
ì	SCHINDLER R	1315	1440	1110	1003.34
1	SMH B	828	892	650	2996.53
ļ	SMH R	190	199.5		2855.7
ł	STILLHALTER VIS.	579	583	144	926.4
Ì	SUEDELEKTRA B	1125	1310	535.63	
l	SULZER R	1778	865	890	1012.5
ŀ	SURVEILLANCE B	2990	3040	646	1711.6
ļ				2100	3689.66
1	SURVEILLANCE R	537	555	380	1718.4
1	SWISS BANK COR	253.25	253 25	212.5	19583 0
f	SWISS RE. R	1413	1413	1170	20658,0
ł	SWISSAIR R	1000	1345	780	2168
Ţ	TAG HEUER	202	252	200	1087.57
1	UNION BANK SWITZ B	1257	1344	1144	26684,8
ŀ		254	301	231.25	5507.55
1	WINTERTHUR IN. R	784	827	698	6894,49
Ì	ZURICH IN. R	369	3 69	306	16791.3

ZURICH IN. R	369	369	306	16791.34			
JAPAN							
ACOM	4510	4540	3400	661301.25			
ADVANTEST	4490	5420	3870	367865.69			
ajsin setki	1720	1720	1300	477454.56			
AJINOMOTO	1230	1320	1070	798208.13			
all nippon airways	963	1200	949	1389338			
amway japan	4640	5500	3900	694259.5			
asahi bank	1140	1410	1140	2648345			
ASAHI BREWERIES	1200	1290	1140	520391.94			
asahi chemical Ind.	722	824	701	1041564.2			
ASAHI GLASS /	1190	1340	1040	1398511			
ashikaga bank	624	718	580	388140,44			
AUTOBACS SEVEN	8440	10600	7930	321310.75			
BANK OF FUKUOKA	858	957.6	714,58	540644.56			
BANK OF TOKYO-MITSUB	2330	2590	2009.52	10851992			
BANK OF YOKOHAMA	840	1010	713	955911.31			
BANYU FHARMS.	1440	1600	1120	380145.44			
BRIDGESTONE	18 9 0	2100	1470	1513076			
CANON	2290	2330	1720	1951056			
CANON SALES	2910	3080	2342.86	364157.38			

Your World Partner in Courier, Cargo and Travel.

ARAMEX

It's A Small World.

CHIBA BANK	366	986	801	673635.3
CHUBU ELEC.POWER CHUGOKU BANK	2330 1840	2660 2050	2330 1 69 0	1736734 374550_3
CHUGOKU ELEC.POWER	2310	2500	2280	857125
COSMO OIL	618	724	484	390390.5
REDIT SAISON	2610	2680	2170	356447.6
AI NIPPON PRINTING	2010	2140	1720	1515358
DAI-ICHI KANGYO BK.	1860	2160	1790	5804499
DAIEI	992	1490	992	707980.1.
DARCHI PHARM,	1790	1790	1350	486772.51 384541.81
DAINIPPON INKÆCHEMIC DAIWA BANK	485 665	56 9 872	451 645	384541.8 1028934
DAIWA HOUSE INDUSTRY	1610	1730	1500	87.2484
DAIWA SECURITIES	1230	1680	1220	1653820
DDI	818000	962000	732000	1775059
DENSO	2520	2520	1840	2189174
EAST JAPAN RAILWAYS	526000	603000	490000	2103999
EBARA	1650 2150	1780 2150	1420 1657,14	474160.3 585595.2
etsai Familymart	2150 4650	5120	3845.48	406735.4
FANUC	3640	4700	3570	871160.8
FUJI BANK	2050	2450	1980	5940095
FUJI ELECTRIC	532	608	490	380422.5
FUJI PHOTO FILM	3360	3560	2490	1729122
FUJISAWA PHARM.	1070	1170	910	343523.38
FUNTSU FURUKAWA ELECTRIC	1020 615	1260 672	944 453	1878176 403581.3
GUNMA BANK	1010	1260	984	517220.9
HACHUUNI BANK	1170	1260	1080	671755.3
HANKYU	576	649	522	494403.8
HINO MOTORS	.966	1160	770	350068.63
HIROSHIMA BANK	631	678	501	386518.9
HITACHI HITACHI METALS	1010 930	1140	968 930	3363511 332158.7
HITACHI METALS HITACHI ZOSEN	544	624	514	545158.63
HOKKAIDO ELECPOWER	2300	2510	2270	506666.75
HOKURIKU BANK	619	710	580	424695.88
HOKURIKU ELECPOWER	2290	2510	2270	504555.4
HONDA MOTOR	2830	2960	1780	2757268
HOYA	4040 2270	4160 3061.29	2940 2127.5	469124.75 \$764836
INDUSTRIAL BKJAPAN ISETAN	1550	1760	1310	341542.31
ISHIKAWAJIMA-HARIMA	\$40	545	420	701184.00
ISUZU MOTORS	585	650	416	602982.81
ITO YOKADO	5480	7000	5430	2275898
TOCHU	695	800	645	990610.69
IAPAN AIRLINES IAPAN ASSD.FINANCE	685 9240	910 13400	635 8980	1218573 444249.94
JAPAN ENERGY	392	430	305	428820.5
IAPAN TELECOM	2730000	2800000	1800000	1119299
IAPAN TOBACCO INC.	802000	1010000	796000	529319.94
OYO BANK	749	820.86	705.5	602270.88
rusco .	3630	3730	2400	1157824
KAJIMA	952 2400	1200 2550	952 2350	915166.94 2348711
KANSAI ELECTRIC PWR. KAO	1370	1490	1200	823355.63
KAWASAKI HEAVY IND.		-565	443	731113
KAWASAKI STEFL	352	401	340	1144544
CDD	8900	12200	8180	572002.94
KEIO TEITO ELEC.	623	658	563.1	408096.06
KEISEI ELEC.RAILWAY	1100	1270	795	326853.94
KEYENCE	13500 1650	15100 1760	11100 1500.01	463319 94 438850.31
KINDEN (OK) KINKI NIPPON RAILWAY	758	817	733.02	1228232
KINKI NIPPON KAILWAT KIRIN BREWERY	1180	1420	1070	1241926
KIKIN BREWER I	272	350	270	771236.13
KOKUSAI SECURITIES	1380	1750	1360	350823.50
KOKUYO	2920	3040	2150	381731.56
COMATSU	965	1090	780	959142.25
KUBOTA	657	760	632	926139.63
KURARAY	1090	1240	1010	370817.94
CYOCERA	7550	8220	6740	1411471
KYOWA HAKKO KOGYO	946	1080	914	422237.63
CYUSHU ELEC.POWER	2390	2620	2330	1133289
LONG-TERM CR.BK.OF J	728	920	723	1742030
MARUBENI	530	637	505	791819.69
MARUI	2190	2430	1840	806664_74
MATSUSH KOTOBUKI ELT	2790	2870	1870	441210.56
MATSUSHITA COMMS.	2930	3100	2260	551250.13
MATSUSHITA ELECTINDL	1870	2060	1440 1030	3947756 841202.38
MATSUSHITA ELEC.WKS.	1100	1190 550	345	617246.25
	505		343 816	385788.75
	997			
MINEBEA	992 1320	1000 1490		
MAZDA MOTOR MINEBEA MITSUBISHI MITSUBISHI CHEMICAL	992 1320 464	1498 600	1170 456	2068664 1016568.1

🖰 لسعار الإسهم مقدمة من شركة بيتاستريم انترناشونال (Datastream International) بعوجب لتفلق خاص. 🗅 الصفحة من اعداد وتصعيم والحياة،

					•
	MITSUBISHI ESTATE	1450	1540	1100	188381
	MITSUBISHI HEAVY IND MITSUBISHI MATERIAL	894 504	964 642	808 494	301518 571611
ļ	MITSUBISHI MOTORS	912	973	780	839833
	MITSUBISHI OIL	807	972	795	367911
	MITSUBISHI TST & BKG MITSUI & COMPANY	1760 951	1870 1000	1520 838	229204 147932
i	MITSUI FUDOSAN	1410	1520	1190	114568
	MITSUI MARÆFIRE INS	752	887	639	546185
	MITSUI OSK LINES	319	387	288 895	353132
	MITSUI TST.BANKING MITSUKOSHI	1120 1020	1300 1240	847	134208 490630
ŀ	MURATA MANUFACTURING	3790	4340	3100	905582
	MYCAL NACOVA BAN BOAD	1720	1890	1220	490767
	NAGOYA RAILROAD NEC	468 1320	569 1360	458 1080	378242 204181:
;	NGK INSULATORS	1170	1240	968	404773.
•	NICHIEI NIKKO SECURITIES	7810 1070	7850 1420	6400 1060	437672 157188
ì	NIKON	1270	1480	1150	469798
١	NINTENDO	7610	8600	6310	107803
•	NIPPON CREDIT BANK NIPPON EXPRESS	309 912	493 1110	306 870	536266. 979752
	NIPPON MEAT PACKERS	1510	1660	1420	344068.
ı	NIPPON OIL. NIPPON PAPER INDS.	674 632	766 773	544 625	828958. 599483.
ì	NIPPON STEEL	346	385	330	238390
ı	NIPPON TELLNETWORK	32400	34700	26000	410507.
l	NIPPON YUSEN KK NISSAN MOTOR	568 805	649 998	561 705	668871 202290
	NISSHIN FLOUR MILLIN	1360	1410	1076,2	342094.
i	NISSHIN STEEL, NISSHO IWAJ	365 507	483 624	352 470	371033. 443335
Ì	NISSIN FOOD PRDS	2680	2900	2230	356868
ı	NKK NO. G. D. A. COCKETTE CO.	284	344	266	1000696
ĺ	NOMURA SECURITIES NPN FIRE & MARINE IN	1870 631	2400 765	1860 560	3670753 366409
İ	NPN TELG & TEL	799000	864000	744000	1271367
	NSK NTT DATA COMMS SYSTE	739 3490000	854 3710000	665 2870000	416419 872499.
i	OBAYASHI	188	1040	778	656494.
ì	ODAKYU ELECTRIC RY.	714	755	663.12	522969
	ON PAPER CO. OKI ELECTRIC IND.	813 640	999 980	802 632	604067 391795,
]	OMRON	2050	2650	1950	537304
ļ	ONO PHARM, OSAKA GAS	3590 356	4070 428	3390 ·	441246. 900024.
ĺ	PIONEER ELECTRONIC	2330	2650	1680	418397
ł	PROMISE	5410	5510	4340	532993.
	RICOH ROHM	1180 6540	1230 7380	1020 5570	772521 1 754454.
1	SAKURA BANK	1970	1350	1010	3663849
1	SANKYO (IST) SANYO ELECTRIC	2920 551	2950 675	2200 511	1314203 1075066
	SAPPORO BREWERIES	1020	1050	871	345361.
4	SECOM	6890	7400	6540 4410	797035.
1	SEGA ENTERPRISES SEIBU RAILWAY	4610 5660	5790 6430	4550	463904. 2452477
i	SEKISUI CHEMICAL	1250	1580	1180	689949,
	SEKISUI HOUSE SEVEN ELEVEN JAPAN	1250 6540	1380 7410	1130 6236,35	\$85449.0 2723517
	SEVENTY SEVEN BANK	1020	1100	896	390282
1	SHARP	1720	1920	1360	1935859
!	SHIKOKU ELECTRIC POW SHIMIZU	2300 1020	2578 1240	2290 1000	644298.
	SHIN-ETSU CHEMICAL	1980	2300	1870	6775953
•	SHISEIDO SHIZUOKA BANK	1370 1310	1410 1450	1030 1200	548904, 1054169
i	SHOWA SHELL SEKTYU	1130	1180	839	425840.
	SMC	7460	8610	7050	457297.9
į	SOFTBANK SONY	9950 6950	15714.29 7250	9693,88 5150	548158.2 2601384
	SONY MUSIC ENTMT.	4370	5780	4050	472702.8
	SUMITOMO SUMITOMO BANK	948 2000	1250 2310	893 1880	1009098 6282117
	SUMITOMO CHEMICAL	496	572	472	804348.
	SUMITOMO ELECTRIC IN	1580	1590	1150	1123237
	SUMITOMO MARÆFIRE I SUMITOMO METAL INDS.	816 307	996 349	744 294	550636.1 965670.3
	SUMITOMO METAL MININ	922	1100	836	524876
	SUMITOMO REAL&DEV.	82!	875	660	333990.8
	SUMITOMO TRUST & BAN SUZUKI MOTOR	1260 1150	1590 1490	1240 1070	1567704 516004.9
	TAISEI	694	815	618	707727.1
	TAISHO PHARM.	2370	2430	1880	812435.3
	TAKASHIMAYA TAKEDA CHEMICAL INDS	1590 2080	1770 2090	1380 1420	485013.5 1821476
	ТАКЕГИЛ	8400	10200	7710	951753.0
	TDK TELIIN	6850 540	7060 605	4850 494	910638.4
	THE SANWA BANK	1950	2250	1810	5657902
	TOBU RAILWAY	647	736	590	555559.3
	TOHOKU ELECTRIC PWR. TOKAI BANK	2350 · 1330	2620 1500	2300 1190	1181767 2698636
	TOKIO MARÆFIRE INS.	1260	1470	1110	1952609
	TOKYO DOME	2270	2360	1640	368489
	TOKYO ELECTRIC POWER TOKYO ELECTRON	2560 X040	2860 4400	2560 2800 -	3463321 455087.9
	TOKYO GAS	354	412	347	994732.2
	TOKYU	766	855	684	841320.3
	TONEN TOPPAN PRINTING	1510 1430 ,	1630 1630	1440 1260	926897.8
		710	784	640	995050.7

SUMITOMO METAL INDS.	307	349	294	965670.31
SUMITOMO METAL MININ	922	1200	836	524876.13
SUMITOMO REAL&DEV.	821	875	660	333990.88
SUMITOMO TRUST & BAN	1260	1590	1240	1567704
SUZUKI MOTOR	1150	1490	1070	516004,94
TAISEI	694	815	618	707727.19
TAISHO PHARM.	2370	2430	1880	812435.31
TAKASHIMAYA	1590	1770	1380	485013.56
TAKEDA CHEMICAL INDS	2080	2090	1420	1821476
TAKEFUR	8400	10200	7710	951753.06
TDK	6850	7060	4850	910638,44
TEUIN	540	605	494	STATING
THE SANWA BANK	1950	2250	1810	5657902
TOBU RAILWAY	647	736	590	555559.38
TOHOKU ELECTRIC PWR.	2350	2620	2300	1181767
TOKAI BANK	1330	1500	1190	2698636
TOKIO MARÆFIRE INS.	1260	1470	1110	1952609
TOKYO DOME	2270	2360	1640	368489
TOKYO ELECTRIC POWER	2560	2860	2560	3463321
TOKYO ELECTRON	X040	4400	2800 .	455087.94
TOKYO GAS	354	412	347	994732.25
TOKYU	766	855	684	841320.31
TONEN	1510	1630	1440	926897,88
TOPPAN PRINTING · · · ·	1430	1630	1260	999984.31
TORAY INDS.	710	784	640	995050.75
TOSHIBA	723	863	697	2327314
TOSTEM CORPORATION	3250	3610	3050	711619.38
TOTO	1520	1660	1330	513531.81
TOYO SEIKAN KAISHA	3610	3970	2960	728209.13
TOYO TRUST & BANKING	987	1150	715	775731.88
	2100	2240	1650	INTJA09 94
TOYODA AUTO LOOM WKS				
TOYODA AUTOLOOM WKS		7870	1970	18767679
TOYOTA MOTOR	2850	2870	1970 1750	10762679
TOYOTA MOTOR UNY	2850 2010	2280	1750	393723
TOYOTA MOTOR UNY WEST JAPAN RAILWAYS	2850 2040 375000	2280 376000	1750 367000	393723 511874.94
TOYOTA MOTOR UNY WEST JAPAN RAILWAYS YAMAGUCHI BANK	2850 2040 375000 1700	2280 376000 1930	1750 367000 1630	393723 511874.94 339999.94
TOYOTA MOTOR UNY WEST JAPAN RAILWAYS YAMAGUCHI BANK YAMAHA	2850 2040 375000 1700 1810	2280 376000 1930 1970	1750 367000 1630 1600	393723 511874.94 339999.94 351284.75
TOYOTA MOTOR UNY WEST JAPAN RAILWAYS YAMAGUCHI BANK YAMAHA YAMAHA YAMAHON	2850 2040 375000 1700 1810 617	2280 376000 1930 1970 896	1750 367000 1630 1600 592	393723 511874.94 339999.94 351284.75 745736.75
TOYOTA MOTOR UNY WEST JAPAN RAILWAYS YAMAGUCHI BANK YAMAHA YAMAICHI SECURITIES YAMANOUCHI PHARMS.	2850 2040 375000 1700 1810 617 2410	2280 376000 1930 1970 896 2500	1750 367000 1630 1600 592 2140	393723 511874.94 339999.94 351284.75 745736.75 781562.63
TOYOTA MOTOR UNY WEST JAPAN RAILWAYS YAMAGUCHI BANK YAMAHA YAMAICHI SECURITIES YAMANOUCHI PHARMS. YAMATO TRANSPORT	2850 2040 375000 1700 1810 617 2410 1200	2280 376000 1930 1970 896 2500 1300	1750 367000 1630 1600 592 2140 1120	393723 511874.94 339999.94 351284.75 745736.75 781562.63 441875.81
TOYOTA MOTOR UNY WEST JAPAN RAILWAYS YAMAGUCHI BANK YAMAHA YAMAICHI SECURITIES YAMANOUCHI PHARMS. YAMATO TRANSPORT YAMAZAKI BAKING	2850 2040 375000 1700 1810 617 2410 1200 1830	2280 376000 1930 1970 896 2500 1300 2160	1750 367000 1630 1600 592 2140 1120 1780	393723 511874.94 339999.94 351284.75 745736.75 781562.63 441875.81 403112.38
TOYOTA MOTOR UNY WEST JAPAN RAILWAYS YAMAGUCHI BANK YAMAHA YAMAICHI SECURITIES YAMANOUCHI PHARMS. YAMATO TRANSPORT YAMAZAKI BAKING YASUDA FIREEMARINS.	2850 2040 375000 1700 1810 617 2410 1200 1830 728	2280 376000 1930 1970 896 2500 1300 2160 839	1750 367000 1630 1600 592 2140 1120 1780 634	393723 511874.94 339999.94 351284.75 745736.75 781562.63 441875.81 403112.38 646624.13
TOYOTA MOTOR UNY WEST JAPAN RAILWAYS YAMAGUCHI BANK YAMAHA YAMAICHI SECURITIES YAMANOUCHI PHARMS. YAMATO TRANSPORT YAMAZAKI BAKING	2850 2040 375000 1700 1810 617 2410 1200 1830	2280 376000 1930 1970 896 2500 1300 2160	1750 367000 1630 1600 592 2140 1120 1780	393723 511874.94 339999.94 351284.75 745736.75 781562.63 441875.81 403112.38
TOYOTA MOTOR UNY WEST JAPAN RAILWAYS YAMAGUCHI BANK YAMAHA YAMAICHI SECURITIES YAMANOUCHI PHARMS. YAMATO TRANSPORT YAMAZAKI BAKING YASUDA FIREAMARINS. YASUDA TST.&BKG.	2850 2040 375000 1700 1810 617 2410 1200 1830 728 546	2280 376000 1930 1970 896 2500 1300 2160 839 706	1750 367000 1630 1600 592 2140 1120 1780 634 477	393723 511874.94 339999.94 351284.75 745736.75 781562.63 441875.81 403112.38 646624.13
TOYOTA MOTOR UNY WEST JAPAN RAILWAYS YAMAGUCHI BANK YAMAHA YAMAICHI SECURITIES YAMANOUCHI PHARMS. YAMATO TRANSPORT YAMAZAKI BAKING YASUDA FIREAMARINS. YASUDA TST.&BKG.	2850 2040 375000 1700 1810 617 2410 1200 1830 728 546	2280 376000 1930 1970 896 2500 1300 2160 839 706	1750 367000 1630 1600 592 2140 1120 1780 634 477	393723 511874.94 339999.94 351284.75 745736.75 781562.63 441875.81 403112.38 646624.13
TOYOTA MOTOR UNY WEST JAPAN RAILWAYS YAMAGUCHI BANK YAMAHA YAMAICHI SECURITIES YAMANOUCHI PHARMS. YAMATO TRANSPORT YAMAZAKI BAKING YASUDA FIREEMARINS.	2850 2040 375000 1700 1810 617 2410 1200 1830 728 546	2280 376000 1930 1970 896 2500 1300 2160 839 706	1750 367000 1630 1600 592 2140 1120 1780 634 477	393723 511874.94 339999.94 351284.75 745736.75 781562.63 441875.81 403112.38 646624.13
TOYOTA MOTOR UNY WEST JAPAN RAILWAYS YAMAGUCHI BANK YAMAHA YAMAICHI SECURITIES YAMANOUCHI PHARMS. YAMATO TRANSPORT YAMAZAKI BAKING YASUDA FIREAMARINS. YASUDA TST.&BKG.	2850 2040 375000 1700 1810 617 2410 1200 1830 728 546	2280 376000 1930 1970 896 2500 1300 2160 839 706	1750 367000 1630 1600 592 2140 1120 1780 634 477	393723 511874.94 339999.94 351284.75 745736.75 781562.63 441875.81 403112.38 646624.13 602500
TOYOTA MOTOR UNY WEST JAPAN RAILWAYS YAMAGUCHI BANK YAMAHA YAMAICHI SECURITIES YAMANOUCHI PHARMS. YAMATO TRANSPORT YAMAZAKI BAKING YASUDA FIREAMARINS. YASUDA TST.ABKG. HON AMOY PROPERTIES	2850 2046 375000 1810 617 2410 1200 1830 728 546	2280 376000 1930 1970 896 2500 1300 2160 839 706	1750 367000 1630 1630 1600 5992 2140 1120 1780 634 477	393723 511874.94 339999.94 351284.75 745736.75 745736.75 441875.81 403112.38 646624.13 602500
TOYOTA MOTOR UNY WEST JAPAN RAILWAYS YAMAGUCHI BANK YAMAHA YAMAICHI SECURITIES YAMANOUCHI PHARMS. YAMATO TRANSPORT YAMAZAKI BAKING YASUDA FIREAMARINS. YASUDA TST.ABKG. HON AMOY PROPERTIES BANK OF EAST ASIA	2850 2000 375000 1700 1810 617 2410 1200 1830 728 546 10.3 31.9	2280 376000 1930 1970 896 2500 1300 2160 839 706	1750 367000 1630 592 2140 1120 634 477	393723 511874.94 339999.94 351284.75 745736.75 781562.75 781562.13 603112.38 646624.13 602500
TOYOTA MOTOR UNY WEST JAPAN RAILWAYS YAMAGUCHI BANK YAMAHA YAMAICHI SECURITIES YAMANOUCHI PHARMS. YAMATO TRANSPORT YAMAZAKI BAKING YASUDA FIREAMARINS. YASUDA TST.ABKG. HON AMOY PROPERTIES BANK OF EAST ASIA CATHAY PACIFIC	2850 2860 375000 1700 1810 617 2410 1200 1830 728 546 IO.3 331.9 11.85	2280 376000 1930 1970 896 2500 11300 2160 839 706 10.4 31.9 14.8	1750 367000 1630 592 2140 1120 1780 634 477	393723 511874.94 339999.94 351284.75 745736.75 781562.63 441875.81 403112.38 646624.13 602500 25762.68 34861.36 40733.32
TOYOTA MOTOR UNY WEST JAPAN RAILWAYS YAMAGUCHI BANK YAMAICHI SECURITIES YAMAICHI SECURITIES YAMAIOUCHI PHARMS. YAMATO TRANSPORT YAMAZAKI BAKING YASUDA FIREAMARINS. YASUDA TST.ABKG. HON AMOY PROPERTIES BANK OF EAST ASIA CATHAY PACIFIC CHEUNG KONG HDG.	2850 2000 375000 1700 1810 617 22410 1200 1830 728 546 10.3 31.9 11.85 66.25	2280 376000 1930 1930 1970 896 2500 1300 2160 839 706 ON	1750 367000 1630 1630 1630 1600 592 2140 1120 1120 1780 634 477 7.1 22.33 10.9 42.4	393723 511874.94 339999.94 351284.75 745736.75 781562.65 781562.65 34112.38 646624.13 602500 25762.68 34861.36 40733.32 152213
TOYOTA MOTOR UNY WEST JAPAN RAILWAYS YAMAGUCHI BANK YAMAHA YAMAICHI SECURITIES YAMANOUCHI PHARMS. YAMAATO TRANSPORT YAMAZAKI BAKING YASUDA FIREAMARINS. YASUDA TST.ABKG. HON AMOY PROPERTIES BANK OF EAST ASIA CATHAY PACIFIC CHEUNG KONG INFR.	2850 2000 375000 1810 617 22410 1200 1830 728 546 10.3 31.9 11.85 66.25 16.15	2280 376000 1930 1970 896 2500 2160 839 706 ON 10.4 31.9 14.8 67 16.15	1750 367000 1630 1600 592 2140 1120 1780 634 477 7.1 22.33 10.9 42.4 12	393723 511874.94 339999.94 351284.75 745736.75 781562.63 441875.81 403112.38 646624.13 602500
TOYOTA MOTOR UNY WEST JAPAN RAILWAYS YAMAGUCHI BANK YAMAICHI SECURITIES YAMAICHI SECURITIES YAMAIOUCHI PHARMS. YAMATO TRANSPORT YAMAZAKI BAKING YASUDA FIREAMARINS. YASUDA TST.ABKG. HON AMOY PROPERTIES BANK OF EAST ASIA CATHAY PACIFIC CHEUNG KONG HDG.	2850 2000 375000 1700 1810 617 22410 1200 1830 728 546 10.3 31.9 11.85 66.25	2280 376000 1930 1930 1970 896 2500 1300 2160 839 706 ON	1750 367000 1630 1630 1630 1600 592 2140 1120 1120 1780 634 477 7.1 22.33 10.9 42.4	393723 511874.94 339999.94 351284.75 745736.75 781562.65 781562.65 34112.38 646624.13 602500 25762.68 34861.36 40733.32 152213

YAMATA KI BAKING YAMAZAKI BAKING YASUDA FIRE&MARJINS, YASUDA TST.&BKG.	1830 728 546	2160 839 - 706	1780 634 477	403112.38 646624.13 602500					
HONG KONG									
AMOY PROPERTIES	25762.68								
BANK OF EAST ASIA	31.9	31.9	22.33	34861.36					
CATHAY PACIFIC	11.85	14.8	10.9	40733.32					
CHEUNG KONG HDG.	66.25	67	42.4	152213					
CHEUNG KONG INFR.	16.15	16.15	12	21379.36					
CHINA LT.& POWER	33.4	38.7	32	66487.81					
CITIC PACIFIC	38.6	39.1	23.05	82340,94					
CONS.ELEC.POWER ASIA	18.1	18.1	12.05	23994.61					
DAO HENG BANK GP.	37	37	25.75	25900					
FIRST PACIFIC	10.2	12.85	8.2	24035.45					
GUOCO GROUP	43.2	45	34.5	18430.45					
HANG LUNG DEV.	16.05	16.2	11.75	21636.94					
HANG SENG BANK	94.75	96.25	63.75	93.00581					
HENDERSON INV.	8.35	8.8	6.2	23524.67					
HENDERSON LD.DEV.	71.25	71.5	44,6	117152.06					
HK.& CHINA GAS	14.4	14.5	10.33	42988.71					
HK.& SHAL HOTEL	13.95	14.35	8.94	16304.81					
HK.TELECOM.	13,4	16.4	12.7	151534.54					
HONG KONG ELECTRIC	24.65	27.2	22.55	49801.21					
HOPEWELL HIXG.	4.97	5.9	3.95	21790.04					
HSBC HDG.	160	163	1102	285390.31					
HUTCHISON WHAMP.	59.75	59.75	41.7	216239.06					
HYSAN DEV.	27.45	27.45	17.62	29642.59					
KERRY PROPERTIES	20.8	21.95	17.5	20799.98					
NEW WORLD DEV.	46.5	47.9 4.82	30.2 1.38	81885.88 21624.73					
PEARL ORIENTAL	4.82 11.5	,,,,	8.25						
SHANGRI-LA ASIA SUN HUNG KAI PROPS.	90.5	11.75 92	59	16962.04 216253.31					
SWIRE PACIFIC 'A'	68.75	71.75	53.75	. 66749 63					
SWIRE PACIFIC A	11	11.55	8.5	33843.76					
TSIM SHA TSUI PROPS.	12.9	12.9	5.8	16264.41					
WHARF HDG.	34 8	35.2	23.85	78529.06					
WHEELOCK & CO.	19 85	19.85	11.85	40058 98					
SIN	SINGAPORE								
ASIA PACIFIC BREWS.	7,65	9.1	7.05	1936 41					

SINGAPORE							
ASIA PACIFIC BREWS.	7.65	9.1	7.05	1936 41			
CEREBOS PACIFIC	10.6	13.5	8.95	3310 72			
CITY DEVELOPMENTS	121	13.2	8.9	9564.61			
CYCLE & CARRIAGE	15.9	17	12.1	3715.02			
DBS LAND	4.88	6.2	4.16	4484.24			
DEV.BANK OF SING.	8.8	11	8.7	6064 66			
Fraser & Neave	15.3	17.42	13 4	4512.55			
GOODWOOD PARK HOTEL	39	39	37	1755			
GREAT EASTERN LIFE	24.5	33.7	24.4	2380.81			
KEPPEL BANK OF SING.	3 96	4.88	3.74	2154.33			
KEPPEL CORPORATION	11	14.3	10.3	\$766.41			
OVERSEAS CHINESE BKG	9.25	10.86	9.05	9280.29			
OVERSEAS UNION BANK	6.45	7.35	6.15	4385.96			
PARKWAY HOLDINGS	5.35	5.5	3.48	1603.5			
SINGAPORE AIRLINE 20	74	8.5	7.4	9490.84			
SINGAPORE AIRLINES	7.5	8.5	7.35	9619 09			
STNGAPORE LAND	8.5	10.8	7.4	2922.76			
SINGAPORE PRESS HDG.	12.7	15.6	12.2	4297.55			
SINGAPORE TECH INDL.	3.36	4.14	2.61	2293 76			
SINGAPORE TELECOM	3.38	4.1	2.89	51543 16			
SINGAPORE TELECOM 10	3,34	3.98	2.88	50933.18			
STRAITS SSHIP LAND	4.56	5.35	4.06	2780.88			
UNITED INDUSTRIAL CO	1.27	1.63	1.15	1716.61			
UNITED OVERSEAS BANK	8.5	9.7	8.35	7785,95			
WING TAI HOLDINGS	3.7	3.9	2.52	2091 96			

MALAYSIA						
AMMB HOLDINGS	19	19.1	12.87	7505.81		
BERJAYA SPORTS TOTO	10.5	10.7	4.8	5928.04		
COMMERCE ASSET-HDG.	17.5	17.5	11.9	4817.05		
DCB HOLDINGS SUSP -	8.65	9.1	6.5	6773.43		
EDARAN OTOMOBIL NASI	23.4	26.25	17.9	5296.32		
GENTING	18.3	25.75	17	12850.18		
HICOM HOLDINGS	6.85	7.6	3 96	7068.51		
MAGNUM CORPORATION	4.44	4.5	2.72	6643 49		
MALAYAN BANKING SUSP	25	25	18.6	28585,33		
MALAYSIA INTL SHIPPI	7.8	8	6.05	7800		
MALAYSIAN AIRLINE SY	6.5	8.55	61	5005		
MALAYSIAN RESOURCES	97	9.7	3	4830.65		
PETRONAS OAS	10.2	11.8	8.2	18377.53		
PROTON (PERUSAHAAN O	15.9	16.1	8.45	8589.81		
PUBLIC BANK	3 32	3.46	2 48	5495.55		

RASHID HUSSAIN	15.8	15.8	5.2	5459.57
RENONG	4.24	4.5	3.14	9206.36
RESORT WORLD	13.2	15.8	11.5	14412.3
ROTHMANS OF PALL MAL	25.25	27.5	19.3	7209,63
SARAWAK ENTER CORP.	4,32	6.4	3,51	5201,05
SIME DARBY	8.75	9.1	6.05	20327.4
TELEKOM MALAYSIA	22.8	24.2	17.9	45571,8
TENAGA NASIONAL	11.1	11.2	8.6	34192.6
UNITED ENGINEERS (M)	20.6	20,7	14,2	15792,7
YTL CORP.	13	15.3	8.2	7508.38

AUSTRALIA							
AMCOR	7.57	10,06	7.42	4797.2			
AUS.& NZ.BANKING GRO	7.48	7.49	5.55	11056,11			
BORAL	3.19	3.67	299	3594.88			
BRAMBLES INDS.	22.1	22.35	14.6	4891.66			
BROKEN HILL PTY.	17.52	19.93	15.72	34469.22			
CMWLBK_OF AUS.	11.8	12.01	9.87	10746.9			
COCA-COLA AMATIL	17.54	18	10.6	9575,61			
COLES MYER	4.74	4.74	4.19	5127,98			
COMALCO	6.35	7.9	6.3	3559.95			
CRA	19.34	21.5	17.35	12424,73			
CSR.	4.06	4.67	4	3975,87			
FOSTERS BREWING GP.	2.32	2.4	2.04	4550.59			
GENERAL PR.TST.	2.48	2.48	2.06	2847,85			
ICI AUSTRALIA	13.05	13.2	9.8	3869,22			
LEND LEASE CORP.	22.9	22.9	18.11	5423.4			
NAT.AUS.BANK	13.94	13.94	11.07	20555.65			
NAT.MUT.HOLDINGS	1.79	1,87	1.76	3042,2			
NEWS CORP.	6.79	7.74	6.05	13198.42			
NEWS CORPLITD.V	5.53	7	4.96	5147.23			
PIONEER INTL	3.36	3.96	3.29	2981.6			
WESTFIELD TRUST	244	2.49	2.12	2794.59			
WESTPAC BANKING	7.05	7.38	5.27	12737.3			
WMC LIMITED	7.83	9.52	7.45	1711.27			
WOODSIDE PTL.	8.92	8.99	6.61	5946.66			
WOOLWORTHS	2.94	3.42	2.75	3215.09			

NEW YORK

L				
3COM	72.25	72.25	35.13	12275.56
ABBOTT LABS.	53.5	53.5	38.75	41759.15
AETNA INC COM STOCK	69.63	78.5	58	10489.35
AIRTOUCH COMMUNICATI	26.5	33.63	25.38	13241.2
ALBERTSONS	35.88	43.25	30.75	9040.42
ALLJED SKINAL	72.13	72.25	44.25	20392.98
ALLSTATE CORP.	58	58.25	38	25800,48
ALUMINUM CO.OF AM.	61.5	66.25	49.75	10664,27
AMER.EXPRESS	50.88	50.88	38.75	24132.5
AMER.HOME PRDS.	63.13	66.38	45.06	40313.2
AMERINTL GP.	109.38	112	\$6.5	51355.03
AMERITECH	55.38	66.38	50.25	30432.88
AMGEN	58.63	65.5	46.75	15516.16
AMOCO	75.75	76.5	66	37658.12
ANHEUSER-BUSCH	41.63	41.63	32,44	20641,41
ARCHER-DANLSMIDL	22.38	22.63	15.83	12192.69
AT&T CORP.	37.38	49.83	33.75	
ATLANTIC RICH	131		108.38	60502,34 21069,12
AUTOMATIC DATA PROC.	42.5	134.63	34.81	12326.65
BANC ONE	42.25	45,63		
BANK OF BOSTON	65.88	43.13	32.13	18402.19
BANK OF NEW YORK		65.88	41.63	10029,07
	32.88	33.88	22	12678.5
BANKAMERICA	95.25	96	59.38	34279,8
BAXTER INTL	42.63	46.25	34,87	11616.2
BELL ATLANTIC	61.23	74.38	55.13	26413,46
BELLSOUTH	39.82	45.5	35.63	39634.43
BERKSHIRE HATHAWAY	33000	37950	30000	39237
BIOCHEM INTI_	6.38	8	4.25	13.17
BOATMENS BCSH.	62.13	62.13	37.38	9737.53
BOEING	91.75	98.75	72	31972.67
BOSTON SCIENTIFIC	57	59.13	38.63	10100.28
BRISTOL MYERS SQUIBB	109.5	113.75	77.25	54924,41
BURLINGTON NTHN.SANT	86.13	88.13	74.25	13181,26
CAMPBELL SOUP	82.88	83.63	53.25	19367.89
CATERPILLAR	73.5	76.25	54.25	14173.36
CHASE MANHATTAN	88.5	89.75	54.13	396083
CHEVRON	65.63	67.75	49.25	42836_58
CHRYSLER	32.75	34.81	24.88	23461.78
CHUBB :	53	53.38	41.38	9236,84
CIGNA	137.25	137.25	101.88	10427,43
CISCO SYSTEMS	64.75	67	32.69	42041.13
CITICORP	104.5	104.5	62.5	50222,63
COCA COLA	52.75	53.13	36	131505.94
COLGATE-PALM.		∠94.75	68.83	13914.89
COLUMBIA/HCA HEALTHC	37.5	39.38	31.58	25151.39
COMPAQ COMPUTERS	76.38	77	36.5	20682.34
COMPUTER ASSOCS.INTL	59.5	65.75	35.25	21705.53
CONAGRA	52.88	52.88	37.88	12730,07
CORESTATES FINI.	51.75	51.75	36,38	11521,41
CORNING	40.13	40.13	27.5	9232,64
CPC INTIL	80 <i>5</i> · i	\$0.5	65,63	11636.64
CSX	44.38	52.75	42.56	9399,15
CUC INTL.	24.8	27.33	18.67	9790,27
DEAN WITTER DISCOVER	64.25	64.25	45.13	10555,37
DEERE	41.63	44.5	28.58	18753.27
DISNEY (WALT)	72.25	72.25	53.38	49005.77
DOW CHEMICALS	84.13	91,88	69	20635,68
DU PONT ET DE NEMOU -	92.75	97.25	65	52038.04

92.75	97.25	65	52003.
47.63	52.63	44.5	9657,4
90.25	90.25	77,38	112076
109.25	109.25	75.38	19532
39.13	39.75	26.97	42724
68.13	68.13	46.25	
55.88	55,8\$	35.38	
83.63	\$7.63	63	18724,
71.38	72.88	51.5	19682.
52.63	53.5	38.5	13815
31.38	37.25	27.38	37194
47.13	48	41.88	2640.5
78.13	78.13	59	110063
30.5	36.13	20,69	8647,0
104.25	105	45.38	172143
60	60.32	52.25	9402.6
156.63	159	139,13	12936.
55.5	57.5	46.63	419\$6.
74	76.25	48.88	33002.
44.25	48.63	38	42822,
37.5	37.75	30.38	13789.
50.28	56.88	37.75	
67.38	79.63		
<i>5</i> 3.13	59		
94.38	94.38	52.13	
79,5	79,88	52	9440.9
			95515,
145	145		76486
			12785.
			67631.
68.25	80		14456.
49.13	49.13		13318.
			27513.
			40950.
			18739.1
	87 <i>.</i> 5		
			30874,
46.75	50	37.19	117743
	47.63 90.25 39.13 68.13 55.28 83.63 71.38 78.13 30.3 78.13 30.3 78.13 104.25 50.28 60 156.63 74 44.25 37.5 50.28 63.13 94.38 63.13 94.38 65.25 66 67.25 68.25	47.63 \$2.63 \$0.25 \$109.25 \$109.25 \$109.25 \$109.25 \$39.13 \$39.75 \$68.13 \$55.84 \$63.63 \$7.63 \$7.134 \$72.88 \$52.63 \$7.134 \$78.13 \$76.13 \$76.13 \$104.25 \$105 \$60 \$60.34 \$156.63 \$159.55 \$7.5 \$7.4 \$76.25 \$42.53 \$7.5 \$50.88 \$66.88 \$7.5 \$115.88 \$123.88 \$145 \$145 \$145 \$145 \$145 \$145 \$145 \$145	47.63 \$2.63 44.5 \$0.25 77.38 109.25 109.25 77.38 39.13 39.75 26.97 68.13 59.25 55.88 35.38 83.63 87.63 63 71.38 72.88 51.5 52.63 53.5 38.5 31.38 72.87 52.69 104.25 105 60 60.38 52.25 105.63 159 139.13 55.5 57.5 74 76.25 48.88 44.25 48.63 37.75 50.88 56.88 37.75 50.88 50

FLEET FINLIGP	52.63	53.5	38.5	13815.05
FORD MOTOR	31.38	37.25	27.38	37194,24
FPL GROUP GANNETT	47.13 78.13	48 78.13	41.88 59	\$640.5 11008.51
GAP.	30.5	36.13	20,69	8647.08
GENELEC.	104.25	105	45.38	172143.25
GEN.MILLS GEN.RE	60 156.63	60.3 2 159	52.25 139,13	9402,6 12936,28
GENERAL MOTORS	55.5	57.5	46.63	419\$6.22
GILLETTE	74	76.25	48.88	33002.73
GTE	44.25	48.63	38	42822,04
HEINZ,H.J. HEWLETT-PACKARD	37.5 50.88	37.75 56.88	30.38 37.75	13789.12 51730.39
HFS	67.38	79.63	34.63	8303,63
HOME DEPOT	53.13	59	41.5	25452.61
HOUSEHOLD INTL.	94.38	94.38	52.13	9138.14 9840.9
ILLINOIS TOOL WKS.	79,5 115,88	79.88 123.88	52 50	95515,69
INTLBUS.MACH.	145	145	83.13	76486.56
INTL.PAPER	42.63	44.38	35.38	12785.32
JOHNSONAJOHNSON	50.75 68.25	53.13	41,81 63,13	67631,69 14456,36
KELLOGG KEYCORP	49.13	80 49.13	33.5	13318,14
KIMBERLY-CLARK	97.63	98,63	69.88	27513.73
LILLY ELJ.	74.88	77.75	49	40950.63
LOCKHEED MARTIN CORP LOEWS	93.75 86.88	95.13 87.5	71.13 73.38	18759.84 9994.1
LUCENT TECHNOLOGIES	48.5	59,25	30.63	30874.1
MAY DEPT.STORES	46.75	50	37.19	11774.87
MBNA CORP.	39.75	40,38	22.75	8854,3
MCDONALDS MCDONN.DOUGLAS	48,25 56,75	54.13 56.75	42.75 42.37	33748.55 12217.42
MCI COMMS.	28.75	30.75	22.94	19769.73
MEDTRONIC	69.25	69.25	47.13	16593.26
MERCK	82 78.75	82 78.88	57 49.38	98842.44 13282.65
MERRILL LYNCH MFS COMML	51.3g	51.5	21.63	11302.5
MICROSOFT	149	149.63	20,19	88952.94
MINNESOTA MNG.& MNFG	81.25	81.75	62.5	34057.23
MOBIL MONSANTO	119.63 39.5	120.88 42.63	104.38	47117.14 23158.21
MORGAN (JP)	88.5	92.25	74.5	16501,79
MOTOROLA	53.75	67.75	44.75	31851.32
NAT CTTY	43.75 96.13	44 96.13	30.75 65.25	9704,97 27988,71
NATIONSBANK NIKE B'	55.63	63	28.69	10309,54
NORFOLK SOUTHERN	89.38	95.13	76.38	11264,82
NORWEST	43.63	44.63	31 42.25	16169.38
NYNEX ORACLE CORP.	45.13 47	59.25 47.3 5	26.67	19784,82 30893,56
PACIFIC GAS & ELEC.	23.88	28.63	19.63	9926.03
PACIFIC TELESIS	34.61	35.25	26.38	14824,26
PENNEY (J.C.) PEPSICO	51.5 32.63	56.75 35.63	44.38 26.87	11883,46 50684,56
PFIZER	89.88	90.13	58	57736.56
PHILIP MORRIS	101.13	106.63	86.25	82788.63
PHILLIPS PTIL PNC BANK	42,13 37.75	43.75 37.75	31.5 27.75	11085.56 12867.57
PPG INDUSTRIËS	58.63	59.5	43,13	10934,9
PROCTER & GAMBLE	107.13	107.13	81	73350,38
RAYTHEON	51.25	55.63	42.63	121 (3.5
REED INTLISPNADRINE RHONE POULENC RORER	37.25 70.25	38.63 77.5	29.75 46.5	10510,79 9561,37
ROCKWELL INTL.	61.13	62.63	48.38	13352.56
ROYAL BK.CAN.MNL.QUE	35	36.88	22	10995.42
SAFEWAY	42.25 39.88	44.88	22.RI 30	9303,45 19346,63
SARA LEE CORP. SBC COMMUNICATIONS	39,88 49,13	40 60	46.25	29931.66
SCHERING-PLOUGH	70.5	70.5	51.5	26062.29
SCHLUMBERGER	102.75	102.75	63.5	25170.25
SEARS, ROEBUCK	48 22.63	53.13 25.75	38.38 21.5	18788,49 15241.35
SOUTHERN SPRINT	41.88	44	28.95	14416.51
SUN MICROSYSTEMS	58.75	70	37.38	10926.43
SUNTRUST BANKS	47.63	47.63	32.25	10625.89
TENNECO	50	57.5	44,38	8543.29
TEXACO TEXAS INSTS.	101.13 55.5	105.88 59.5	71.13 41.75	26724.5 10542.88
TEXAS UTILITIES	41.88	43.38	38	9405.24
TIME WARNER	40.88	45	32.13	23240
TOYS R US	35	37,13	20.28	9594.26
TRAVELERS GP.	60.38	62.5	35.5	29005.71
UNION PACIFIC UNITED TECHNOLOGIES	57.13 132	57,88 134,25	44.02 89	13919,47 15953,25
UNOCAL	39.5	39.5	26.88	910.I
US.WEST COMMUNICATIO	30.88	37	27.88	14746.91
VIACOM B	38.63	49.5	30.88	11443,42
WACHOVIA CORP.	55	55	40.23	9173.39
WAL-MART STORES	24.5	28,13	19.25	56156.09
WALGREEN WARNER LAMBERT	42.38 72.13	42.38 72.13	28.5 43.94	1043 <u>0.22</u> 19560.21
WELLS FARGO	273.5	274.25	203.13	25748.11
WESTINGHOUSE ELEC.	18.63	20,75	15.5	7837,47
WEYERHAEUSER	46.38	49.63	40.63	9196.85

D INTL SPN ADR NE	37.25	38.63	29.75	10510.79
NE POULENC RORER	70.25	77.5	46.5	9561.37
KWELL INTL.	61.13	62.63	48,38	13352.56
AL BK.CAN.MNL.QUE	35	36.88	22	10995.42
EWAY	42.25	44.88	22.81	9303,45
A LEE CORP.	39,88	40	30	19346.63
COMMUNICATIONS	49.13	60	46.25	29931.66
ering-plough	70.5	70.5	51.5	26062.29
LUMBERGER	102.75	102.75	63.5	25170.25
RS, ROEBUCK	48	53.13	38.38	12723,49
THERN	22.63	25.75	21.5	15241.35
NT	41.88	44	28.95	14416.51
MICROSYSTEMS	58.75	70	37.38	10926.43
TRUST BANKS	47.63	47.63	32.25	10625.19
NECO	50	57.5	44.38	8543.29
ACO	101.13	105.88	71.13	26724.5
AS INSTS.	55.5	59.5	41.75	10542,33
AS UTILITIES	41.88	43.38	38	9405,24
WARNER	40.88	45	32.13	23240
SRUS	35	37,13	20.28	9593.26
VELERS GP.	60.38	62.5	35.5	29005.71
ON PACIFIC	57.13	57,88	44.02	13919,47
TED TECHNOLOGIES	132	134.25	89	15953,25
CAL	39.5	39.5	26.88	9810.1
VEST COMMUNICATIO	30.88	37	27.88	14746.91
OM B	38.63	49.5	30.88	11443,42
HOVIA CORP.	55	55	40.23	9173.89
-MART STORES	24.5	28.13	19.25	56196.09
GREEN	42.38	42.38	28.5	10430.22
NER LAMBERT	72.13	72.13	43.94	19560.21
LS FARGO	273.5	274.25	203.13	25748.11
TINGHOUSE FLEC.	18.63	20.75	15.5	7837,47
ERHAEUSER	46.38	49.63	40.63	9196.85
(TECHNOLOGIES	33.25	35.88	28.25	16328.23
LDCOMM INC.GA	24.63	28	15.19	9756.66
OX	47.38	57.88	39.95	15387.34
	0			

WMX TECHNOLOGIES WORLDCOMM INC.GA XEROX

18.63 46.38 33.25 24.63 47.38 20,75 49,63 35,88 28 57,88 * بإستلناء اليابان - بليون

772 1245.57

7524-25

7777 -4

mame . The

75T: T.

. 4427

INTED KINGDOM

BILLY

-76 AC 105

4193 4408

2619 3630, 6571 9879 4084, 3916 6640, 9344, 2124 3948, 1170,

1388 1606 1033

2429. 3268

4633 569,4 2048, 1020 1261, 2096 2398, 736,9 1627 1639, 1388, 1142,

SHIPEY.

يرتكو - مثل النظام الفرنسي - على محورية الحكم. والنقطة الجروهرية التي لا بد أن ننظر اليسها، ونجعلها دوماً نصب اعميننا، هي ان للشروع الاتحادي بقوم على اقتناع عظي بانه لا طريق سواء المام دولنا، لبلوغ المدافسة الانمائية بسرعة.

المشتركة، هي التي تُملي ضرورة الإنصاد الإنمائي فأذا ماخطا هذا الاتصاد خطوات مسهسة في الانجام الصحيح، فإنه سينشئ بين الدول الأعضاء تشابكاً في المسالح يُجعل الخلافات السياسية ~ إن وجدت - تتضاعل أمام رهان المصالح الاقتصادية الصيوية أو لنقل - حـثّى لا نبالغ - أن تأثير هنّه الخلافات سيتضامل شيئاً فشيئاً، مع توالي الإيام، وتنامى للمبالح للشتركة وتجند الإجيال

ولأشك في أن حصاية العطارنا لسيانتها على عياهها الإقليمية - التي يمكن أن تكون مصدراً مهماً لتُروتها الغَدَّائيَّة وهي أَكَّنَ تُنهِبُ مِنْ جَهَاتٍ قَرِيبَةً أَو نائية ~ يكون ايسر في اطار كتلة مغربية متماسكة

ولا شك، ايضماً، في أن حمواراتنا مع الخمارج، عنديَّذ، سستكون المسفِّيل، لانشا سَسْكُونُ ٱلمُسورِ عَلَى مواجهة مصالح أجنبية عنيدة. لكن إنجاح المسيرة الاتحادية لا يتسنى الاببنل



بعدمئة سنة على الدولة اليهودية

يهود موسكو ولندن أكثر اماناً من يهود القدس وتل

رغيد الصلح *

في نهاية عام ١٨٩٤، اصدرت محكمة عسكرية فرنسية حكما بالسجن المؤبد على الضابط اليهودي الفرنسي ألغرد درايغوس بذهمة ألتجسس لحساب الإلمان. وَبِعِد سِنِتُينَ مِنْ صَنْدُورِ هِذَا الْحِكِمِ، اكتشفُ رئيس المُضَابِرات الْفرنسيية بُرَاءة برايفُوس، ولكن القيادة العسكرية الفرنسية، التي كانت متاثرة بالنزَّعة اللاساميَّة، رتبَّت الأمر بشكِّل أبقى الشهمَّة لأصلقة بدرايفوس حتى عنام ١٨٩٩ عندمنا تدخل الرئيس الفرنسي اميل لوبي وأصدر أمرأ بالعفو عنه مما فتح الباب لإعادة محاكمته وتبرثته وإعادته إلى

تحولت محاكمة درايفوس إلى قضية سياسية كبرى، وتخللتها تحركات مناخبة مُند اليّهود، وجِدَل فَكُرِي قَسْم فرنسا إلى معسكرينُ متناحرينَ، ورشَّحْتُ اخبار قضية برايفوس إلى البلدان الاوروبية المَجَاوِرة عبر الصحافة، وكانَ من بِينِ الذينَ تَأْبِعُوا هُذُهُ الْقُصْدِةُ الصحافي النَّمسوي اليَّهودي تدودورٍ هيرشل. وقد اعتبر هيرتزل قضية برأيفوس مفصلاً في تاريخ اليهود، وبليلاً على فشل فكرة اندماجهم بِفُكْرَةُ الْمُجْتَمَعَاتُ النَّي كَانُوا يَعْيِشُونَ فَيِهَا، وَحَافَزاً إِلَى التَفَتَيشَ عَنِ حَلَّ أَخْسُ لِمُعَضَّلَةٌ الْإِضْطَهَادَ التَّي عانوا مثها منذ أن هدم الرومان المعبد اليهودي عام ٧٩ قبل الميلاد. وزعم هيرتزل أنه وجد هذا الحل الذي يوفر الامان والسُعادة لليهود، ونلك في اقامة وطنَّ قُومي لليهود في فلسطين، وجمع هيرتزلُ هذه الأفكار في كُتَّابِهُ ﴿الْدُولِةُ النِهِوِيدِةِ ، الذِي صَدَّرَ عَامَ ١٨٩٦ ، أي قيل قرن من الزمن.

بعد مضى مئة عام على صدور «الدولة اليهودية»، تبدو الحركة الصهيونية كأنها عثرت على الجواب الصحيح مُعضِئة أمن اليهود وسلامتهم لقد أنشأت كيانا أجتمع فيه ملاين اليهود بعدما طردت الفُلسطينيين من أراضيهم. وكما أمل غلاة الصهاينة، فإن هذا الكيان يتفوق من الناحية العسكرية على مجموع الدول العربية. إنه يمثلك ترسانة نرية تحوي ما يزيد، بحسب التقديرات للحافظة، على مُنَّة قنبلة نرية وصواريخ قادرة على حمل الرؤوس النؤوية، ويصل مدى البعض منها إلى ما يفوق

تالث أسلحه ويعشير سلاح الجنو الإسراذ الطيران في العالم من حيث القوة والقَعالية. وتعكف إسرائيل خالباً عُني تطوير سالادها البصري على نُحو يَعْرُرُ قُوْتُهَا وَوَجُوْبُهَا فِي الْبِحَرِينَ ٱلْأَبِيضَ التوسط والأصمر. ويتوقع أنّ يرتفع عند صملة السلاح الإسرائيليين، وفقأ لَلقوانين الأخيرة التي سمحت للإسرشيلي العادي بشراء السلاح واقتنائه إلى للليون، ما يرِّيدُ طاقة الْمُجتمَع القتائية. وتستند

, هذه القوة للسلحة إلى صناعة حربية متنامية. تمثل هذه القوة العسكرية حائط الجيروت الذي دعا اليمين الصهيوني إلى تشييده في وجه العرب حتى تنهار عزيمتهم ويسلموا بالمُشيئة الْإِسْرائيلية. بيد أن قوة إسرائيل ومناعة الإسرائيليين لا ترتكز إلى جيشهم وحده، وإنما أيضاً إلى النفوذ السياسي

الشاذلي القليبي *

والاقتصاد في تجفيق الحاد المغرب العربي، هذا التتمة:

بعيماً تصيئت الطقة الأولى عن يور الشقافة

بعض المتشائمين بمصير اتصاد مغربي يرى أن

اختلاف الانظمة وتضارب المصالح وتنافس ألزعامات

غى مَنْ أَهُمْ مُعَطَّلَاتَ الْمُسْرِوعَ الْإِنْتُصَادِي، وَنَقُولُ فَي

الأجابة عن ذلك أن احْتلاف الأنظمة بينُ بول المُغْربُ

الكبير ظاهرة تنظيمية لا تعطل التعاون، اذ جميعها

عليسها يكون، لا بالنطق المجسرد، بيل بمنطق الغمل

الاتصادي، وما يولده من عوامل أيجابية - كما

اسلفنا - تغيّر ما بالنفوس، بتغيير ما في الهياكل

ويشمونية ومن دون ارتساط مجحف بمصالح

أَجْنَبِيةً. فَالْسَالَةُ إِنْنَ لَيْسَتّ مَسَالُةَ عَاطَفُهُ، وَلَا هِي مِنْ

بِأَبِ ٱلاِحْتِيارَاتِ ٱللَّالِيَّةِ. المُصلحة وحدها، المُصلَّحةُ

القائمة حالياً مَنْ تَفْرَقَة وِتَنَافُس وَتَنَاقُص.

أما بقية التحفظات ذاتُ الطابع السياسي فالرد

رضاها وتأبيدها.

لا يقلُّ عنَّ نلكُ نَفُوذاً وتاثيراً في روسيا. ولقد حقَّقَتُّ إعلامية تمكّنه من التأثير في الراي العام الروسي.

لكبير الذي تتمتع به المنظمات الصهيونية في الدول المستاعية، تخصوصاً في الولايات المتحدّة. وتقف هذه المنظمات اليوم في أوج قوتها. إذ يتنافس الزعماء الأميركيون، كَمَّا للَّتِ الْإَنْتَضَّابِاتَ الأَخْدِرَة، على كسب

النفوذ في الولايات المتحدة، فإنَّها تَحاول بناء لوبي الصبهيونية الروسية بعض النجاح في توطيد نفوذها، إذ أن فلاديمير غوسينسكي المؤيد لإسرائيل يملك مصالح اقتصابية واسعة منها امبراطورية إلى جانب نلك تتمتع المنظمأت الصهيونية بنفوذ مركزية واحدة هي تعضيد إسرائيل وبعم اللفهوم الصبهيوني لامن اليبهود الذي يقوم على تفوق إسرائيل السأحق العسكري والاقتصادي والسياسي

تبدو الصبهيونية، بعد قرن من نشوئها، كانها حققت الأمن لليهود بمفهومة الاجتماعي، فاليهودي الإسرائيلي يتمتع بخدمات وضمانات اجتماعية وأسبعية تَّوْمِنَهِياً لَهُ الحكومية، وقيد ازدانت قيدرة عملية السلام وأنفتتت أبواب النول الأسيوية في وجه إسرائيل، إذ قفرُ البخُلُ العامُ الإسرائيلَي إلىُّ قرابة ٨٠ بليون دولار، وزاد متوسط سُخلُ الفرد إلَّى ما يزيد على ١٤٠٠٠ دولار، ما يضع إسرائيل على قدم الساواة مع بعض الدول الصناعية.

فلسطين الذي يجب أن يرحلوا إليه، وإن وإيعايهم من وكما تُملُّك المنظمات الصبهيونية هذا المقدار من

سبيل المثال في كتابين صدرا حديثاً، الأول هو «إلى أرضٌ الميعاد»، أُلذي وُضعه نيفيد غولنبرغ، والشَّاني هو وكيف حاولت الصَّهيونية حَلَّ السَّالة الصَّهيونية، الذي وضعه جيوفري ويتكروفت. ويلاحظ الأول «ان اليه ودي العدادي الذي يمشي في شدوارع لوس أو غولديرس غرين (في شىمال لندن) وحتى موسكو، هو أكثر أمناً من البهودي الذي يمشي في شبوارع القبس أو تل أبيب، أمنا ويتكروفت فَأَنْهُ بعث قد أن تاريخ السهبود الصديث يدل على أن الصهيونية الم تقدم حلاً للمسالة الصهيونية، بل

كانت اللاسامية، بمظاهرها وتجلياتها المختلفة، بصدر الخطر الرئيسي على اليهود. إن الصهيونية اليوم تحاول إسكات مصادر هذا الخطر، ولكنها لبثت لسُنُوات مُويِلَة تركى اللاسامية من حيث لم تكن تقصد بالضرورة، إذ أن العنصريين الأوروبيين في القرن التأسع عشر اعتبروا، كما جاءً في كتاب هائس كون «القومية: معناها وتاريخها "، أن أليهود

صاَّحب الوعد الشهير باسمه، إذَّ أنه بصفته رئيساً للحكومة عام ١٩٠٥ ألَّقي خطاباً في مجلس العموم البريطاني حذر فيه من فتح باب الهجرة أمام اليهود

> واسع في العديد من الدول الاوروبية الأخرى حتى وإن لَّمْ يِكُنْ قَاقَعُ اللَّوْنُ مِثْلُ نَفُوذُ اللَّوْبِي الصِّهيونِي في الولايات الشحدة. وهي تشترك جَميْعاً في مهماً عْلَى الْعَرِب، وتوفّير الطَروفُ الدولية الملَّائمَة لتثبيتُ وجنباً إلى جنب مع الأمن بمفهومه العسكري،

الحكومة على توفير مثل هذه الخدمات منذ بدأت ويرى الزّعماء الإسرائيليون في هذه الحقائق لليلأ على نجاح الفكرة الصهيونية وسببأ للتمسك بها كضمان لأمن اليهود وكحل لخلاصهم من الاخطار التي شكوا منهساً. ولكن هناك من يناقش هذه الاستنتاجات ويبدي تحفظاً حيالها، كمَّا نحد، على

جملة من التعقيدات،

الأوروبيين هم داجانب، وليسوا جديرين بحقوق

ألامر في التفكير العنصري. محنطُ الحيَّاةُ السيَّاسِيةَ وَالنَّقَافِيةَ فِي بِلاَنْهُمْ إَذا كَسَائِتُ الْنَظرة الْوطنية، عسربية كسائت ام الاوروبية يفضي إلى إعادة تجديد سلامتهم العنمسرية والروحية،. وحدث هنا تطابق بين بعض مقولات اللاساميين والصهاينة وكذلك بعض اشكال التعاون بينهم. ومن الأمثلة البارزة على هذا الصعيد هي العَلْاقَةُ بِينُ الحَرِكةِ الصَيْهِيُونِيةٌ وآرثر بلفور

لأنهَّم ويشَّكلونَ خُطراً على الشَّعْبِ ٱلبِريطاني،

وعندما تولى بلفور وزارة الخارجية البريطانية لم

يجد تناقضاً بين رأيه هذا وبين أعطائه، في الشاني

مَن تشرين الثاني (نُوفَعبر) ١٩١٧ وعداً لَلحركة

الصبهيونية بمساعدتها على اقامة وطن قومي

يهدوديُّ. المُّثلُ الإخطر على نلكَّ النوع منَّ التطابقُ

الذي قام بين الحركة الصهيونية وبين اللاساميين

الأورُّوبِينِ، هُو اتَّفَاقَ دهعفارَّةَ، الَّذِي قَامَ بِينَ الحَرَّبُّ

النَّازِيُّ فِي المَانَيا وبيِّن المنظمات الصَّهيونيَّة فيها،

والذي تعاون قبه الطرفان بين عامي ١٩٣٣ و١٩٣٩

الكيان العبري بين الحركة الصهيونية من جهة، وبين

اللاساميين من جهة أخرى، أضعف الحملة ضد

اللاسامية التي كأن يقوم بها الأوروبيون المتنورون واليهود الانتماجيون الذين كانوا يعتنقون فكرة

المساواة بين ابناء الانبان المُختلفة ويُعتبرون حقّ

المواطنة أمرأ غير خاضع للتأويلات والاستدراكات

العنصرية والدينية والإثنية المتعصبة. ويعد قيام

إسرائيل نشات مشكلة من نوع آخر يمكن تَلْخيصُها

بقضبية الولاء المزدوج للمواطن اليهودي في دول

العالم. وهذه المشكلة تُبرز عندما يقوم تعارض بين

مصلحة الدولة التي ينتمي إليها المواطن اليهودي

وبين إسرائيل. إن الحركة الصهيونية تسعى دوماً

ألى طُمس هٰذَا التعمارض بحيث لا يجد المواطن

اليهودي معرضاً إلى التساؤل عما إذا كان يُضع

سصلحسة بلده أولاً أو مسصلحية إستراثيل. ولكن

الصهيونية لا تنجح بوماً في تحقيق هذه الغاية كما

شبهتنا في الشمّانينات عندما عارض اللوبي

الصنهيوني في واشنطن اتمام صفقة سلاح مع تولة

عربية، فُردُ انصار الرئيس الأميركي الأسبِّق رَونالد

- بوضع انصبار إسرائيل على المحكّ طارحين عليهم

السُوَّالُ الْأَتَى: هُلُ أَنْتُمْ مِع بِيعَنْ أَمْ مَعْ رِيغَانَ هُلُ

انتم مع إسرائيل ام مع الولايات المتحدة؟ إن تكرار

هذه المشاهد جسير بأن يضع في بد اللاســـامــيــين

سلاحاً بصاربون قيه اليهود في العالم فيهندون

وكما أن المبهيونية لم توفر الحل النظري أو

العملى لظاهرة اللاسامية في دول الغرب، فإنها نقلت

هذه المُعضِيَّة إلى البلدانُ العربية والإسلاميَّة. ذلك أن

اللاسامية، بإقرار عدد من المُغكرينُ والمستشرقين

البهود، هي غُريبة عن العرب وعَنُ المُسلمين. وعَلَى

هذا الصعيد يقولُ برنارد لويس في كتابه والساميون

ريعان – على رغم اندفاعه الشبيد

سلامتهم وأمنهم.

إن هذا التقاطع الذي حصل أحيانًا قبل قعام

عَلَى تُرْحِيلُ ٱليهوُّدِ مِنْ الْمَانِيا ۚ إِلَّى فَلَسُطِّينَ.

السطينية، وإذا كان الدين الإسلامي لا يبرران التمييرُّ صُّد الَّيهود، فَلماذاً تَتْرَبُد اليوم في البلدان العربية الدعوات ضيضم؟ لماذا تدعو صحيفة مصرية إلى الاقتداء بهثلر في حرق اليهود؟ لماذا طغت فكرَّة الكفساح ضسد اليسهسود على فكرة النضسال ضسد الصبهيُّونية في البلدان العربية الإسلامية؟ لهذا التغيير عُلاقة مباشرة بالمُسْروع الصهيوني في المنطقة العربية، وبما يتأسس على هذا المشروع من ظلم مستماد يرتكبه الإسرائيليون ضد العرب في فلسطين وجِنُوب لبنان، ومن تعنت ورفض للانس من الجولان، ومن مشاريع ترسمها إسرائيل بدعم من واشنطن ومن الحركة الصهيونية من أجل تبديل هُوية العرب الثقافية – السياسية ولاستتباعهم إن هذه المشاريع تخلق توترات متتابعة في العلاقة لا مع سورية ولُبِنَانَ اللَّذِينَ لَم يوقعاً معاَّهُ السلاَّ، فحنسبة وإنما حتى مع مصبر والأردن والمططة الفلسطينييةُ التي وقعت مثل هذه المُعاهدات، وتضع المنطقة مسجدناً في أجـواء الحسرب العسربييةِ -الإسرائيلية، وهو أمر يهند أمن العرب واليهود معاً.

بسبب ضغائن وأحقاد تاريخية موهومة، كما هو

ولئن شعر اليهودي في إسرائيل بالخطر، فإن صدر هذا الخطر ليس خارجياً بالضرورة، بل هو بِنبِع مِنْ الداخلِ أَيْضًا. فكما قُتَلَ يُهِودَيُ صَهْدُونَي اُسْمَقَ رَابِينَ، فإن بنيامين نتانياهُو يُتَلقَّى هُو ٱلآخُرُ تهديدات بومية بالقتل من افراد وجماعات تنتمي إلى الوسط نفسيه الذي جاء منه قياتل رابين، أي من اليمين الإسرائيلي المتشيد، إذا انسحبت القوات المراثيلي المتشيد، إذا انسحبت القوات الإِسْرَآئْيِلَيَّةً مَنْ الْخَلِّيلِ، وتعكسُ هذه التهدُّيدات الَّتَي تنظر إليها الأجهزة الأمنية الإسرائيلية نظرة جادة اجواء الانقسام الصاد في إسرائيل حول تنفيذ الاتفاقات مع العرب. ويرى بعض المحللين أن المضم لى تنفيذ هذه الاتفاقات كفيل بأنهيار الحكوم الصالية ووضع إسرائيل على شفير الحرب الأهلية، ولا ينسى هؤلاء المحللون نبؤة رئيف ماعور، رئيس مُركزُ جافي في جامعة تل أبيب الذي لم يستبعد ان يقوم الجيش الإسرائيلي بانقلاب عسكري بعد قيام حُلْجُرْ فَقَدَانَ النَّقَةَ بِينَهُ وَبِينَ الْجَمَاعَةَ السَّيَاسِيةَ

تبدو الصهيونية البوم بعد قرن من تبلور كرتها، كأنها في نروة قوتها. ولكن أراء المعضلات والمشاكل المتراكمة التي تحيق بإسرائيل، هل يمكن القول انها حققت لليهود ما وعنتهم به؟ هل حققت لليهود الأمن والسعادة؟ لقد طرحت هذه المسالة مرة عنى الفيلسوف البهودي هيرمان كوهين عندما حاول صهيوني أن يقنعه بقوائد الحركة الصهيونية، فتبخر كوشين متهكما واجابه اعتدما بحث المشروع الصهيوني فإن آخر ما يتبادر إلى النفن هو كلمات من هذا النوع، كسان كسوهين على حقى إذ ان الصيهونية بنت لليهود دغيتو، كبيراً محاطأ بالعداء والرفض، وجلبت على اليهود المشاكل اكثر مما قدمت ئهم الحلول.

المنوالُ في التعامَل بينها، فلا بد لها مَن اتشأذُ جملة

من التدابير والتنظيمات، ولا بد لها من تخصيص

جبزء وافر من اوقات حكوماتها للقيبام بالشبان

الاتحادي - على غرار ما يفعله أصدقاؤنا الأوروبيون

النين لا يكانونَ ينفَكُون عَن الاجتماع، ليلاً ونهاراً،

في مطلع كل اسدوع، واحداناً على حساب راحتهم

وحتى بِنتَفَي عن كل الأطراف ما قد يتوجسونه

من انعكاسات غير مرضية للمسيرة الاتحادية، فلمدة

جيل او اكثر، وريَّثما تَتَأْصَلَ الثَّقَّةَ المُتَبِائِلَةِ، وتَتَرْسَخُ

أضَّلاقيات العقلية الاتصابية، صَاصِة لدى الجيلُّ

القادم فالمصلحة تدعو الى الإتفاق على احتفاظ كل

طرف بسيانته الداخلية والخارجية، على أن تنصب

الجهود على الشان المعتصادي في الغترة الانتقالية

مُثلُ هَذَا لَلْمُشَى مِنْ شَانِهِ أَن يَجِعَلُ مِنْ اقطارِنا قومُ اقليمية تتعامل معها سائر الكتل التولية بعناية

وحرض، لمَّا تكون قد اكتسبتُه من ثقل اقتَّصَادي،

وكنتك بحكم السرافها على الضغة الجنوبية من

الشوسط، واطلالها على جانب استراتيجي من

جوارها القريب من أوروبا وموقعها المكين من القارة

وَنَظُراْ الى أَنْ الْمُغْرِبِ الْكَبِيْرِ اقْرِيقِي بِقَدْرُ مَا هُو

وإنَّ أقدم اتحاَّد المغرب الكبير - كما تدعو الى

نلك المصلحة - على اعطاء المستثمرين كل الضمانات

التي يحظون بها في الضفة الشمالية من المتوسط

فلا شُكُ أَنَّ الْأَسْتَثْمَارِ الخَارِجِي عَنْدَنَا سَوَفَ يَرُدَادَ

كثافة، وسوف تفكر دول الخليج في تحويل جانب من

استثماراتها الى البلاد المغربية، وبنلك يتعرَّرُ ارتباط

المغرب الكبير بالمشرق العربي، ويدخل حيرٌ الواقع.

يجب أن تكون في خدمة العمل العربي المشترك.

من خلال رفع تلك الإهداف إلى مقاصد التحادية.

الأمير العام السابق لحاسعة الدول العربية

ما تفادي به دولنا جميعاً من أن الاتحادات الاقليمية

خلاصة القول فإن اتجاد المغرب الكبير سيمكر

دولنا من بلوغ اهدافيا الوطنية في التنفية الشاملة

واكتساب المنعة والسؤيد، باكثر سرعة واقل تكاليف،

عربى، فاتصاد دوله سيكسبه القدرة على تطوير

الأطلس، هذا من جسهة، ومن جسهة أخسري بفُّ

علاقاتُ التعاون مع سائر اقطار القارة.

التَّى لاَّ بِنْبِغَى التَعْجِلُ فِي انْهَاتُهَا.

* كاتب وباحث لبنائي.

في نهاية الاستوع.

الافرىقية.

العلاَّن رومًا ﴿ الذِّي تَبِنِّي هَذَا والعارِ ﴾ . التَّنْكير يُشالَ الى أن كاسترو يقود نظام حزب واحد ينفرد بحكم كوبا منذ ٣٧ صنة. ومع ذلك لم يتواضع باعلان أن نظامه يتحمل ولو بعض للسؤولية عن مشاكل النقص في الغذاء والمواد الاستهلاكية الاساسية، ناهيك عن النقص الكامل في الحريات السياسية والديموقراطية، وهي أمور تؤمَّن، مجتمعة، للانسان حداً أدنى من للتُنكير أيضا يُشار الى أن حماية نظام كاسترو كانت، منذ اقامته في ١٩٥٩

من روما إلى زائير

الأغنياء وحدهم سبب الفقر الذي في العالم، وإما تحميل الفقراء وحدهم. فالقائلون بمسؤولية الأغنياء وحدهم، وجدوا في هذا ما يحلهم من الدور الذي

يتحملونه في الابقاء على الديكتاتوريات، فَضَالاً عن الانفاق الرهيب الذي يترتب على

وبالمعنى نفسه أم يعد التسبب في حروب اهلية همجية يستدعي التوقف والبحث

وإذا عبر هذا المنطق عن غياب فكرة «النواة» عن وعي أصحابه، وعدم الانتباه الي الطابع الوطنِّي الذي يُعلِّي خَطَمُ الْتَنْمَيَّة، فإنْ تُوظيفُهُ السُّوفِياتي صُدُّ البُّدانُ الْغربيةُ

أما القائلون بمسؤولية الفقراء وحدهم فعدروا، بدورهم، على ما يحلهم من تبعات الاستهلاك الصارخ أحياناً، ومن بعض الجموح الى الرّبع على نحو لا يراعي الأرض وتوازن البيئة، ومستقبلهما، وشراكة البشرية كلها فيهما. فالقول بالدول لا يُعدم كل الجوامع المشتركة بين الانسانية، لا سيما أن العديد من مشاكل عالمنا الراهن ما عاد من المكن معالجته على نطاق وطني. وفي هذا المعنى يستحيل التوهم، الى ما لا نهاية، أن البلدان الغنية والمستقرة ستبقى هكذا وسط

وكانناً ما كأن دور خطط التنمية الهزيلة في «العالم الثالث، في التسبب بهذه الحال، وهو كبير، فإن «العالم الأول» لن يسعه أن يصد ابواب، ممتنعاً عن عولة

وَلَنْ كَانَ المُنطَقِ الذي يدين الأغنياء وحدهم هيجانيا وخطيراً، فالمنطق الذي يدين للفقراء وحدهم، يحاذي آلعنْصُرية في ميله الى التَّركيزُ علَى «كَسَل، بعضُ الشُّعُوبُ» أو «تناسلها »، من دون أي اكتراث بالطبيعة للعقدة لمسائل التنعية.

وما حاولته قمة روماً عن الجوع، هو بداية التلافي للمنطقين الاحاديين، لذ العالم كله مسؤول. وقضت الصدفة أن تتزامن القمة مع عملية تدخل أنساني في شرق زانير

والمشكلة ربما اختصرت، أذا ما عكست على صعيد أخر، في أن «الاغنياء» مأ عادوا يجدون أي مبرر لفقدان فرد واحد منهم، وأو كان السبب أنقاذ الاف الأفراد الأخرين. أما «الفقراء»، الذين مِا رَالت الولاءات الموروثة تحول دون ظهور الفرد بينهم،

ألا تمثلك الدلالة الرمزية للكوليوا في منطقة بحيرة كبيفو ما يكفي من النفني

والمعانى: جثث القبائل المهزومة تلقيها القبائل المنتصرة في الماء، فتتلوث للماء من جراءً

عَفْسَخُ الجثث. وبعد ذلك يشرب المنتصرون من البحيرة التي القوا فيها الجثث

ابت الحرب بصفتها موتاً للجميع هي عبرة «الفقراء» التي تقابلها عبرة لـ «الأغنيا»» مؤداها أن الكوليرا لا يمكن حصرها إلى الأبد في منطقة بحيرة كيفو!

'الأثرياء لا يعرفون الجوع'

🚍 الرئيس الكوبي فيديل كاسترو دان وتواضعه الهدف الذي تبنته وقمة الغذاءه،

التي أنهت أعمالِها في روما أمس، وشن هجوماً عنيفا على «التبنير» في العالم

الصناعي مشيراً - وسط تصغيق معتلى الدول النامية - الى ان «الأثريا» لا يعرفون الجوع». واعتبر ان «الراسمالية والليبرالية الجديدة وقوانين السوق المتوحشة والديون

الْخَارِجِيةَ والتّخَلَفُ والمّبَادلات غَيْرِ الْعَالِلّةُ هي التّي تقتلُ النّاس في العالم». وكان أبرزُ المزاينين على كاسترو بالهجوم على «الامبريالية»، طه محي الدين مندوب صدام

سبب هذا الهجوم العنيف على القمة أنها تبنت هدفا أساسيا يرمي الى خفض

يد الجياع في العالم إلى ٤٠٠ مليون شخص في غضون ٢٠ سنة الأمر الذي اعتبره

الديكتاتور الكوبي معاراً من حيث تواضعه، ويحسب المنظمة الدولية للاغنية والزراعة

(فاو) فإن ٨٠٠ مليون شخص في العالم يعانون نقصاً في الغدّاء بدرجات متفّاوتة

(على رغم هذا الهجوم العنيف، اللافت أن كوبا لم تكن بين ١٦ دولة تصفظت عن

محيط مضطرب ومصطرع يقنف بناسه الى الحرب أو الجوع أو العجرة.

تأخر عنها والأغنياء، فيما يحاولُ والْفقراء، منعها من أنجاز غرضها.

الفساد البيروقراطي والتضخم العسكري.

التنمية في موازاة العولمات الأخرى.

فلا يجدون، الا بصعوبة، مبرراً لحياته.

فيممأبون بالكوليرا.

حسين الى القمة الغذائية.

عن السبب، لأن والامبريالية، وراء ذلك على شعو أو اخر-

الزمن طويل ساد العالم ميل أحادي يتخذ واحداً من شكلين: أما تحميل

تقريبا، هدفا استراتيجيا للاتحاد السرفيأتي حتى بداية تفككه نهاية الثمَّانينات. بعبارة أخرى لا يمكن اعتبار كاسترو الشخص المناسب للمطالبة باستخدام قسم من ٧٠٠٠ بليون دولار تخصص سنويا للانفاق العسكري، لكافحة الجوع والتصحر بيري عرد و مصمور سنوي معاصو العسمري، معاصمة الجوع والمصمر والمصافر التي تؤثر في انتاج المواد والمصافر التي تؤثر في انتاج المواد الغذائية وفي حياة الانسان على الارض، ذلك أن كاسترو أنفق بلايين المولارات التي كان كانت قدمها موسكو مساعدات سنوية لكويا، على التسلح والجيش الكوبي الذي كان تعداده يتجاوز كثيراً حاجة «جزيرة الحرية» للداع عن نفسها ضد «الامبريالية العربية على التسلح والمسلم المده «الامبريالية العربية» المداد على التسلم المده المسلم العربيات العربية المده المدهد المسلم العربية العربية المدهد المسلم العربية المسلم المدهد المسلم العربية المسلم المدهد المسلم العربية المسلم ال الاميركية ، بُعليل أن كاسترو أرسل «القائض» (عُشرات الآلاف من الجنود) الي أنغولًا لحماية نظامها والشقيق، من والامبريالية، ذاتها.

يقال هذا كله لا لتقليل أهمية مشكلة الجرع في العالم أو لاعفاء الدول الصناعية من مسؤولية ايجاد حلول الساهمة في تنفيذُها. يُقال هذا للتشديد على أن ممثلي أنظمة من النوع الذي يحكم في كوبا والعراق والسودان وغيرها من دول مبتلياً بتوتاليت اريات، هم أخر من يحق له أن يتحدث باسم المعنبين في الأرض عن والسياسات الظالمة والحصارات العبثية الذي تشمل المواد الغذائية والأدوية لتجويع المعوب باكملها ومنعها من الحصول على العلاج.

مندوب صدام حسين الى قمة روماً، طه محي الدين، كان بين المسفقين بحرارة لكاسترو عندما تسامل داين الاخلاق، ابن هو المبرر، ابن احترام الحقوق الاساسية للانسان، ما هو المعنى الحقيقي لهذه السياسات،؟ إنها أسئلة مشروعة من العدل توجيهها الى الانظمة المسؤولة عن تجويع شعوبها، خصوصاً السؤال الأتي: هل يعرف «الفقيران، صدام حسين وفيديل كاسترو الجوع؟

کامرا*ن قره داغي*



المُكتُب الرئيسي (لننن): المحتب الرئيسي (لننن): KENSINGTON CENTRE. 66 HAMMERSMITH ROAD, LONDON, WI4 8YT

20045 USA Tel: (202) 783 5544, Fax: (202) 783 5525 AL HAYAT Press Room C-321. United Nations Bldg. New York عكتب نيويورك: ■

■ مكتب بيروت: المعراء، شارع السادات، بناية شاتيلا، السُّفة الرامعة. الباتف/ الماكس: ٥/٤/٢/١٠٢٦٤٧ (١٠) Rubleovskoe Shosse, House 26, Bldg. I, Flat 18, Moscow CIS مكتب موسكو: Rubleovskoe Shosse, House 26, Bldg. I, Flat 18, Moscow CIS

Tel: 415 4253 Fax 415 4254 162 Rue du Faubourg Safut Honore 75008 - PARIS -■ مكثب باريس: Tel: 42 25 9204 Fax: 42 25 9217

الهائف ٢٥٤٦٤٦ ٢٥، الغاكس: ٢٥٠٨٠٤٣

- قتمرين ١٠٠ بناية الشيخ مبارك شارع المكومة، النامة مسهد ٢٦٢٨ الباتف ٢١٤٤٢٠، الفاكس: ٢١٣٨١١

· ملتقي زيفة صولاي رشيد وشبارع شالة، اضامة شبالة، شفة ١٤، الدور الرابع الهانف ٧-١٥٨٢ الفاكس

🏙 مكتب مجنعاء - صبعاء - شبارع القيامة - مناية مركز صبا للمفروشات رقم (١) الدور الثالث الهاتف ٢٣٤٩٠٦

المركز الرئيسي جدة - الحمراه شارع الإنطاس، مبش تهامة، للملكة للعربية السعوبية،

تمندر عن شركة الحياة الدولية للنشر تطبع في مطابع مؤسسة الإيام للصحافة والنشر - البعرين Published by AL HAYAT Publishing Co., Ltd., UK Printed in the UK by NEWSFAX Int. Ltd., UK Printed in Germany by Ter Druckerei GmbH, German Published by AL HAYAT NEWSPAPER INC, USA Printed by LINCO PRINTING INC, New York

اتحاد المغرب العربي: المقومات والمشاكل والأفاق (٢ من ٢)

نجاح الاتحاد يعتمد على توزيع الفوائد بعدالة وعدم هيمنة طرف النموذج الأوروبي الذي جُرُب فصحُ. فإن كانت دولنا مقتنعة بضرورة اختيار هذا

قد تراكم بينها من خلافات، وأن تلتزم سلوكاً ملائماً لتقوية أوْأَصْر الْاحترام والثَّقَّة، وٱلأُمر مِّن العسر بحيث يتطلب مجاهدة للنفوس من أجل أنشماء عقلية لي الشَّعَامَلُ بِينْنَا تَقُومَ عَلَى الصَّبِرُ، وكَعْلَمَ الْغَيْظُ،

محمل السوء، ولا اتخاذه ماحد القطيعة. التجارب الاتحانية، مشَّرْقًا ومغرباً، فشلت، أما لهيمنَّة مارفَ، أو لخشية تسلط الإقوى، لثلك قمن الصُووري مجاهدة الاطمأع الوطنية، ونزعات الهيمنة التي قل

الامثل: فيعد قرون من الحروب والأطفاع الجشعة والاصفاد المتوارثة جيلاً بعد جيل، استطاعوا أن يلترْموا، في ما بينهم، احترام الواقع السياسي في كُلِ قَطْرٍ، وعُدِم تَسْلَطُ القوي على الصَّعِيفِ، في أيَّ مُجِالٌ، حُرصَانًا على ترسييَّحُ الثَّقَة التِي بِدونهَا لاَ يستقيم أي عمل اتحادي.

ولَّا بِدَّ، قبلَ أَنْ نُمعَنْ فِي الصَّدِيثَ، أَنْ نَبِيِّن هَنَا، بدون لبس، أن ما نقصده بلفظ والاتحادة ليس ما قد يتبادر ألى بعض الأذهان من وحدة اندماجية، التوجه الصحيح في نظرنا، والذي يضعن الدوام والاستعرار للمستيرة ألغربية، هو الْأَنْطَلاق مِنْ الْوَاقع، وهو أَنْ اقطارنا بول متميزة الكيانات، تدعوها المصلحة الي التعاون بصبيغ متَّنُوعة، وفي مجالات معينة، لكن في حسلود مها ينتم الاتفساق عليسه، هذا مع الإبقياء على الجدلية المشروعة بين مصالح الدولة ومصالح الاتحاد، لا افراط ولا تفريط.

والعائية الاتجادية تتطلب أيضا الرضي بالنبرج، والركون، عن غير مضض، الى سياسة المراحل لتحقيق أهداف الخطة الإنمائية، ومعالجة العقبات المعترضَّة أو الخلافات الناشئة، بأناة العقل وسعاحة الصوار، حتى يتم تغليل الصنعاب، أو التوفيق بين وجهات النظر، دون أذى يبقى في النفوس.

لها، وقائمة بالواجب عند تعثرها. أمنا الاتجناء الثنائي الذي يجب بنل الجنهوا احْتيار مناهج عَملية موصلَة الى الأهداف المرجوة.

وهنا لابد من الصديث عن الأداة المركزية لهذا المُسعَى الاتحاديّ، وهي المُنظعة التي تربط بيّن اقطار المُغرب الكبير، وبواسطتها يتم النقدم في الطريق الصحيح. فُنتُسامَلُ عن طبيعة هذه الإداة. هل هي من صنف كتثير من المنظمات الاقليمية التي هي أشبه بالنوادي السياسية، تنخذ للاجتماع والتساور، والتنسيق عند الصاحبة، ولإبراز الشمسامن في الشيدائد" أمَّ هي جنهارُ لَبِنَاء يُطَاَّم الْلَيْمِي يربط لولُ الغرب الكبير بروابط حيوية تغرض على كل منها الانتزام بالقرار المشترك الذي لا ينبشي إلا على تعازل كل طَرِفَ عَنْ نُرَةً مِنْ سَيَائِتَهُ الوَطَّنِيةَ، فِي مَجَالُ مَا،

وقَنَاهُو أَيْضًا أَنْ الصَيْفُ الشَّانِي أَنْمَا يَرْضُوْ الِّي ﴿

ولَشْر مَا مُنْكِرِه في هذا الصند - لكن دون أن شرعيّ استنيفاء الموضوّع - أن من فروض العقلية الاتحادية استبعاء قطع العلاقات، في أي مجال، مهما كانُ أمرَ الخَلَافَاتِ الثَّنَائِيةِ، ومهماً كَأَنْتِ الصعابِ المعترضمة سبجل التعاول داخل الاتصاد. فِفي كلُّ الظروف، ومبهما كانت الأعتبارات، فمنا رُبطُّ من علاقات وما نُسح من وشائح واواصر، يجب أن يبقي قائماً، دون مصادرة للمستقبل، ودون ياس من مواصلة السمعي الى المسير المُسترك، وللقطاع الخاص في هذا الصند، دور متمير، إذ المغرب الكبير لن يكون حقيقة ثرية بالقوى القاعلة إلا بتضافر الجهود الشعبية، مسائدة لساعي الحكومات، مؤازرة

الحشيشة فيه لإنجاح الخُطة الْأتْحَانْية، فيتُمثل في

واللاساميون: أن الموقف العربي من قيام إسرائيل

أحدهما أنَّ تجعل تولنا بين قوسين كل ما يكور

وِلْجِتْنَابِ مِنْ الْقُولِ مِا يُوغِي الصِيرِ، وَتَقَوَّمَ عَلَى تَعُود كُلُّ طرفُ احترام الصاليح الخاصة بالأطراف الأخرى، كحق مشروع لها. ولما كان الاتحاد يرمي الى تنمية الفوائد لجميع الاطراف، فإن نجاح الأتصاد يقاس بمدى تحقيق ثلك القوائد، ويعدالة توزيعها، من دون ان يستاثر طرف قوي بحصة الاسد منها. فأغلَّب

> أنْ تَفَارِقَ نُويِ ٱلْقُوةَ الْغَالَبَةِ. ولمي هذا ألصند، اهتدى الأوروبيون الى السلوك

ومن فروض هذه العقلية كُذلك " وقد تكون من اعسرها منالاً - أن نتعلم حسن الخطاب بيننا، سواء في المواجهة أو في المغابية، استبعاداً لأحد الاسباب الغائبة في توتير العلاقات العربية عامة، والعربية

ولا اقصد من هذا أنه بجب السكوت عن المعايب، أو الرضا بالحيف من دون حراك. الذي اقصده هو أن نتعلم الأسلوب الذي به يقال كل شيء، من دون خجل ولا تملق، وبالصراحة التي تمليها الاخوة، لكن دون خيش ودون إثارة ولا استفراز، كما يحسن بكل طرف تقبل ما يقال له بهذه الروحية للسعجة، دون حمله

خدمة للمصلحة المستركة واستناداً الى ما كنا بصنده عند الصنيث عن التنمية المشتركة، فواضح ان اتصاد المغرب الكبير انما يحتاج الى منظمة من الصنف الثاني، حبثي لا تبقى الإهداف الشتركة دوماً في مستوى ألشعارات الجميلة، تدعمها عواطف جيَّاسْة، ولكنها لا تغير من



أسسها كامل مروة عام ١٩٤٦ رئيس التحرير: جهاد بسام الخازن

- قتمرير الهائف: ٢٤١٨٨ - ١٧١، الفاكس: ٢٧١٤٢١٥ - ١٧١٠/ ٢٧١٤٢٢ - ١٧١، التاكس: ٢٥٧٥٦ - الإدارة العالمة: الهاتف: ١٩٧٨ - ١٠٢١ - التلكس (٩٢٠٧ الفاكس: ٩٢٩٦٢ - ١٧١٠ - ١٧١٠ - الترزيع: الهانف: ٦٠٥٢١٤ - ١٧١ ، الفاكس: ٢٠٢٤٥١ - ١٧١ . AL HAYAT 1185 National Press Building, Washington DC. 🗷 مكتب واشغطن:

10017, USA, Tel/Fax: (212) 486 0576, (212) 963 7619

■ مكتب الرياض؛ جرير بلازا - الدور الرابع - شارع العلية العام سرمد ٢٩٤٢٨. الرياض ١٩٥٧، الهاتف: ٥٧٥،٢٥ / ٢١٥٤٩٦ / ٢٠٤١٥٤، الناكس: ٥٣١٥٢٥

■ مكتب الكويت: شارع فهد السالم - مركز المشاري والعترش - الميراني، مكتب رقم (٦) الهاتف: ٢٤٦٢٥٩٧ العاكس: ٢٤٦٢٥٩٦ 📰 مكتب القاهرة: ١ شارع أمبركا اللاتبنية، معارين سيتي، أمام السفارة البريطانية، دور ٢ - شقة ٩

🗷 مكثب البحرين. - الادارة الطابق العاشر، مصمع الشيراتون، للنامة صب. ١٠٦٥٩ البانف ۱۱۷۱۱ - ۱۷۲۰ اللکس: ۱۲۷۱۹ - ۹۷۲

(الفاكس) ۲۲۲۲۲۲ - من ت ۱۹۷۲۱ - الإعلانات: تهامة للاعلان والعلاقات العامة والتسويق فهاتف ££££ ££1 (٣٠ خملاً) - الفاكس: ٦٥٣٠٨٦٩

ترجب الحياة، برسائل قرائها وتنشر منها سا لا يتعارض وفوادين النشر وصا يحدقظ حرية الراي في أن وتحدقظ

يدق تنقيم الرسائل واغتصارها وتعتذر عن عدم رد الرسائل الذي لا تنشر" الرحاء توحيه الرسائل بواسطة الماكس أو اللسويد الى اي من مكاتب المدياة، الوارية عناوينها وارقامها في اسفل صفعة الرأي

لم يقتر صدام حسين نفسه على القيام به.

والحضور الشعبي بين الاكراد.

تَفهمنا علاقاته مع الدولة السورية.

معلة للانصات تتناسب اكثر مع

طروف الشرق الاوسط مع كيفية

تصنور الشرق اوسطيين انفسهم

هذا لا يمكنني في هذه المرحلة

سبوى تصبور غند من العناصبر

الني قد تبدو بديهية، مثل الحاجة

الى توسيع لمقهوم الأمن ليشتمل

الجوائب الاقتصادية والمصالح

الثُقَّافية والمحلية، والبحث في

قضايا متل نمو المدن والاقتصاد

غيير الرسيمي وانر التلفزيون

وأنواع الاتصبال الالكشرونينا

الحنيثة على المجتمعات والساكل

التي تواجبة التعليم العبالي في

العَـَالِمِ العَسرِبِي. لَكُنَّ رَبِمَا يَكُونُ

الافضل ترك ذلك ألى مؤتمر يعقد

في الستقبل انفريب لاعداد قائمة

اولويات مستل هذه - وهو مسا

اخطط للعبمل عليه في شارفارد

* مدير مركن براسات الشرق

الربيع المقبل.

ماذا سيكون شكل توجه مثل

لعلاتاتهم مع المستوى العالمي.

🗋 السيد رئيس التحرير

تحنة طنية وبعدا

القفز فوق الحقائق والتأريخ

■ تشكل قيادات الاحزاب الكربية الرئيسية وفي مختلف اجزاء

مع اندلاع حرب الخليج الثَّانية وخروج صدام حسين مهروماً، كعابته

في كلّ معاركه، اتيحت لآكراد العراق فرصة تاريخية لبناء اسسَ بولة

وتُشبيد أركانها ولو ضمن وحدة العراق، لكن القيادات الكردية انهمكت

في جنّي الغنائم وتحقيق مكاسب عائلية وعشائرية على حساب مصلحة الشعب الكردي وتضحياته وبماء الآلاف من شهدائه.

وعُوضًا عَنْ ٱلْقَيَامَ بَبِنَاءً مَا دمره النظام العراقي، قامت هي بتدمير ما

مأساة هذه القيادات هي آدارة ظهرها لمصلحة الكرد والجري وراءً

وقبل شهور قليلة، صدر في اثينا عن دار أخيل كتاب اسبعة أيام مع

أبوه وهو حوار طويل لجراه الصحافي السوري نبيل ملحم مع الأمين

الْعَام لَحْزُبِ الْعَمَالُ الْكردستاني (PKK)، حيث يسعى الكاتب من خلال

هذا المحدوار الطويل الى تقديم رؤية للقارئ عن بدآيات هذا الحنزب

وكيفية تحوله من مجموعة ايدبولوجية صغيرة في منتصف السبعينات

الى حزب بعد الآن من اكبر الاحراب الكردية، من حيث القوة العسكرية

وقفرَ فوق الحقائق، وكأن حرياً بالسيد عبدالله أوجلان أن يكون أكثَّر

وَاقْعَيِةٌ وَمُوصَوْعَيِةٌ اثْنَاءَ اجْآبِتُهُ عَنْ اسْتُلَةَ نَتَعَلَّقٌ بِالْكَرِدُ فَيْ سُورِيةٌ

والجرِّء الصغير من كريستان الواقع ضمن خارطة سورية، على رغم

كالأرمن والسريان والأشوريين فهم - أي الإكراد - هاجروا من كردستان

التركية نتيجة لفشل الانتفاضات الكردية فيها ولظروف اجتماعية كالثار."

اذ يشير السيد أوجلان، وبالحرف الواحد، الى ان اكراد سورية اقلية أ

بالنسبة للأرمن والاشتوريين والمسريان قائي اترك الردالهم. أصا

النسبة الى الاكراد فهم ابناء هذا الوطن وقد استوطئوا فيه منذ آلاف

وما يجب أن يدركه السيد عبدالله أوجلان أن كريستان سورية هي

ويتابع السيد عبدالله أوجلان «انه بدأ بتصحيح هذه الهجرة من

أن هذا الكلام ينطوي على دلالات خطيرة واساءة بالغة بحق الشبعب

أود ان اشير الى نقطة مهمة اخرى هي تأكيد الزعيم الكردي عبدالله

الكردي في سورية الذي أحتضن حرب العمال الكريستاني منذ بداياته

وقدم له ولابرّال كل اشتكال الدعم والمساندة، ولا نظن ان رد الجميل يكون

أوجــلان الى انه توصل الى هذه الآراء منّ خــلال ابـحــاث قــام بهــا في

منطقتي عفرين والقامشلي، وحبدًا لو نشر هذه الابحاث لربما اكتشفناً

من خلالها أموراً جبيدة تتعلق بتاريخ هذه المنطقة وتراثها.

خلال الهجرة المعاكسة اي توجيه اكراد سورية الى جبال كردستان

جِزْء من كربستان الشمالية (كربستان تركية) الا انه نتيجة لاتفاقيةً

السنينُ وتؤكَّد ذلك المكتشفات الإثرية في المناطق الكردية السورية.

سايكس بيكو، صار هذا الجَرِّء ضمن خارطة سورية.

تركية، واظن ان سورية راضية عن ذلك».

لكن الحوار، على رغم متعته وقيمته، لا يخلو من مغالطات تاريخية

فتات الانظمة الاقليمية التي تتقاسم كردستان باشكال كثيرة علنية حينا

طارقي عسزيير تنخ

ريارته موسكو

يز بغداد وبان

نوقيع إنفاق ب

غی ای د

تعلور حتى و

مفاوضات سين ر

الوطني الكريس

سنجاري. بصد

عن أفوائد، المُعَا

عربية موالية ل

غذا الخصوص

يسعود بارزاه

للمفاوضات ود

برشقيقة و•و

بارزاني الذي أو محافي عقد

وبثته وسائل

المستسافي اع

مرب لا تضاف

ن بتوجب عل

المكومة المركز

سهبة عرآ

فرصواء لأن

كربستان العراق

الإتصاد الوطني

استعان بارزاد

ويناباته وعساط

لانتزاع أربيل وا

باراسي، لـ ،فسر

الإيراسي في ست

اراية الكرد صوح

نكؤر إرادة الكره

إقرأ في أبدي د

وفي حال عدد و د ابان لنيهد شني نكون أنت احزب

فرهين بهدا والمقد

للتحدة هي سا

السلطة والنفوذ

بازانی الحق غی

الكردي كشه. أن يــــ

عفن صداد حد

السيدنيتشب

وعشيرته وحزب

فظه): «بالنسسة

محمدفة

المحزب النبصوقر

فى ضوء تصبرت

طسك افتتاحيد

لقضية شبعب

مضعسونيسا. د

الفاؤضسات مع

الحاحدان فطا

حلت عبر المصوال

عبر المحدوار أبيض

لولاالله يتسجساه

نجاهلها السييد

الالاحل لقضية

فصلحة للشبعب اإ

ولعل المفسأق

اعتوف يتكواد ال

وا أل إليه من ما

الشكلة ليست فم

هزدان. فحصدا،

الخالر ۱۹۱۰ بعد ج

كترعن ساعات ته

متصطفى بالذانع

متناشية، عندسا ،

۱۹۲۴ نیراپ تی.

نفداف الأشفساق أس

المعكومة المركزية

المفضية الكولية. ﴿

اللو اقناع آيكي لا

مكومة صدام ح

تعتنازة أخسوتى

التلاالنين مستع

افريشكم في نبقد

اعضاء قسادة حزه

۱۹۷۰ مستسطفی

يوقسيع إنعساق حع

المنعني ليس كه تد

لمستعشيا لآيشق

للنظام عنو وثنيقة

نك مسيسوقع الا

مينصعد، بل كي

المستسحسي على آة

بالجماع توقيعة.

وكنيوا كسأن الكك

السوّال الذي طوء يوعنسال تنهيسيا

هستنيه الأن

ئى بىقداد ء .

والأستات ك

پعراق.

كريستان نمونجاً قريداً عنَّ القيادات التي لاَّ ترى ابعد من انفها، وحمَّالاً

تْقَيَلاُ عَلَى كَاهَلُ السُّعَبِ الكَرَدِي العَرِيقِ وَعَائِقًا أَمَامَ تَطُورِهُ وَيَصْرِرِهُ.

يتناول العالم على اساس اقليمي

روجر اوين*

🗷 تواجه الجامعات الاميركية ضغطاً شديداً لإعادة تنظيم طرق دراسة العالم الخارجي. وكانت هذه الابحاث الى عهد قريب تركرٌ على مقولة والدراسات الاقليمنية» اي على تقسيم العالم الى وحدات يتناولها التحليل، مثل «الشبرق الاوسط، و،امسيسركما اللاتينيسة، وغيرها، أما الآن فالشعار الدارج ضيرة العولمة»، التي تعني في هذا الحال اعطاء اهمية أكبر للتيارات والشوجهات الدولية اكشر مما

التبرير المباشر لذلك هو نهاية

الحسرب البساردة وزوال انقسسام العالم الى كتلتين تتنافسان على النفوذ في مناطق واضحا الحسدود. من هنا فسإن الدافع الرئيسي، كمَّا هي العَّادَة، يأتيَّ مَنْ وَالْمُنْطِنْ، وَمِنْ ٱلنَّفْسِيرَ فَيْ طريقبة نظر صبانعي السب الأسيركية للى دورهاً في الشؤون النولية. وكما هي العادة أيضًا فَأَنْ هَذَا ٱلنَّوعَ مَنَّ النَّفِيرَاتَ الرئيسية ينتشر بسرعة من المركز، وتحد بعد فترة وجييزة ان مسؤولي الأجهزة الفيديرالية ورَوْسِاء هُبِئَاتُ تَمُونِلُ الْأَبْصَاتُ وعمداء الجامعة يتكلمون اللغة

ِ هنا، على سبيل المثال، تبرير عرمييد جامعة هارفارد نيل روبنستين للاهمية التى اعطتها الحامعة لانشاء مركزها الجديد للبُراسات الدولية: طلكثير من القصايا الكبيرة في الحياة الجُديثة أبعاد قوية عبر اقليمية. وستواء كسان الموضوع بروز *الديموقس اطيسات الجسديدة، أو* الشفاعل بين الحبركنات الدينينة والسياسية الجنينة في انصاء مختلفة من العالم، أو التوترات بين اعتبارات حماية البيئة من جبهة والتنمية الاقتصابئة من الجهة الثانية، أو هيمنة اللكال من الصبراع الدائر على اسس قومية او عرقية على الكثير من المجتمعات فانانا ان نتعلم

الكثير من الدراسات المقارنة، التي يمكنها أن تساعدنا على أن نرى أنساقا أوسع تتجاوز الحدود الإكابيمية والجغرافية التقليبية اذا تناولنا الأمسر من منظور والدراسات الإقلىمية بمكما يحسده

على سبيل المثال «مركز هارقارد لدراسات الشرق الأوسطه، نجد ان هناك ثلاث نتائج مباشرة لهذا التركير الجديد على العولمة, أذا ببدو انه يقلل من اهمية، أو حتى معنى لوجود، معرفتنا المُخَّتصة لمنطقة معينة من العالم قائمة على دراسة لغتها وحضارتها وتاريخها. كما يشير الى تحول نحو تركين اكبر على تلك العلوم الاجتماعية -- الاقتصاد والاجتماع وعلم السياسة - حيث تُعرس التطورات الدوليسية باللغسة الانكليزية وباستعمال معلومات مستقاة من جداول الاحصاء بدل المصادر باللغات الإصلية. وأخيرا، وربما الاهم انه يقترح توجها للابحاث يقوم على منظور يكاد ان بكون اميركياً محتاً. ويمكن قحياس مدى تاثير

الإسلوب الجديد على ما يسمونه الأن الدراسات الاقلب والتقليدية، من خلال قراءة مقالة كتبها اخيرا كينيث برويت، الرئيس الجديد لمجلس ثيويورك لانصات العلوم الاستساعيية – المجلس الذي كنان حستى السنة الجارية ينظم برامجه ومنحه قى الدرجة الاولى من خلال مجالس تتناول العالم على اسناس اقليمي ويقول برويت ان المبرر الفكري للنظرة الاقليمية لميعد تمكين مجتمع معين من فهم مجتمعات اخسري في شكل افسضل. ومسا نحتاجه بدل ذلك هو ما بسمعه المصرفة والقبائمة على المنطقة التي تبدأ من معرفة منطقة ما ثم تربط تلك المعرفة بالتحسارات والتوجهات الاكبر التي تتجاوز تلك المنطقية. ويشبعل هذا بدوره العملية والدقيقة، التي تتلخص بتبصنيف وفهم طرق التاثير المتبادل بين القبوى المحليسة والعالمية، الَّتِي تتطلُّب معرَّفة بهنين النوعين من القوى.

كل هذا مقبول بالطبع، بل يبدو وكانه من المسلمات التي

بكثر تردانها ويعرفها قورا كل مؤرخ، على سبيل المثال، درس التجربة الكولونيالية وما فيها من مربح معقد من القوى المحلسة والدولية. مع ذلك فان تأثيرها المتسوقع على تنظيم الإسسات وانماط القضبايا التي تطرح على الدرس وانواع التمبويل المثبوفر يثير عددا من الاسئلة التي تبعث على التلق. فهناك اولا منسالة

ووطنية معينة، مثل الاميركي منها او الشرق اوسطى. ثم هناك

توجه البحث او غايته، ومدى كونه انعكاسا لمسالح ثقافية

على رغم تلك فسإن هناك دورأ

شيئا عن مشاركة جامعات خارج الولايات المتحدة تعمل على تطوير المعرفة على اسحاس مناطقي ويبدو أن هذا يعثى ضعنا أن التنوجنة الجنبيد سيطور في الولايات المتحدة من دون مشاركة من الباحثين العاملين في بلدان اخرى بىناظير مختلفةً.

ان برويت وروينستين لا يقولان

على المدى المنظور.

هل هناك ما يمكن عمله؟ اننا نعرف تماما أن من شبه المستحيل وقف تحرك ثقافي ثتبناه الولايات المتحدة، بسبب حجم الموارد التي تستطيع تخصيصها لتحديد المواضيع وتمويل المؤتمرات العلمية وتنظيم برامج الابصات في اميركا وانصاء العالم. وهذا هو الوضع على الإقل منذ نهاية الحرب العّالمية الثانية، وسيبقى

حيويا يمكن ان يلعبه ملتزمو مفهوم الدراسات الاقليمية او المناطقية لموازنة الاندفاع الحالي نحبو تناول كل المواضيع في

الجديدة للزعامة تتطور تدريجيا

لتتُخذُ شكلَها النهائي، وستحتاج

إلى مزيد من الوقت، فَّالْعَالَم دغير

بدأ جسورج بوش، الرئيس

الحمهوريء يتطوين اسلؤت قرص

التُعامة عَالَماً، باستخدام مجلس

الأمن الدولي، أو داستفاد من عمله

كمندوب في مجلس الأمن قبل ٢٠

سنة، فسعى لاحياء دوره كوسيلة

سياسيبة لتحقيق الأهداف

الاسركية، على حد تعبير عضو

مجلس الشيوخ والمتحدث باسم

الجمهوريين للشؤون الخارجية

أنذاك ريتشارد لوغار، كما صرح

بذلك لمجلة مدير شميعاله الالمانية

ولا صحة للقول بتغيّر نلك في

عبهد كلينتبون، الرئيس

التيموقسسراطي، وهذا مما بدأ

بمصارسات مندوبته مادلين

أولبسرايت على أوسع نطاق في

شيويورك، خصوصاً اعلان موقفها

من تجديد فترة عمل بطرس غالي

أميناً عاماً للمنظمة الدولية، وهو

ما تنكره – على سبيل المثال -

صحيقة انيويورك تايمز، يوم

الافتتاهي، إذ تقُّول إن نلك يكشف

موقف كومة كلينتون وليس

تقصير بطرس غالي، الذي قطع

شـــوطاً لا باس به في تطوير

أوضاع المنظمة الدولية بما يتفق

و التصورات الأميركية. فألواقع انّ

جنبية، تحقق أهدافها، وليس

كثلك على الصخيد العسكري

بدأ بوش من الجمهوريين بتطوير

حلف شمال الأطلسي بطرح صيغا

حديدة لمهماته المستقبلية، كما

تقررت في قصة رومــا عــام ١٩٩١،

وتابعسه كسدانتسون من

الديموقراطيين وهو ما وصل في

الأونة الأشيرة إلى رفض المطالب

الأوروبية - لا الفرنسية فقط

بأن تكون القيادة العسكرية في

الجناح الجنوبي الأوروبي على

الاقل متداولة وليست تحت الإمرة

ولئن كان بوش أول من حدَّر

الأوروبيين من محرب تجارية، بين

حلقاء الأمس، تملأ القراغ الناشئ

عن زوال الحسرب البساردة سن

العسكرين، فإن كلينتون أول من

مارس صورة بمصغرة أولىء لهذه

الحرب، فيما عُرف بقوانين تشديد

المقاطعة ضد كوبا وليبيا وإبران،

واستهدف واقعيا الشركات

الأوروبيسة في الدرجسة الأولى،

فضلاً عن تقسير الهجوم

الصاروخي الأميركي الأشير على

جنوب العثراق بأنه استسهدف

العسكرية الأميركية.

الولاييات المتسحسدة شريد ممنظه

أميناً عاماً جبيداً بالضرورة،

١٩٦٩/١/٢١، في مـــقــالهـــ

يوم ۱۹۹۱/۲/۱۸

لأميركي، يتطور أيضًا.

الاعتبارات العالمية. وهناك اهميه خاصة لثلاثة من الاعتبارات الاول، أن علينًا مواصلة التنجيز ـُ الى أن ليس من فيهم مسينيج للحركية الضاصة والانتائح المتميزة للتفاعل بين الاقليمي والدولي في منطقة معيدة ، وي البحث الذي يقوم به مختصون بتلك المنطقة يدركون سياقاتها المحددة. الاعتبار الثاني ان علينا

الدرجـــــة الاولى من خـــ

الاجتماع والمتعولة.

الاعتبار الثالث والاهم، ان

علينًا العمل مشتركا مع زملاء من

الاستمرار في التاكيد عُلَى اهميَّة دراسة التاريخ وسبل استعمالاته المحكنة لارشبادنا الى مواطن نفع النظريات القديمة عن التفاعل بين الاقليمي والعالمي، وهو ما يبدو ان الجيل الجديد من «العالمين، قد نجح في تناسيه. بكلمة أخّري، على التَّاريخ نفسه أن يتحول الى سالاح ضند منظور المدى القبريب الذي تستشحمله غيالسا علوم

يبدو أنه يفعل في الكثبير من الكتابات عن مواضيع مثل التحول نحو البيموقراطية الرسسمي، في الشسرق الاوسط

السؤال عن كيفية دراسة التأثير المتسبادل بين المستويين العالم والإقليسمي، واذا مساكسان الأولّ سيهيمن تَماما على الثاني، كمّا

والمجتمع المدني ودالاقتصاد غير

الا أن أكثر ما يبعث على القلق ون الزعامة الاميركية العالمة

■ في معركة الانتخابات الرئاسية الأولى اكدييل كلينتون في مواجهة جورج بوش أنذاك العسرم على عندم التطلع إلى دور اميركي عالمي فقال: «إننا لا نملك وسُلَاثُلُ الصَّغطولِ الْنِفُودِ، ولا نريد استخدام القوات العسكرية عَنَّا لَيْنًا ، وفي مطلع الكتاب الذَّي نشره في نهاية معركته الانتخاسة للرئاسة الثانية بعنوان سين الأمل والتاريخ، تحدث كلينتون عن اللحلم الأميركي على أعتاب القرن الميلادي الجيدية، لكنه لم بقصل بينه وبأن النور الطلوب عالمياً، فكان من كلماته: وفصحتمهنا الأمسيركي تتسمساطم قسوته في تعاصَّدِه، وقَّيائِتنا من أجل السلامُ والحرية والرضاء مستمرة في إعادة صباغة العالم، استمرارية ألهيمنة

من الأخطاء الشائعة النظر إلى عنصس التطلع إلى الزعامة عالميأ وممارستها في السياسة الأميركية، وكانها من صنع رئيس أميركي، أو أنه ينطور سلباً أو ابجاباً نُتيجة بروس الواقع التي يتلقاها هذا الرئيس الأميركي أو ذَّاك على ساحة العلَّاقات الدولَّية، والواقع أن الرئيس نفست يمثل في آلمؤسسة السياسية أحد احسجسار الشطرنج، وليكن دور والوزيره لكن يبقى والملك، هو ذاك الذي يمثله عنصر المال، وهو الذي يستَّطْر على لعنة الشَّطْرنَج مَأَ دام لا يواجه لاعباً كفوءاً او لاعبين

اكفاء على الساحة الدولية. وفي كثير من التحليلات التي واكبتُّ الحَدِيثُ عن شُعَار ،نظأمُّ عالمي جنيد، كان يُستهدف بما شهده عنصر التطلع الأميركي إلى الزعامة العالمية من تطور ملموس في عهد بوش، وفي مقدمة الدلائل الذي تساق على هذا الصحيد حرب الخليج الثانية، والصحيح هو العكس، فقد كانت الحرب نفسها نتيجة ذلك التطور الذى بدأ بانهيار المعسكر الشرقي، مما عاصيره – ولم يصنعه – يُوش. وعلى رغم موجة الحماس التي وافسات الحسدث التساريخي، والاستبشار بزوال خطر الحروب لاسبيما النووية، لم يبيدل ذلك أضل التطلع الأسيركي للزعاسة، وإن بدل داسبابه ودرائعه، وهذا ما عبر عنه دانييل السبيرج من حركة السلام الأميركية والعامل في جامعة هارفارد، بعد أن اشتهر كناشس أوراق وزارة النفاع صول

، في مسقسابلة له يوم ۱۹۹۰/۳/۲۲ مع صحيفة دتاغس تسايتونغ، الأَلَّانية: دكان النزاع مع شيوعية الإتحاد السوفيا نريعة أميركية دائمة، ومُقبّولة شُعْمِياً لَلْتَحْدُلِ الْمُسكري في العالم الثالث وغابت هذه الذريمة، لكن الإستعداد العام للقبول بتنخل عسكرى الآن بحجة حماية المصالح الأميركية – وهو ما يعلنه ساستنا عادة تحت عنوان حماية

الديموقراطية - ما زال موجوداً

بعد نهاية الحرب الباردة. النكسر في هذه السيتاسية على استداد أكثر من ٥٠ سنة مضت، ولعل التحول الجنري الحقيقي -وربما الوحسيــد – في عسلاقــة الولايات المتحدة بالزعامة العالمة، يقتصر على ما تظهره المقارنة بين آخس كلمة القاها أول الرؤسياء (جورج واشتطن)، أبأن التحرر من :الاستعمار البريطائي، فحدَّر فيها من معجمة التُنخَل في النزاعات الأوروبيسة، وبين قسول هاريس ترومسان عسام ١٩٤٧ في أعسقساب الحرب العالمة الثانية: وإذا لم تتحرك اسيركا للزعامة تعرض التملام العالَى للخُطَرِهِ.

آنذاك، في الأربعينات كانت قد

بدأت صياغة السياسة النولية الْأميركيةُ على أساسٌ ما يوصُّفُ ديبلوماسياً بالزعامة العالمية، ويمارس واقسعياً على صبورة هيمنة شناملة. ولم يقتصبر ذلك على انشساء الأمم المتحسدة وفق التصورات الأميركية في سان فرانسيسكو، التي لم تَوْد الَّغرضَ المطلوب بسبب غهور التناقض الشيوعي - الرأسمالي، وبالتالي تعطيل فعالية مجلس الأمن، بلّ كان الاعتماد الرئيسي في نشر دعائم الزعامة الأميركية عن طريق مؤسسات أخرى، كانت واشتُطُنُ وراء انشبائها أيضباً بما يتقق مع البور الذي تريده عالمياً، مستقيدة مَنْ مُسْرِحَلَّةُ انْفُسْرِائِهَا فِي فُسْرِضْ القرار عالميا عقب الدمار الاوروبي الشامل نتيجة الصرب العاثيأ التسائيــة، فكان من نلك عـــالميساً صندوق النقيد الدولي والمصرف الماليُّ الْعالمي في الْدرّْجِـّة الأولّي، وكان من ذلك في إطار المواجهة مع الشبيوعيية حلف شيصال

إن شَـعـار النظام العالمي الجديد، وإن اقترن بوسائل التجميل التقلينية عبر الحبيث عن القيم والحربات وحقوق الانسسان، لم يكن يمثل تبدلاً في أصل التطلع الأميركي للرّعامة، بلّ طرح هدفاً مرحلياً جنيداً في إطار فيستنام، بقوله في وقت مبكر | توسيع نطاقها وايجاد دعائم

نتُبحَّة حدث الإنهيار الشيوعي، فزوال الاستقطاب الذي اعتميته

على شؤون الأمن بما يعادل أكثر من تفسقمات سسائر دول العسائم الأخرى مجتمعة، ويقول: «إن الولايات المنحدة تريد تشبيت سنطرتها الاقتصابية والسياسية، والحيلولة دون تطلع قوى أحرى إِلَى التَّشْكِيكَ فَي نَلكَ لَا سُيِما عَبْرِ مُحَاوِلَةَ الْقِيامُ بِدورِ اوسع بولياً أو اقليمياً، ويضيف أن وأنهيار الشبيوعية لا يعنى توقف التحرك الأميركي للحفاظ على هيكل العالم الذي سأهمت في صنعه كما تريد منذ ّ الأربعيناتْ، ويتبنى عــالّـم السياسة الأميركي جون ايكنبيري وجهة نظر مماثلة، يتحدث عنها في دراسة مستقيضًة نشرت في عبد ايار (مايو) -- حزيران (يونيو) ١٩٩٦ في مسجلة مقبورن افسيبرز»، يقول: وليس الأمر أمر أيجاد نظام عالمي جديد أو اكتشافه، بل هو

الأربعينات الميلانيةء المسالح فقط عندما يطرح الشماركون في مبياغة التصورات الأميركية المستقبلية على هذا المتعيد، صيغاً حديدة، لا يخرجون بها عن الخط العبام الذي بدأ في عهد ترومان، وإنما يطرحون ما يرون ضرورة الإقدام عليه للحفاظ على نلك الخط الثابت، عبر التفاعل المناسب مع المتخيرات الدولية، مثل ورير الخارجية السابق هنرى كيسنجر، حسبما نقلت عنه صحيفه انويه تسوريذراء السويسرية يوم ١٩٩٤/٦/١٣، إذ يؤكد ضرورة حدوث تبدل جذري في الولايات المتحدة مع القرنُ الميلادي المقبل، شبريطة أنَّ يحافظ ذلك على الموقع الأميركي للرعامة الأولى بين حلقاء لهم مراكر قوى

هَدِفَ الرَّعَـامِـةَ الْعِـالِيَّةُ، تطلب العلمل على أيجاد بديل عن ذلك الركن، وليس عن الهدف بحد ذاته. في ٢٩٩٦/٥/٣٠ نشرت وكالة المستصافعة الإلمانسة، نقبلاً عن بنيامين شنفارتس من سعبهد الشمرطة الدولي في نيسوبورك حديثاً في إطار دراسة يعلل فيها

اسباب استمرار النفقات الأميركية الحقاظ على التوجه الذي بدأ في

وهذا مارسته واشنطن من قبل أن يتحدث كيسنجر عنه. ومن قبل أن يستلم كلينتيون منصب الرثاسية، ولئن غياب العنصير «العسسكري والأمني» في عسهد بوش، فإنه لم يضمَّ حلَّ - كما بتريد أحياناً ~ في عهد كلينتون، بل كانت عملية تُثبيت الدعائم

تأخير تنفيذ ما عُرف باتفاقعة النقط مقابل الغذاء، لأن الأبواب مفتوحة في الوقت الحاضر أمام الشسركسات الأوروبيسة من دون الأمبركية للاستفادة الاقتصادية والتجارية من تنفيذ الاتفاة. ولئن غلب العنصسر المالي

والاقتصادي على السياسة في عَهد كلينتونّ، فلا يعود ذلك، كسأ يقبال، إلَى أَنْ تَصبُورات كلينتون وليسدة «تُورة الشبيبية» في الستينات وليس الحرب العالمية الثانية، على النقيض من أسلاقه، وإنما يعود إلى أن متابعة صناعة دعائم الزعامة العالمية اصبحت تتطلب الجسديد من خطوات التلاؤم مع واقع غلبة فصالية العنصر الأقتصادي والمالي في صناعة القرار الدولي وفي ترسيخٌ ميمنة صانعيه.

يوحنا بولس الثاني وهو يحذر من نتسائج التطورات العسالميسة الجارية بقوله، كما نقلت عنه «وكالة الصحافة الفرنسية» يوم ١٩٩٦/٦/٢٢: والعسالم يتطور بسرعة منذ أحداث ١٩٨٩، لكن تشبابك الشرق والغرب والشيسال والجنوب لا بنبسخى أن يؤدي محدداً إلى قبام عقيدة رأسمالية متطرفة مهيمنة. بل يجب، ويدكن للتحول المحتم المنتظر، أن يتخذ صورة معبرة عن قيم التَّضَّامن

ولعل هذا مما عبر عنه البابا

والغدالة وليس مجهولا أن الالتقاء بين

مستحدل، لكن يمكن التعبير عن ذلك بصيغة أخرى، مثل كلمات صابكل وولش من منجلة «الشابم، وهو يقول: «إن مشكلة كلينتون مسئل مسشكلة يوش، تكمن في استحالة الجمع بين الواقع القائم وبين الافكار الآميركية القديمة حول العدالةً».

ُ ولا يمكن إنكار حقّ وولش في النفاع عن القبيم الأصيركيية والقديمة، على الأقل، لكن لا ينبغي انضبأ تحامل ما بعنبه أعطاء المرتبة الأولى لما يوصف بالمصالح العالمية أو على حد تعبير وولش ثفسه وهو يقول إن نقطة الالتقاء بين الديموقراطيين والجمهوريين هي «أميركا أولاً». ي «أميركا اولاء. ليس هذا جسسديداً في إطار

الشطلع الأسيركي إلى الرغبامية العالمية والمساعي لتُثبيت ذلك منذ الحسرب العسالية الشانية، لكن الجسديد في الصسيغ النظرية والتطبيقات العملية على هذا الصعيد هو ما يعبُر عنه وصف ثلك الزعامة بالانقرادية مئذ حرب الخليج الثانية، وهذا ما انعكس فى الشركيير على المصالح الأصيركية على حساب مصالح حلفاء الأمس أيضاً، بعد وجود قدر أكس من المراعاة لها في اطار والمصالح العربية المشتركة

كان الاستقطاب الثنائي في الحرب الباردة بمثل ،قيداً حرَّثناً، على واشتطن، إذ كان قسط كبير

في إطار كاجتهم الأمنية إلى المُطْلَة النَّوويةُ الواقيةُ، وكما تحررُ هؤلاء فبدأ سعيهم لاستقلالية سياسية اكبر وتميز أمثى ولو حِرْئي عن الأصيركيين، كُنلك تُحَسِّرِتَ وَأَشْنَطْنَ مِنْ مَسْرَاعِسَاة الاعتبارات الاطلسية الضرورية

لمواجهة المعسكر الشرقى، فبات

العامل الأول والأخير في السعي

لتشبيت الزعامة العالمية، هو

المصالح الاميركية وحدها.

اتعكس ثلك في السياس الأمنية والعسكرية بصورة لا تميّز بين الحلِّفاء وغيِّر الحلَّفَاء، وهذًّا ماً يعبر عنه بنيامين شفارتس في مقالة في عدد حريران ١٩٩٦ من محلة «اتّلانتك منثلي» الأميركية فيقول: «إن الولايات ٱلمتحدة تُنفة. المليارات لاغراض أمنية تحقق في نهاية المطاف حساية اقتصباد البيابان والمائيا بحماية مصياد النفط الخَّام، وَهذا رغم طاقاتهما الاقتصابية والمالية، والسبي بسيط وهو عدم رغبة والسنطن في أن تتنولي الدولتان الدفياع الذاتي عن مصالحهما الاقتصانية كي لا تزداد قبوتهما العسكرية على

الصعيد الدولي. ويأتى هذا كعنصر من عناصر أخْرَى، يصّعب التقصيل قيها هنا، وتجدعها صياغة رسمية وضعتها

فزارة الدفاع الأميركية بعد أحداث الصومال، لتحديد شروط الشاركة في المهمات الدولية لحفظ السلام وورد فيما ورد فيها تاكيد دخيمة المصالح الأميركية، لا الغربية، للقوم الدولية المعنية.

الدولية اقتصادياً ومالياً، بدءاً بميدان والقروض الإنمائيسة وا في صييدان الفوائد المصرف ...ة-. وسواها على رغم سليسيات أن يشكل الإطار التطبيقي الكلمات-في كتابه الجديد الشيار إليه، بما في ذلك وإعادة صياغة العالمة فيعسد ثُلاثة عناصر أميركية: وأولها توفير الفرص لجميع الأميركيين، والثاني تحمل جميع-الأمدركدين لمسؤولداتهم والثالث صياغة مجتمع أميركي أقوى من ذي قبل،

* كاتب فلسطيني مقيم في الماتيا.



من القسرارات تحت الهسيسمنة الأميركية، لكن ضعن اطار «جِمَاعَي اطلسي» مقابل «قيد حاسم، على الصَّلْقَاء الأوروبيِّن

كما كأن إلى ذلك المين، وتأكيد والقسادة العسكرية الأسيركية، وصنا يسسري على الجنانب الأمنّي، يسَسريّ على الحسواني المالية والاقتصابية بصورة اقوى لا تَنْقَطُعُ الامثلة عَلْيِهَا فَيْ التَعَامِلُ -الاسيسركي مع مسخَّتلفُّ الأطراف مرورا بالخلاف على حقوق تطوير عواط الوراثة لصالح الشركات الأميركية العالمية، وانتهاءً بالسياسة الاقتصادية الداخلية تأثيرها العالمي. وهذا ما ينبغي كلينتون وهو يتحدث عن ركيفية، تحقيق الحلم الأميركي، كما ورد:

للمنين ذعيبسأ ح البود في تعليوه. بستطيع أن يشعلوه. أمر صالي عان يشعله الحادثة العلّم على انعطاف وفعل مديد... في أزمنة المحاكاة «الساخرة» وتزاحم الكوارث

كامران قره داغى×

■ المؤشرات كثيرة الى أن الشوط الذي قطعه مسعود بارزائي وحزبه الديموقراطي الكردستنائي نحو بغداد صار أطول من الشوط الذي يعيدهما الى أربيل. والحق أن نائب رئيس الوزراء العراقي طارق عربر تواضع عندما وصف خلال

زيارته موسكو الاستبوع الماضي, الاتصالات

بين بغداد وبارزاني، بأنها «جيدة». فالناس

في كردستان صاروا يتحدثون عن قرب

توقيع إتفاق بين مسعود بارزاني والرئيس

في أي حال لم يعد البارزانيسون بتحدثون بخجل واستحباء كما كانوا يفعلون حتى وقت قريب، عن خيار اجراء مفاوضات بين رُعيمهم وصدام. ففيما كلفوا منذ نحو سنة منشقا سابقا عن الاتحاد الوطني الكردستاني هو السيد حسين سنجاري بصفته «مستقلا» مهمة الكتابة عن مُفولَنْد، للفاوضات مع بغداد في صحف عربية موالية لصدام، ولُجِراء اتصلات في هذا الخمسوص في غير عاصمة، عهد مسعود بارزاني اخيرا مهمة الترويج للمفاوضات وتبرير إجرائها مباشرة الى إبن شقيقه و•ولي عهده، العضو النافذ في ألمكتب السمياسي لحربه السبيد نيتشبيرفان بارزائي الذي أوضع هذا الموقف في لُقَّاء صحافّي عقده في ٢٩ من الشبهر ألماضى وبثته وسائل إعآلام حنيه في كردستان

فَبُعَدما شدد نيتشير بارزاني (في اللقاء المسحسافي) على «أننا ككرد وكبارتيين (حزب) لا نخاف من مزايدة احده، اضاف انه ستوجب علينا أن نبدأ المفاوضات مع الحكومة المركزية، أي حكومة بغداده. ومهد السيد نيتشيرفان أدعوته هذه بطروحات مسهبة عن الأميركيين النين أكد انهم مفسر حسواء لأن إيران تدخَّلت وأعسانت الي كريستان العراق السيد جلال طالباني زعيم والإتحاد الوطني الكريستاني، بعيما كان استعان بارزاني، قبل نلك، بُقوات صدامٌ وبباباته وعناصنر استنخبياراته وامنه لانتزاع أربيل والسليمانية من عدوه اللدود. وَالْأَسْبَآبِ كَثْيِرةً، في نظر نيتشيرفان بارزائى، لـ «قـرح» الأمسيّسركسيين بالتستخل الإيراني. فـ «سيَّاستهم عَيَّر وأضحة بالنسلبة الى الكرد ولا يريدون أن تكون

أ الله الكرد سوحدة، أي انهم لا يريدون أن تُكُون إرادة الكرد في ايدي الكرد أنف سسهم (إقبرا في أيدي حبربٌ بارزآني) لثلك فهم لم يستحسَّنوا هذا التوازن (أي إنفراد حزب بارزاني بالسيطرة على كردستان العراق). وفي حال عدم وضوح سياستهم، وطالمًا أنَّه ليسُّ لديهم شبيء للكرد، وفي الوقت الذي تكون أنت (حزب بارزاني) الشخص الوحيد الذي تسب تطعع أن تتكلم وتملك الأرداة السياسية (...) فانا اتصور إنهم كانوا فرحين بهذا (التدخل الإيراني)». ولا يشرك السبيد تيشتيرفان لدى

جمه في أن الولايات المتحدة هي سبب كل مشاكل الأكسراد وحروبهم الداخلية والصراع بينهم على السلطة والنفوذ، الأمس الذي يعطي حبزب بارزاني الحق في ان يقرر، نيابة عنَّ الشعبُّ الكرديُّ كله، أن يُعيد كردستَّان العراق الي حضُنَ صدام حسين. وهذا تحديداً ما يريده السيد نيتشيرفان الناطق باسم عمه وعشيرته وحزبه بتاكيده (وهذا اخطر ما قَاله): «َبَالنَّسَبِهُ إِلَيْنَا لَيْسَ مُهْمَا مَن يحكم صحيقة دبرايه تى، الناطقة باسم

«الحزب الديموقراطي الكردستاني، نشرت في ضُوَّء تَصَرَيحَاتٌ نيتشَّيرفانٌ بارزانَى سُلَّمِلَةُ افْتَتَاحِيَاتُ بِعِنْوَانِ «أَيِنَ يِتَمِ الْحَلِّ لقضينة شبعيثاء هدفتهاء كما يوضح منضم ونهناء تهبيشة الاجنواء لاجبراء القباوضيات مع بيقيداد (أو ريما لإعبلان رنجاهها؟)، قطالًا أن كل الشباكل في العالم حلت عبر الحوار فان «قضيتنا» يجبُّ حلها عبر الحوار أيضًا. وهذا كلام سنَّيْمُ طبعًا لولا أنه يتبياهل جبوهر المشكلة، كنمنا تجاهلها السيد نيتشيرفان بارزاني، وهو أن لا حل تقضية الأكراد، ولأي قضية فيها مصلحة للشعب العراقي، مع صدام حسين. ولعل اتفاق إذار (مارس) ١٩٧٠، الذي اعترف لأكراء العراق بحكم ذاتي محدود، وما أل إليه من مصير ماسوي، يدل على أن

الشكلة ليست في التوصل آلَى اتفاق في حد ذاته، فصدام حسين وافق على اتفاق لذار ١٩٧٠ بعد جاسة واحدة لم تستغرق اكثر من ساعات البيلة مع الزعيم الراحل ملا ممصطفى بارزاني، لكنه النعاه، ببساطة مثناهية، عندما حان وقت تطبيقه في أذار ١٩٧٤. ديرايه شيء نفسها اشسارت الى أن أهداف الإتفَاق لَم مُتسحسقَق في حسينه لأن الحكومة المركزية ثم تتعامل بـ أمبنتية، مع القَصْيَة الكردية، فهل تريد صحيفة بارزاني الابن اقتاع الأكراد بان هذه الحكومة (وهي حكومة صدام حسين في الحالين) تصولت مبيئية الأن

بعبارة أخرى من المهم جدا للزعيمين البارزائيين، مسعود ونيتشيرفان، أن يعرفا رمَن بِحكم في بغداد؟، فهذا، على الأقل، شو السؤال الذي طرحه بارزائي الكبير، الذي يرْعمان انهما بواصلان رسالته، على اعضاء قيادة حربه قبل قبوله توقيع اتفاق ١٩٧٠. منصطفي بارزائي حسنرهم من أن توقيع إنفاق مع صدام حسين ونظامه البعثيُّ ليس له قيمة إطلاقا، وأضاف انه شخصياً لا يثق منقال نرة بصنقية هذا النظام عبر وثيقة بوقعها صدام لكنه خثم بانه سسيسوقع الاتفساق ليس لإيعانه بانه سيصمده بل كي لا يتهم بأنه يغرض رأيه الشخصي على قسادة حبربه الني طلبت

بالإحماع توقيعه. لهذآ كان الكراد يعشبرون بارزاني الكبير زعيماً حكيماً. وهو لعله يتعلمل السوم في قبره حارناً على خلف طالح لم يستطع أن يتعلم اهم برس تركه لهم سلف

حكاتب ومعلَّق من السرة والحياة،

وضاح شرارة ×

🖩 عمد بعض شبكات التلفزيون الفرنسية، عشية الإنتخابات الامبركية الرئاسية، الى بث برامج تتناول الْحياة الاميركية، الاحتماعية والسياسية، من وجوّه متفرقة. وتوقع اصحاب البرامج ومخططو الشبكات الا تحظى برامجهم بنسبة كبيرة من المشاهنين، تناسب خطورة الصادلة العبنيِّية وتكلفة إعدّاد البرامج، ومعظمها أعده مراسلون صرفوا الى إعْدَانِهَا جَهِداً وقَفُوه عليها. وعلَلَ هؤلاء توقعهم ضعف الإقبال بقولهم إن الإنتخابات المزمعة لدست «حادثة» سُياسُية، عُلَى المُعنى الّذي يِفْهِمونة هم، ويفهمه الجمهور، من الصادثة. فإذا لم يطرا على مجرى الأمور المرجع، والغالب على أنظلُ، وهوّ بهذا المعرض فور الرئيس الصالي بيل كلينتون بولاية ثانيةً، طَارِئٌ يَحرفُ هَذَا الْمِرِيِّ، وَيَحَمَلُ عَلَى تَعَلَيْقَ التوقع ويصيبه بالإضطراب، أقام جمهور المشاهدين والمواطنين على اطمستنان ينافى الإقسيسال على الإستعلامَ، ولا يدعو الى مشاهدة الصور التلفزيونية

ولا يقسمسر هذا الراي في «الحادثة، على اهل الإعلَّام والاشبار، والصابَّلة منَّنعتهم، وهم الموكلون بها، فأركان حملة المرشح الرئيس تصغرت مُحَاوِفُهم الخشية من عروف مؤيّدي مرشحهم عن الإقتراع، وانصرافهم الى مشاغَلُهمُ اليّومية يُوم الإنْتَضَابّ، يدعوهم الى العزوف والإنصراف هذين اطمئنانهم الي فوز صاحبهم، وجَرُم استطلاعات الرأي كلها سبقه منافسه الجمهوري فضعف صفة الحايثة يتصل، في سيرًانُ السياسيين «العمليين، وليس في ميزان اهلَّ الإعلامُ والأَخْبِارِ وَحْدِهُمْ، برَجْحَانُ ٱلتَّوقُ وكَفْتِه عَلَى الْمُفَاجِنَاةَ الطَّارِيَّةَ وَكَفْتُهَا . فَمَّا هُو بِمَنْزِلَةً للحقوم أو المرجح حتى كانه مترثب لا مجالة على مقدمات متوفرة وقائمة، ليس «حالثةُ»، على معنى الصحافة وبعض معنى السياسة القريبة الشبة

وبُنَّت بعض الصحافة الهامشية، وهي صحافة نسب نفسها الى هامش الهيئات الإعلامية الحدية والرصِّينة، عَلَى هَذه الصَّالُ ٱبتداعهًا وطَّرافتُهاً. فصنرت يومية اليبراسيون، الفرنسية، يوم كانت تنتسبُ الى هذا الهامش قبلُ نيف وعقد من السنوات، صفحتها الأولى صبيحة يوم الثاني والعشرين من أذار (مارس) في سنة لا انكرها، بعنوان عريض أعلن: اليوم ينخل الربيع».

وهذا ما لا يحتسبه اهل الأخبار البومية خبراً، أي حالثة. فتُصلار الصحف اليومية بالعناوين اليومية والجنيدة، وبأخبار العشبية وليس بأخبار ما قبلها. والصحيفة التي تروي خبراً سبقتها إليه زميلة. للودة على ما بنبغي، يصح الحكم فيها بالتاخر والتخلف والفوت. والتهمة بالتاخر، إذا ما علقت بصحيفة، أماتتها، وإذا لم تمتها قلَّلت عند قرائها، ووصمتهم بضيق الأفق والمحافظة والبلادة والتخلف عن مجاراة إيقاع العصر ومماشاته.

والحق أن تصدير صحيفة يومية بخبر من طرز حُيِّرِ، الْمُنْحِيفَةُ الفرنسيةُ قَرِينةُ عَنَى مُجُونُ الصُّحَافة، ومجون المثال الثقافي الذي تصدر عنه صحافة الخبر، فالآخذ بنقيض الخبر البَّحديد وغير المعبروف، مسثل بضول الربيع النوري والثسابت في الشانيُ والعشرين من شبه رآذار (مارسٍ)، «سبقَ صحافي وخبري. وتحقق هذا المقارنة بين عنوان الصحيفةُ وبينُ عَنَاوُينَ رَميلًاتِها في اليوم نُفسُه. فَهي وحدها انفردت به. والإنفراد صفَّة «السبق» غيرًا المنازعة، وإن على وجله غير بعيد من القياس السفسطائي المعروف: كل نادر ثمين؛ الحصال الأعور نادر؛ الصحبّان الأعور لمين - على خلاف المتعارف

وهذا هو المقصود بصفة المجون المتقدمة، وهو لا يقتصر على شطارة جماعات ضيقة بل يتناول ثقافة أوساط واسعة هي شطر كبير من • الطليعة ، الفنية والثقافية. وثمة وجّه من الأعمال الفنية الْجِماهيريّة، لَعَلَ الدَّعَايَةُ المُصَوْرِةِ خَبِيرِ تَمثيلِ عَلَيه، لا تَتَنَاوُلُ موضوعاتها إلاعلى نحو المصاكاة والتعكيس والسخرية: فإذا تناولت مسحوق غسيل او سائل تنظيف أخرجت الدعابة مخرج نشيد اوبرا، وإذا روجت للباس رعاة بقر صورت الرقع والخروق واللون الحائل.

وليست غلبة المحاكاة الساخرة على وجوه كثيرة من الثَّقافة الجماهيرية، بعد غلَّبتها علَّى الأعمال

وتعرف بعض المجتمعات العربية اليوم ما خبرته

المجتمعات السوفياتية عقودا ببت لأن خبرها قروبا فأرغة وحاوية. وينكر ربما قراء رواية بوريس باسترناك، الروسي، • لكتور جيفاغو ،، فرح جيفاغو وصحبه هين انفجرت الحرب العالمية الثانية، وبخَّلتها روسيا وامبراطوريتها، بعد سنة ونصفُ السنة على اندلاعها على الجبهة الغربية. والسبب في الفرح الغريب هذا هو التعويل على الحرب للخروج من دغاشية التخييل، وسطوته على الحياة اليومية وعلى رسومها الثابتة والمكررة. فالذين يفترض فيهم أنهم تركوا «ملك الضرورة» الى «ملك الحرية»، وهم انفسهم من عُلُوا بفك لغر التاريخ وهم على دراية من أمرهم ومحيطون به، غلب عليهم اكتثاب قلماً خبرته مَجَنَّمُعَاتُ قَبِلُهُم. فكَانَتُ الْضرورُةُ وٱلْحَاجِةُ، أَوْ الضِّرورَات والحاجات، على المعنى الفلسفي والمعنى المبتنل جميعاً، أنرهم المُقسوم بينهم بالعدل والسوية، إلا من أطف به ورُحم فسي. وهذا قريب، معنى، من مصاب المجتمعات العربية هذه

فبينما يُوهُم نأسها وأهلها بانهم يجترحون الإعاجيبٌ، صموداً ومقاومة وبحبرأ لأشرس ضبروب الأعداء وانتلهم وأقواهم ويربد على مسامعهم أنهم على مواعيد لا تحصى مع التاريخ والقير والغيب والذاكرة والأصالة، لا يجدون في انفسهم إلا الضعف والقصبور وضيق ذات اليد والعالة. وتتقَّلب حياة كل يوم بين العمل الفقير والرتيب، وبشَّناعَة المسكنَّ والطَّريقُ، وبينُ العنف الشبائع والكامن واللغنة المغلقة على غبيس الرثابة المُتَعَارُفَة. وإذا انتقلت حياة كل يوم من معرض الشاص الى معرض العاَّمُ، وهذا بدوره تَعْريقٌ ضُعَيفُ المُعنَى، تَقَلَبتَ بِينُ مَا يستخلق على الفهم وبين مبان ثابتة لا مناص من تلقيها بالقبول وحمل كل احْتبار، او تجربُة، عليها.

ولا تؤاتي هذه الحال تناول الحوادث على وجه الحدوث والصيرورة أو على وجه الإنعقاد (على نحو ما يقال إن الثمرة تنعقد). فإلصاق الضَّاصَ، أو الفردي، بالعام، أو الجمعي، ودالتاريخ، للعبام بثباته على حبال لا تحول من الحق والعبل والتاله، يُغْمطان (الإلحاق و«التاريخ») الحادثة حقها من الجواز والإحتمال، ويبطلان عنها صفة الحدوث. فلا يحدث، بهذه الحال، إلا ما يُحقق اليوم، على نحو ما حقق البارحة وقبلها الى مبتدا الزمن، معنى واحداً يتناسل، ظاهراً، معاني متفرقة. فَجَّانَ لَاحِدِهُمْ أَنْ يَكِتَبِّ، فَي مقتلَّة بِلدة قانا، اللَّبِنَانِيةُ ٱلجِنوبِية والشبيعية، التي أونت بحيّاة ما يقرب من مثة ضحية في أثناء الحربُ الْإسرائيلية والحرْبِ اللهيَّة فَي نيسان (ابريلَ) ١٩٩٦ -جاز أن يكتب «قَانًا وأخواتها».

قليست قانا، على هذا، عُلَماً على ما لا شُبِّه له إلا من طريق القسر على الشبه، وعلى التمثيل والتشبيه، على ما ينبغي في كل منا يقع للبشير؛ وهم ليس منهم جنس او نوع إذ كل وأحدّ منهم جنسٌ نفسه، على رُعم أحد فلاسفة الأخلاق المعاصرين. بل هي، قانا، أي ملحمتها ومقتلتها، من نرية معروفة ومشهورة، وتشبه الاخت الأخت على ما يتوقع في النراري الصريحة والشريفة. وبعض ما تعنيه نسبة الحوالث والكوارث ذروتهسا او من ذراها القساتمة، الى نسب واحسد معروف، ومُتِدوقع، هو وقوعها موقع الحتّم والإضَّطرار، والإيقان، تالياً، بحدُّوتها. فعند ابتداء فعلَّ بعينه يسعُّ مبتدئيه انتظار انعقاد تمرته، والثمرة هي المقتلة أو الواقعة. فيصبح القول إن من يريد هذه المقدمات إنَّما يريد كذلك نتائجها. بلُّ يصح القول إن المرغوب، فعلاً وحقيقة، هو النتائج، وليست المقدمات إلا على سبيل الإفتعال والإستجرار.

وقيد يكون هذا هو منصيص «علَّم» اوتينه يعض اللينانيين وبعض العرب، طوال الحروب الملبنية والمتناسل بعضها من بُعض. فَفَي أَثْنَاء هُذِه الحَروْبِ، وهي تِخَلَلتَهَا أَوْقَات دسلم، بُعضَّهَا كأَنْ طويلاً وبعضهًّا قصَّيرًّا، حين كان عامة الناس مطمئنين الى دوام النعيم النين كانوا فيه، كان ياتي من يقول جازماً، غير متريد ولا متكهن، إن والجولة، القائمة، أي عُويَّةً القصف والقتل والخوف والإنقطاع الى الملاجئ او البيوت والعرِّئة، موعدها وقت كذا. وانتبه عاَّمة الناس، بعد السُخْرِية من دعلم، لا يكتسب، ولا يُعلم إلا انتسالاً ودعوى، الى صدق المواعبيد التي حسلوها على الكهانة والرجم فتبعاقبت «الجُولِاتَ» على المُواعيد المُضروبة، أو قريباً منها. فكنُ «أخوات» متشابهات، ولدهن والد واحد ووالدة واحدة تشد بينهما قرابة رحم، فلا ينقلب عامل الوراثة الغالب ثانوياً، ولا يرتكس، ولا يتقدم الثاني الأول.

وقُد يكونُ ذلكُ قرينة على الإفتعال المحض، شان الإنتخابات التي تتولاها أنظمة الإستبداد والتسلط حيث تمأشي هذه الأنظمة السنن الإنتخابية وتحاكيها؛ وهو قد يكون بليلاً على مجاراة الجماعات الأهلية النواعي والصوارف أو الحوافر، سجاراة الية ومتماسكة. فليس على المتربص بالجماعات الأهلية هذه إلا نصب الكمائن لها، فتستجيب تربصه وكمائنه المنصوبة، ولا تخيبُ انتظاره وتوقعه، ولا إرادته ما يريد بها من تسلَّيم لِلْأِرادِةِ ٱلْخَارِجِينَةِ قَرَيْبٍ مِن تَسَلِّيمِ المُنوُّمِ (تَنُويماً مغناطيسياً) لمنومه.

ولا يَصَدق كَلَام على حادثة، عامة او خاصة، فنية او علمية، ولإ يُصدِّق الْكلام تَالياً على عمل أو فعل، إذا فقدتُ الإرادة، أو شَّلْتُ، أو ضَعفتُ، فالقصد، أو التعمد، جرَّء داخلي من الحادثة، ومن العمل والفعل، من غير أن يُشترط فيها، أي في الحادثة وَّالْعَمِلُ وَالْفَعْلِ، انْ تَتَفَقِّ وَالقَصْدَ الْأَوْلِ الَّذِي ابِتَدَاهُا اتفاقاً تاماً, فهي حادثة، أو عمل جديد، إذا تخطت قصيد مبتنئها أو مبتدئيها، ولم يقتصر حدوثها على ملء الصورة التي أرهصت بها وازمعتها على وجه من الوجوه.

أي إن الصادئة هي ثمرة موازنة بين الشقليد، والمستقر والمتعَّارُفَ، وبين الطارَّىُ وغير المُسْبِوقُ. فَتَجِيءَ الحَالَثَةُ مَجِيءَ المتحدر من صلب معروف، ومن سئنة راسخة، من وجه، لكنَّها،

ولعل مبنى الحسادثة المزدوج هذا هو السبب في توسل الإجسَماعيات، او العلوم الإجبَّماعية، الى تعلُيل ُحوادثُ الإجتماع بحملها على «القديم» (أو العضوي، على ما كان جاك بيرك سيترجم: من العربيسة الى الأصلّ الأوروبي)، وعلى الجديد، أو النيثاميكي، جميعاً. والى قريب من هذا يَنْهُبُّ بول فاترلافيك، أحد رواد ومنطق التخاطب، حين بلاحظ أن مسلكاً منتزعاً من إطاره ودائرته، أو غيرٌ محتمل، أو لا يكرر على نحو جِلي بِعض أجِزائه، يشد انتباهنا ويستوقَّفنا بقوة وَحدُّة؛ فُنْدُّنْ نُقضَّى فَيَّه بِالعَّجِمة والْحُروج عَن السَّوية اللَّغُوية فوق نضائنا بهما في أغلاط النحو وبناء الحملة.

وتفيد كلميات الإطار والدائرة والإحتمال، وتكرار بعض الإجزاء، معنى المبائي الثَّابِنَّة والْمُتعَّارِفَة التِّي يَفْتَرضُهَا تُولِيد العبارات والجِمل الجديدة، أو «الحوادث» اللَّقُوية. فهي رحم هذا الضَّربُّ منْ الحوانثُ المُفضَّية اليِّ التخاطب، وَالي التَّشَارِكُ في البيان، شريطة ان تقتصر على هذا الدور، أي دور الحضائة الأولى، أما إذا أصعنت في الحضَّانة، ولم تَحُلُّ سَبِيلِ القولِ والكلام وأرانت حبسهما في «الأصل، وقسرتهما على تربيده ولزومه، نجم عن ذلك إماتة التخاطب والتشارك في البيان، وحيل بين الحائثة وبين العبارة عنها، وامتنع حدوثُ الحائثة نفسهاً، وهي لا قوامً لها خُـارج البيـان الذي ينشَّعُها على

فالحادثة لا تقوم بنفسها. وهي ليست شيئاً، بل هي علاقة تشد بين من تقع لهم فتنشأ بينهم إضافةً، تضيف بعضهم الى بعض وتنسب بعضهم الى بعض، سننُما ما نشا في وقت من الأوقات حرَّاءً الواقعة الحديدة، وعنها. لذا قلما بعاصير التنبهُ الى الصائثة وقوعُها «الفَعلَيَّ» أو المَّادي والرَّمنيِّ، وغالباً مَا تنزوى الواقعة التاريخية الكبيرة، في ابتدائها وإبانه، بزاوية مهملة أو بلد غير ذي رُرع، وقلما يدرك المعاصرون دلالة ما يشبهدونه، أو يقدرون قوته على البقاء والتوليد. فلا تحدث الحادثة إلا دمن بعد، حدوثها ووقوعها، على ما كان منشئ التحليل النفسي يقول في الرضة الآيلة الى العصاب، أو تلية حدوثها. وهي لاّ تؤتى ثمرها إلا غداة زرعها. فإذا انعف ثمرها، وهو ينعقد صلة بينَ الناس (أو بين المرء ونفسه) أو ترتيباً جَّدِيداً للمفهومات أو نحواً مِن أنصاء اللغة والعبارة أو صنعاً إلَجُ رُدُ انْعَقَادُهُ الِّي بِنِنَّهُ، وَأُرِّحُ لِهُ بِوقَتَ البِنَّهُ هَذَا.

ً وترسم هذه الحال، على التّقريب، حدود الإرادة ودورها في عدوث الحادثة. فإذا كانت الحادثة ثقع او تحدث «من بعد»، فلاَّ يتنبُ من تقع لهم وتُصِمعهم على دلالة وزمن وتأريخ، على حدوثها إلا من طريق تاويلها، او من طريق تجديد هذا التاويل، فهذا قرينة على زيادة الصائلة عن (وعي) فاعليها وقصنهم. وهٰذا كنَّلْك قرينَّة، من وجه أخر، على أنَّ ما بين البشر، وهو عَمرانهم (او دَعْمارة مَا بَينهم، عَلَى قُولَ ابن جُنِّي الْنحوي)، لاَّ يقتصر على جمع حسابي لأفرانهم ودلمتلكات، الافراد

لكن الإقبرار بمصدريُّ الحادثة، او بازدواجها وازدواج بِنَيْهَا، لا يقدر عليه إلَّا من خبروا الفعل المنتج وشرائطه المتشابِكة والمتضادة: تقليده وتجديده، اضطراره وجوازه، نقله وعقله، حشَّمه وحريته، استمَّدُادهُ المُاضِي وَاسْتَقْبَالُهُ الأَتِي حنوثه وتاويله... ولا يتيسر هذا إلا لمن اتبح لهم استتمام فعلَّ، او عمل او تاريخ، وإكماله الى حين انعقاد معنى، أو بعض مُعنى، بِنُعَقَدُ عَلَيْهُ. أما إذا لَم يتَّح مثل الإستتمام هذا او الإستَكُمَّال، لم يُعلِّم على وَجِه الصَّبِط والنَّفَّة على منا يوضعُ الضَّعل، ولا مَاذَا بِأَسْنِ، ومَاذَا طوى، وعَلَامُ رسناً وأستَقَنَّ فتتجانب مؤرخ الحابثة المفترضة حوابث بعند حبات الغبار المتطابرة في الضُّوء والفضاء وقد شمِّر لإحصائها.

وهذا اشبه بحال بعض العرب النين اتخنوا الراي والخبر والكتبابة صنعية وحرفة، وهم كشير. فمن يصاول إحصناء وَالحَوْانَتُ، العربِيةُ منذُ عقدٌ من الزَمْنَ، وهي آقَرب الَّيُّ المُشاغل والهموم منها الى افعال حقيقةً، يجد أن معظمها يعصى التاريخ وضبطه (التقريبي)، ويمتنع من الإجراء على خطوط بيانية او على دلالات ورسوم متماسكة. فلم تكد الإنتفاضة الْفُلسَطِينِية تَقْع حِتِي نَازِعِيُّهَا الصِيدارةُ والدَّلاة (عِنْي أحوال العوالم العربية) خاتمة حرب الخليج الأولي، وبدايات الإنفجار الجِزْائِرِي، وَمُقْتِمَاتِ الْفُصِلُ الْأَحْيِرِ (مُؤْقِتًا) مِنْ الْأَرْمَةِ اللَّبِنَانِيةَ المُتَمانيةً، ودعودة، مصر الى الإطار العربي الرسمي. ولحقت الجماعات العربية وبلدائها من تصدع السلطنة السوفياتية والشيوعية الحديدية، هجرةُ يهود شرق أوروبا الى الدولة العبرية. ثم غزا الجيش العراقي الكويت، بينما كان لبنان يسمق. وخرجت الجماعات والبلدان العربية من الصانثتين لتُبخلُ المُفَاوَضَيات السبياسيةُ المُؤذِنة بِمَا لا سَابِقَ لَهُ: الدولَة الفلسطينية، والإعتراف بكل دول الشرق الأوسط وبحقها في الأمن والحدود الثابتة، على ما يقال منذ ١٩٦٧.

وتصدرت كل حادثة من هذه الصوادث، وغيرها في خلالها وتناياها، بصبورة العَلَم على زمن برسته (والعلم هو الجبيل أولاً)، ونسبت الأزمان الى هذه الحوادث، الحادثة بعد الحادثة. فَكَأَنْ لَنَّا رُمِّنَ الْإِنْتَقَاضَيَّة، ثم زمن أم المعارك، فرمن الصصار، فَرْمَنْ رَغَرْةً وَارْيَحًا أُولاً م وَرْمَنَ الأَصْوَلِيَّةً، وَرْمَنْ مَرِجَ الرَّهُونِ والشبرق الأوسط والتطبيع، وقبانا، ودنان ياهوم والنفق.. وخَلِّنا في كل مرة بخُلْنًا زَمَناً مِن هٰذِهِ الأزَمِنَةِ أَنَّهِ مِتَطَاوِلِ الى قَيْام السَّاعة، أو قبلها بقليل، وجهر بعضنا بقينه بأن هذا الزمن بعينه، زمن حادثة من الحوادث، إنما ببندئ طوراً جديداً لاعبهد للفية به، ولا للدولة والسيباسية، ولا لوجدان النفس

نفسها؛ فسنرى دولة (فلسطينية) من غير شرطة ولا قمعةً وسنقرأ أنبأ كتبه الشعب كله بينيه الإثنتين وأصابعه العشرة مِن وجه أخر، تجيء مجيء الدخيل والهجين والمولُّد. فما لا يُرجّع فيه الى اصلّ بقاس عليه، ولو بعض الرجوع والقياس، (واليوم ينبغي أن تكتب: كنَّا سَنْقَرْآ، وكنَّا سَنْرَى). لْأَيْدُرُكُ وَلا يَعْقَلُ. وَمَا يَسْتَوْفَيَهُ الْقَيْاسَ عَلَى ٱلْأَصْلُ يُحَمِلُ عليه، ولا يبين منه أو يحتلف عنه بشيء، فهو لا يزيد شيئاً عليه وكانه لم يكن إلا كما، ومن طريق الكم يُستدل عليه ويحوز

فلا يكاد يستقر زمن، والحق أن ما زمن استقر، أو تتربع حادثة في سندة الأخبار والمساغل، حتى يطرده زمن يلية وتجنَّها حَّادِثَة تَخْلَفُها. فَلا يُستَتِّب تَقْلِيدِ فَعَلْ وَعَمَلٍ، ولا تَرتَسم مُعالَمْ فهم وتدبر، ولا يتماسكُ سيأق. بلُّ تنتصب الحابثة معلماً على أرض بيباب وخلاء من غير جهات، لا تقوم إلا بأهواء من تُيُمتهم وأستغرقت رُمنُهُم المتقطع والساعي على الدوام في ما يستغُرقُه. ومن ببحث عن حادثة، على معنى الفعل والإرادة والقصد، يقع، على الأغلب، على خلاف ما يبحث عنه وينشده:" فَهِذِهِ وَالصَّوآنَتُ، وَهِي بِنْتَ إِبَّانَ هِنُوتُهَا أَنْهَا بِعَضَ مِّنَّ زَلْزِلَةٌ * الساعة، كلها او معظمها لم يقصد إليها أحد وليست أفعالُ إ عمد، ولا هي من بنات التاويلُ اللاحقُ. فَهِي لم تحدث من قبلةٍ ولم تحدث من بعد. ويصح بعض هذا حتى في الإنتافاضية الْفُلْسطينية العامة الَّتِي سُرعان ما انقطعتُ من مقاصدًا ميتنفيها الاوائل وانتحرفت عما اراده بها او اراده

وما عداها وقع إلينا، على ما كانت العربية تقول فيَ" الأخبار السائرة والرائجة والمنقطعة من اصحابها ورواتها،" فكانها أخبار من غير رواة ولا مخبرين. وعلى هذا فحوانتنا،" او أيامنا، إنما هي ما يوقعه غيرنا علينا أو يصنعه. وهذا هو السَّبِّب في ضعفٍّ دلالتَّهَا الخلقيَّة، وفيَّ ضيقٌ دائرتها ٱلرمزية ۖ: فلسناً صُحَّية، لنُجِمع علينا الشَّاهِدِ علَى الظَّلَمِ؛ ولسنا أصحابُ ۖ فعل نطلب له العموم. ولا تشرج الوقائع الداخلية عن هذأ ﴿ فقضية نصر حامد أبو زيد ليست ما منع أبو زيد نفسه، ولا^{!!} ما كتَّبِ، ولا مطارحاتُ زُمَّلاتُه عليه وربوَّدهُ عَليَهِم. وليسْتَأُّ «قَصْنِية»، روجيه غارودي ما كتب وحسب وقال؛ وهذا ما لا ه يتناوله من يكتبون ويناقشون، بل وسعهم كلهم او معظمهم؟ الكتابة في الرجل و«قضيته» من غير تناول ما كتب ولا التعريج عليه، ولمَّ يشندُ «التَّفْكيكيونِ» عن هذا النَّحو. و«قَضْنِية» إنوارَهُ ۖ سعيد، شَان سابقيه، مُناطها على منع السلطة القلسطينية الذاتية مجموعتي مقالاته الصحافية.

فقلما يكون موضوع قضية، او حابثة، هو المقالات المعلنة؟ ؟ او المَصْمَرَة، وَالمُولَدَة آفَعَالاً اوَ المُوجِبِة شيرانطُ أفْعَال. بِل يسلُّ مُصور موضَّةً من المرتبة العاشرة أنَّ يصنَّع اشرطة سينمانية؛ ا تافسهَّة - نظير أعلمنال عبناس كيورستامي الإيرانيَّةِ واميركوستاريكا البوسني - من غير أن تحط صُنعتُهُ منَّ عُ مكانته، فإذا قضى الرجل في ظرف مشتبه وغامض، لم يختره او لا يعلمُ احد إذا اخْتُارِه، تَصُول الى «بطلُّ» من ابطِالُ جيلَةٍ • وقَرِنَهُ مِنْ اصِيحَابِهِ. وإِذَا قَتَلِ احْرِ نَفْسُهُ رَفْعِهِ قَبْتُكُهُ نَفْسُهُ لِنُا المنقطعَ من عمله وسعيه في حياته وعمله وكتابته او المتصلُّ أ على نُصَوَ لا يِدِرِكَ ومُسْكُونَّ عَنْهُ، الَّى رَتَبِّةٌ فَى الدَّلِالَةُ تَمَتَّنَعُ ^{ال}َّ على مكابد الحياة وللعني. ولا يد للإثنين في ما صارا إليه مر شرف الشهادة والدلالة، ولا لمّا صنعاه فيّ حيّاتهما. فهما تربعة ال أصحابهما وأصدقائهما الى قول مَّا لا يسبر القول (أوَّ ؟ التصوير او الموسيقي او الرقص) غوره وهاويته. فلا بلزم الحابثة أن تقع وتحيث لتنعقد معانيها وتسطع

دلالاتها، ولَنُدعو التاويل وتَبعَث عليه. ولا تُفترض إرادة معنيَّ ﴿ قد تصيب وقد تخطئ بعض الإصابة وبعض الخطأ. فإضافة تُ الصُّحْبُ أَنفُسهم الى أَنفُسهم، ويُعضُهم الى بعض، هي المعيار، ﴿ وكل ما يزيدهم تعريفاً - من عَيْنِ إضافة الى غير، أو الى ما:" ليس منهم ومن ليس منهم – برداد خطره، وتعظم مكانته، فإذا 🕶 حُرجوا مِنْ الحوادِث المتفرقة أعلاماً على حرية الراي، وحُملُوا " على السنة الرفض الناطقة، وجُمـعـوا الى التنوير والنقد والتفكيك، ولو من طريق البسيانات والعرائض ٱلسيارة " والجُماعة، قروا عيناً، وحسبوه أنهم بلغوا نهاية المطافية وأدوا المناسك كلها، وتركوا الماء صيانيا، على قول المتن -وهذا كله بجرة قلم وتوقيع مبذول ومسفوح بنيل البيها

والعرائض المشتهية كلها. ولكن شريطة الإيناقش مشكلاً ينظر في مسالة، والايتداول الراي في خلاف، فهذه المذان والنظر وتداول الرأي، تؤدي الى الْفرقَّة، ولا يؤمن الا تَعْشَيْرُ الى ما لا يُجمع عليهُ، ويُقتّضى الإجماع عليه. بل لا يؤمن 'يُ تؤدي إلى رأي جبيد او حادث، يبلبل الإجماع للفترض أو أي

لذا يطوى هذا الضرب من دالحوادث، ويتجدد بتجدد نرائع المجمعين من قبل، ومهما حرى وحدث، ويهمل من غير تشبيعير وتخلف هذه الحال في ناسها إحساساً بالإنشاقال يشقع بُّ المَانة او تشفع به. فلَّا ينتبهونَ الى صورتهم في مراة رواية . مثل «اعتدال الخريف» للروائي اللبناني جبور الدويهي: فدالحائثة، التي تجمعُ الروايةُ، وتُلم متَعْرقهًا، هي عَرْم دالْبَطَلَّةِ ۖ إِنَّا على فرق شعره فرقاً جنيداً، وتمسيده، والجلوس أمام الة تصوير تصوره صورةً واحدة يرسلها بالبريد، بعد ان يتلف الأصل السالب، الى امراة يرجح أنها تركت مسكنها الى مسكن غيره، وريما الى بلد غير البلد الذي يعرفه. وهذا كناية روائية ۖ عنْ نُواءٌ الحادثة الكبيرة وعسر قيامها بنفسها، ولو كانت حرباً قِريبة تلتمع نيرانها على الأفقّ، وثارات متوارثة، وسفراً بعيدأ يرجع منه المسافرون منقلبي الهيشات وأطوارهم غيرز أطوارهم المعهونة. فحقُّ القص ينْصرف الى غيير هذاً، الرَّزَّيَّ الضيئيل من الجوادث،

ولعل ضعف شان التاريخ، إذا قيس بالسرد الغاثي، وضعفًا الخبس الصحافي، إذا قيس بالتحديث عن المصادر المطلعة إ والمَانُونَة والعليمَّة، وضَعَفَ الرواية، إذا قَيست بَالشَّعِنَ إِلَّ وَضِعَفَ الْنَظِنِ ۚ إِذَا قَيْسَ بِالنَّقِدِ، وَضَعَفَ الضَّلَافَ، إِذَا قَيْسَ إِنْ بالإجماع - امارات (عربية) على عسر إنشاء سياق وإخراج. الصورة من إغفال الطين.

* كاتب لبناني.

ذاكرة القرن العشرين ١٨ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٧٦ مان راي: شاهد على زمن انبهار الأميركيين بأوروبا

 كان ذلك في الزمن الذي أبدى فيه المشقفون الأميركيون انبهاراً بأوروبا، زاد اضعافاً مضاعفة عن انبهار زملائهم الأوروبيين بأميركا. في نلك الزمن كان لا يمكن لمبدع أميركي أن يعتبر نفسه مهماً وواعياً أن لم يقمّ ب والرحلة الأوروبية، على غرار هنري جيمس. أما بالنسبة الى عدد غير قلبل من المثقفين الأميركيين فإن الرّحلة كانت غالباً ما تطول وتتشعب ولا سيما أن كانت الى باريس التي كانت، في نلك الحين وحسب تعبير أرنست منغولي، وعيداً دائماً ، وكانت والرحلة بالنسبة إلى البعض تتحول الى اقامة دأنمة أو شبه دائمة، بحيث سرعان ما يضمى البدع الآتي من أميركا، جزءاً من الحياة الثقافية الأوروبية، وشاهداً عليها.

الأميركيين الطلب عين، ولد في فيلادلفيا، أي في واحدة من تلك المدن الأميركية الشرقية التي تعتبر امتداداً أوروبياً في العالم الأميركي. ومن هنا كان انتماؤه الى مدينته والى «الشاطئ الشرقي» الأميركي خير مهيئ له لولوج العالم الأوروبي - الفرنسي ولوجاً طبيعياً، وللانخراط في المياة الفنية الفرنسية وكانه واحد من ابنائها.

ولد مان رأي في ١٨٩٠، وكأن لا يزال في مطلع شبابه حين اكتشف عالم الفن التشكيلي والنشاطات الروائية الواصلة حديثاً من أوروبا الى نب ويورك. وهكذا بدأ يساهم في الحركمة طوال العشرينات عن القرن العشرين ولم بعنعه عن تحقيق حلَّمه الأوروبي سوى الحرب العالمية الأولى. ثم ما أن أنتبت الحرب حتى بدأ بعد عدته الرحيل، ووصل ألى بأريس حيث بدأت اقامته، في العام ١٩٢١، حاملاً معه في الوقت نفسه كاميرته كمصور فوتوغرافي بريد أن يواكب غن التصوير الحركة الدادائية، وقلمه ككاتب، والوانه كرسام ومنذ وهموله الى باريس راح يتعرف على الأوساط الدادائية ثم السوريالية وبدأ يصور اقطأبها في الوقت نفسه الذي راح يختبر فيه اسلوب «التشعيع» في لوحاته الفوتوغرافية. وكانت له خطوة سريعة لدى



الميرك، جوره من الحيام العدايد ، ويروييد وساعات الباريسية وبالحياة من هؤلاء مان راي، الأميركي الذي ارتبط باقامته الباريسية وبالحياة الثقافية الفرنسية، وخاصة بالثيار السوريالي، الى درجة نسبي معها لكنايرون انه فنان أميركي، مهما يكن فإن مان راي، مثل غالبية الفنانين الكليرون انه فنان أميركي، مهما يكن فإن مان راي، مثل غالبية الفنانين

الفرنسيين، اذ ما أن حل العام ١٩٢٢ حتى كان واحد من رسومه يزين غُلَاف مُبِلَّة والأدب، الطليعية، اما العدد الأول من مجلة والشورة السوريالية، فزينه العديد من صور مان راي الفوتوغرافية ذات المضامين والأشكال الملتقية مباشرة مع أبرز تعاليم استناذ السورياليين الشاعر

منذ ذلك الحين لم يشوقف مان رأي عن المساهمة في الصركة السوريالية رساماً ومصوراً ومنظراً، بل يقال انه كان الأكثر نشاطاً، والأكثر حرصاً دائماً على عدم انتهاء الحركة الي الانشقاق. وهكذا حملت الأعداد المتعاقبة من مجلة «الثورة السوريالية» ثم اعداد مجلة مينوتوره، العشرات من رسوم مان رأي بحيث أن أسمه اشتهر في انحاه العالم كافة. وهو كَانَ خَلَال نَلْكَ يَمْعَن فَي تَجْرِيبِيتِهِ التَصَوَيْرِيّةُ، مستَخْدِماً في لِرحاته عشرات الأشياد ذات الدِّلالة جاعلاً من الصورة عملاً فنياً غريباً. وفي الوقت نفسه كان لا يكف عن تصوير أبرز ممثلي الحركة التشكيلية والشعراء السورياليين، بحيث أن ملامع معظمهم لم تعرف الاعبر صوره. أما بالنسبة إلى تجاريه في الرسم، فإنها في باريِّس تضمأ لمَّت، كمَّا ونوعاً، عما كانتْ في نيويورِّك، بحيث أن فترةٌ ١٩١٤ - ١٩٢٠ النيويوركية ظلت بالنسبة الله عصره النهبي كرسام، بينما شهدت باريس عصره الذهبي كمصور. غير أن هذا لا يمنّع من الاشارة إلى إن ثمة بين اللوحات التسكيلية التي رسمها مان رأي في فرنساً، أعمالاً اشتهرت ولفتت الانظار بشاعريتها، ومنها مثلاً لوحته مَنَاظِر سسويدية، (١٩٢٩) ودسساعية اللرصيد، (١٩٢٢) ودالعيشياق، (١٩٣٤). إضاَّفة الى لوحته الشهيرة التي تعثل «المركيز دي ساد». فضلاً عن ذلك كله خاص مأن راي لعبة الاخراج السينمائي، وحقق

أواخر سنوات العشرين، ضمن نطاق السينما الصامتة فيلمين شهيرين همًا ونجمة البحرة ووأسرار قصر دي، ولكن بين مان رأي الرسام والسينماني والممور كانت الأفضلية دائماً لمان رأي المصور، ولا سيما فَضَلْ تَلَكُ الصور الكثيرة ذات «الحوائج الحسابية والهندسية، التي حققها في ١٩٣٦ وكانت بداية لسلسلة صوره التي سميت معادلاتُ

في ١٩٤٠ عاد مان رأي الى الولايات المتحدة حيث أقام طوال فترة الحربُ وما بعدها، وعاد مرَّة ثانية الى باريس في ١٩٤٩ حيث استأنف عمله كمصور ورسام. وهو عمل تابعه حتى رحيلة يوم ١٨ تشرين الثاني (توقعبر) ١٩٧١، غير أن عصره الذهبي ككل كان قد أخسص ورأم، كما ان اهتمامه بالسوريالية كان قد تضامل بشكل جعله يعيش أواخر حياته على هامش الحركة الثقافية كمجرد أثر متحفى من آثار زمن ولى.



مفوق المحقانق والتاريغ المصوف الكايمية الانتسسيسة وفي تشطئو حسواف التكارمية الأرسيسسيسة في تستنظوم عن التغييد وقت سبى 12 قائق التلافق المتنظوم المام التعالي المام التعالي التلافق التعالي التعال عن بعيدر بدائسي ديون سدم الفيالة المعكوسي المعرسل وعائفة أشاء تعطره فم الفيالة

للتوسي اللويس وسيد الدرستوده لملوا سيخ المصاحب فيضادي حسداد حسير منهود المالود مع المعالمية وحادث سراء حسيد تنهود الم المعن أي المعادي عادست المسلم المعادمة على في حدة المعاديق المعادمة الموادمة المعاد في المعادمة الموادمة من بالدون من معدد تا الويد الأ في هكاست في مساسر عود تا الويد الأ فقه وحفاد الإيمان من مسدان شه ومده در رساست. نشده ما نشره استناد العرائي، فني مُهمًا مُهمًا سه على حدد د ت هى دارة عليارها مصحة الدر والتراه المحي منف سد هراست الاستار هيرة طباع . تعتنی هی آفسید نتن ۳ ز. هنیزکتنان ستن. جيراه حسدائي سنوري سين سنه به المستقدية المستقدية المستقدة المستق پیمستند می تنقستنید رؤید سندری عز بداین نداند. ويمت البندوس جب صعبارة في تنتشف السم يعلد البسيوسوب. تلبس الإحدادات احكردية خوجيث الحؤة للماء

مسي . لد مشعف وقييست لا بضو مر معاطلاني للك حدوبا فاستب عدامة وجال البقوا الى حوب ساسب ___ بهار المبداد المبادل عن حسن المبداد المبادل عن حسنة المنطق الماد المبداد الم ويمستان النواقع صنس خدرطة سيرية عرب لان وبالحرف بوحد الى الالاموين معلى المستويع المستو لتفاضات احرب فب وظروف مساوات الكاشسي ويبين وأحسسوس فناني أتوا للمائلان يد المفاء هذا التوصر وقد استوطع فيالدان لمنعطت الانترية فنى تندعق نكرب أسلوية السبيد عبد مه وحال رحرستارموار مالية كرنستار لركب الالدسببالله الجزاء فبص هارب سورية

والله أوحال المأب المصحبح فادالهوا مرابع نه اي شوجيه اكر د سورية الي جبري كيم راضعة عن نث ي على دالات حطيرة و ساءة بالغة يعؤلته والمستصل حنرب المنال الكردستاني عديد فألى الدعد والمساساه ولاحتر الرر ألبعلي طة فيهمة الخارى شي بالابد الرعبة الكريءين . فَقَى هَذَه الآراء من حدال الحال فَعَلَيْهِ .

بقي، وحبيباً لو بشر هناه الإيجاث لريد <mark>فته</mark> وفلفلق بتاريح هده المصفة وتراثها

وزارة الدفاع الامبركية بدلته الصومال لنحديد شروط التاؤ في المنصات الدولية لحف الأ وورد فيما ورد فيها تكب ابل قبيد المصالح الإصبركية، لالدي الأوروبنين عدا كار إلى دلا المن الله والقبادة العسكرية العبرك وكما تحرر للقوة الدولية العبة ستقلالنة وسا بسروعي ب ڙ عمني وٽو الإصبى ليستري على المال يين كندك الماسية والاقتصالية علادي مسراعساة الم تنقطع الاستله عليها على اللهاد الأحسركي مع مسلك الله الضبرورية استوسسة الصصادب وصاله في السعي مصدان الفروض الامعا مرورا بالحلاق على على الدي

عوامل الوراب بصابح النرا الإصدركية العبلية والم ورة لا تمنز مالسيسة الإقلصالية ليات لفاء، وهذا في صحدان القوائد لما وسواها على رعد الدر غارتس في تاسيرها العالمي ويداد ع - ۱۹۴۳ س ان مستكل الإطار العظيماني بين الامبركية تبحدة تنفق كلينتون وهو ببديت عن رون وسو يسمست كالم تصقيف الصلم الإمبوكي الم نى كفيانه المصلب المتعاد إن اقتصاد في كتبانه الجبليد المتباد، ب سبد المعلق المان المعلق المان المعلق المان المعلق المان المعلق المعلق المعلق المعلق المعلق المعلق المعلق الم المعلق ية مصنادر قى لك اعماده صبر أميريا فيسعدد فلاتة عماصر البلا المدعد اللاتة عماصر البلا طاقاتهما , والسيب استعل في فياع الذاتي

- 12

اولها نوفير العرص وسيد موصير المعرس للكا الأصيركسين والمثاني الله يرميين، والماسى مسرون الإصوركتين لمسؤوليانية المادا عدادة سيرسين مسووسيس الأدم صبياغة مصندع المبركي بكرية على ذي قبل،

امرائي تبحث عن التراث العريق لاعادة اكتشافه ونشره

بمخطوطة المصحف الكريم التي

خطها قبل خمسة قرون الخطاط

الرسام محصد بن تعيم الطبعي

وم خــلال صعـرفــتي بنيــران

ونظرتها الى عملها وطسيعة

تَقْدِيرُهُا لِقَيْمَةَ الْمُخْطُوطُ الْمُذَّكُورِ،

فان هذا المصحف الشريف يعتبر

من أروع الأثار الفنية الأسلامية

التى تعود الى العصير الصيفوي

الذي الستهر فيه عدد من كسار

الخطاطين والنين فاقهم روزبهان

جِمِيعاً. فَالْتَحِفَّةُ التِي نَتَكُلُم عُنْها ا استخدم فيها الخطاط الألوان

الخضراء والأرجوانية والسوداء

على أن اللون الأررق غلب عليها،

وبرز فيها اللون الذهبي الذي عادة

ما يدخّل كأحد الألوانُ الاساسية

وبما ان لغة القرآن الكريم لغة

سامُّنِـة جَليلة ترتكَّز على عَظمـة

النص الشريف، فقد أضاف الكتاب

والخطاطون اعجازأ فنيأ اصيبلأ

الى اعجاز النص السماوي الكريم.

وهنا تبدو أهمية اختيار مخطوطة

أين مكنك التحدث إلى

في المخطوطات الفنية المشابهة.

المعروف باسم دروربهان.

🗖 لغدن – دالحياة م

📰 أيدع العبرب والمسلمبون تراثأ أدبيا وفنيا عظيما تغص به البوم خرائن الأمم والشعوب، ويجهل أصره كثيرون من ابناء المتنا. لكن النخبة الصارفة من المشققين العرب تنرك أهمية ما لدينا من مخطوطات نادرة موزعة على مكتبيات مستباحف العبالم وحُرَائِنه الشمينة. ومنذ نهاية الشمانينات تنشط من مقرها في لنبن الفنانة والساحثة العراقسة نيسران السسامسرائي من خسلال مُوُسَبِسِة ﴿إِقْسَرَا ﴿ ٱلَّذِي تَعْيِرِهَا للتنقيب والكشف عن المخطوطات العربينة والإسلامينة النادرة، وتقديمها لجمهور القراء العرب. ويقبوم عبطها على البحث عن المتمطوطات الثمينة الموجودة في اوروباً واستخراجها من المتاحف وتقديم طبعات أنبقة لها تعيدها الى المُكتبة العربية بعد غربة قرون

والغنانة نيران السيامرائي ابنة بيت يحتفي بالثقافة، فوالدهَّا هو

المسامساني من الانطلاق بمؤسستها نحو هنفها الحضاري والفني مسلحة بوعي استثنائم لأهمية الكتاب، لنلك قان تقسرهاً لقيمة المخطوطات التي تنقب عنها ببدو غاية في الدقية. ولعل نظرة الَّى مَا حَـق قَلْتُهُ هَذَهُ الدَّارِ تَحْتُ اشرافها وادارتها في اقل منّ عشر سنوات كفيلة باعطاء فكرة عن حجم الإنجاز الذي قامت به.

تحفة غريدة كسان أول الإنجسازات اصدار التحفة الفنية الفريدة المتمثلة



وافتنانُه، فالمكتبة التي يقتنيها والدها تحتوي على أنهات كتب التراث العربي، الامر الذي ساعدها منذُ صباهاً في ادراك القيمة الكبيرة للكتاب، وأهمية الاحتفاظ به والمحافظة عليه، بهدف الانتفاع والكدور الفكرية والعلمية التي تُحتويُّها الكتُّب، قيمة وحديثةً، لانارة العقل واشاعة المتعة الفكرية والأدبيسة والجساليسة في نفس

وهكذا تمكنت الفنائة نسران



اكثراهن برنامة

مقابلات ساخية

مفتوحة وعلى الهوا

يقدمها عماد الدين ادا

تجمع بين التخبة في كل مجال

بتوقيت غرينتش على قناة أوربت الثانية

للاستراك في القناة الثانية أو أي من قنوات أوريت الأخرى أتضل

بوكيل أوربت المحلى أو بحدمة Orbit Direct على الرقم 5000 357 909

على الهواء": من السيت إلى الأربعاء في الساعة 18.30

ومشاهدي قناة أوربت الثانية

مصحف محمد بن نعيم (من القرن

السادس عشير الميلادي/ التاسع

الهجري) كمشال حي على الاعجاز

الفني المُتمثل في الخَطوطُ الجميلة المختلفة التي أستخدمت لكتابة

النص الكريم، بالإضـــافـــة الى

الرسومات والمنمنعات المذهبة التي

حفلت بها صفحاته البالغة حوالي

الـ ٩٠٠ صفحة من الحجم الكبير.

كانت بعثاية اعلان صارخ عما

وصل اليسه فن الرسم الاسسلامي

ودليل على اهتنسام السلاطين

والمكام فى رعسساية الفنانين

والخطاطين الاسر الذي أدى الى

تُنفيذ الآفُّ مؤلفة من روآتُع الكتب

الجميلة. ولعلّ ازدهار فن العمارة

الإسلامية الذي تأثريه الفنانون

والخطاطون فنقلوا عنه الكثير كأن

أساساً في تطور فنهم وازتهاره،

فقد نقلوا عن فنون الخط والزخرفة

في العصارة الإسلامية، وحملوا

هدّه المؤثرات الجمالية الى عالم

المخطوطات. وكأن محمد بن نعيم

رائداً في فن المنمنمات، اضافة الي

أن المنمنمات التي نكرناها

كونه معماريا معروفا ترك اثارأ بارْزة تتمثل في قباب المساجد في غرب ايران منذ العصس الصقوي

أساتها، مثال ثلك: الذي انجب للحضارة الإسلامية العبديد من مستساهيس العلمياء والكشَّابِ وَالفَنَانِينِ. وَلِقَّبِدِ سِاهِم فريق عمل ضخم في تحقيق هذه ثم استهل بدور الحي حيهم وقُل لقلب جَفاهُ الصبِّر عَنْ أَلَم المخطوطة ونشرها للمرة الاولى، وبذل جهودأ مضنية استمرت سنوات عدة بعد ان جرى الاتفاق مع المتحف الايرلندي على تنفيذً العمل ونشره في نسخ مصدودة، ولمرة واحدة فقطأ

وقامت هيئة استشارية بوضع دراسة كاملة عن الموضوع، توجت بتنقبويم الخبيراء واعتجباب المتخصصين سواء من قبل المتاحف، أو من جانب الإكابيميين أو الافراد المهتمين بالاعمال الفنية في انجاء العالم.

وللمحافظة على النسخة الجنيدة بشكل لا يتأثر بالزمن، فقد صممت لتحمقظ داخل صنبوق مصنوع من الجلد الأصلى المبطن بالقطيفَّة المُذهبة، وزين منَّ الخَارِجَ بأختام الذهب عيار ٢٢ قيراط وتحتل المركز منه ميدالية نهبية مرصعة بصجر القيرون الأزرق الجسميل. وزوبت كل نسخسة من المصحف الشبريف هذا بكتبي اكساديمي باللغستين العسربيسة والإنكليزية يوضح أهمية العمل الحضارية من ناحية، وأهمية المخطوطة التاريخية واصالتها من

وباجماع الخبراء والعارفين فان مخطوطة محمد بن نعيم للمصحف الشريف جمعت المجد من اطرافه. فصفحاتها المنهبة بكشافية بالغية واللونة باروع الألوان المستقاة من الطبيعة دليل على مسا وصلت اليسه الفنون الإسلامية لَدى الإجيال السابقة، ودرجة وعيها الثقافي ورهافة ذَائقتُها ٱلجِمَائِيةِ. وهذِا ٱلعُمَلُ هُو

صورة لكل نلك محتمعاً. ولعل الميرة الاكثر أشمية في هذه المخطوطة، هي منا حنقلت بله من انواع الخطوط كالثلث والنسخ وغيرهما، فضلاً عن ان الخطاط قاء برُخرفة كل صفحاتها وليس الصفحة الاولى منها، كما جرت العادة في عصره. وهذه المخطوطة كانت في الاصل ملكا لجامع الآثار الاستلاقيية البريطاني ألراحل الفريد تشستر بيتي، الذي لقداها الى المتحف الايرلندي حبيث هي محفوظة اليوم. وكأن تشست اشتراها من جامع الآثار الفرنسي هنري فيفر، الذي اقتناها بدوره من سَفير روسيا القيصرية لدى

الباب العالي. ومن خلال متابعتي الخاصة لمراحل عمل نيران السامرائي على المخطوطة بهدف اخراجها في كتاب، تبين لي أن فريقاً كبيراً من المصورين والخطاطين والرسامين والفنيين المهتمين بالتراث الفني العربي عملوا معأ تحت اشرافهأ فستسرّة أربع سنوات حستى أمكن للدؤسسة أن تصدر الطبعة الاولى في نسخ سحمدودة لجميسزت من المراجع السينية المختصة في ثلاث عواصم عربية هي دمشق والقاهرة والّرباش. وجاءتٌ طبعتها أية في الجمال، وهي اليوم موجودة لدى المؤسسة بنستخ محدودة لانها ذات كلفة عالية.

الكواكب الدرية للبرصيري ثاني الأعمال التي اصدرتها المؤسسلة التي تديرها السامرائي كائت مخطوطة والكواكب الدرية في مندح خسيسر البسرية»، وهي القصيدة الشهيرة باسم نهج السردة للامام السوصيسري الذي عباش في القرن الخامس عشر الميلادي وقد اخرجت السامرائي هذا العمل في حلة قشيبة.

وهذه المخطوطة كانت محقوظة لدى منحف تشسش بيتى في ببلن، ونفنها في القرن التأسع الهجري الخطاط قبائم الشريفي بامر من السلطان المطوكي قايتباي حاكم مسصسر (١٤٦٨م - ١٤٩٥)، وقسام

الامام الفيومي بتخميس القصيدة (نسبة الى فَن الخمس) أي باصافة ثُلاثه أبيات تسبق كلّ بيت من في مطلع الحسن حسن مطلع

أَمنَ تَذكرُ جُيران بدي سلمَ مزجت دمعاً جرى من مقلة بدم وهُذَانِ البِيتَأَنَّ الاحْيرانِ هُمَا بطلع قنصبينة الكواكب الدرية. وأضاف اسلوب التخميس اهمية اخرى الى اهميتها الاصلية التي تنحصر في بركات القصب فالإمام البوصيري ألف القصيدة في مدح رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد امنابته بشلل تصنفي فَاسِلْتُشْفِع بِهِ ٱلِّي ٱللهِ عَـزَ وِجِلُّ ليىساعده فَى محنته المرضية. واثناء نومه رآى رسول الله فمسح بيده الكريمة الجسسد المريض

فسعسوفي بإذن الله. ويقسال ان الرسيول الكريم غيمس جيسم البوصيري ببريته، ومن هنا جاعت تسمية القصيدة بـ «نهج البردة» على غسرار بردة كسعب بن زهيسر بائت سيعتاد فتقلني النبوم

والطبعة المشورة للمرة الاولى من هذه القصيدة عن منشورات داِقُرا، مرفقة بكتيب خاص يشرح أهميتها. وهي صورة طبق الاصل عن المخطوطة الاصلية، ومن تنفيذ الفنان محمد بن نعيم (روزبهان) الذي خط للمسحف الشسريف. وأصبرت منها الدار ٩٥٠ نستحة فقطه ولطبعة واحدة فقط حسب الإتفاق مع المتحف. وعرضت هذه الطبيعة في غيس معرض للكتب واقيم لحتفال كبير بصدورها.

ولا يتوقف اهتمام السامرائي

على المخطوطات العسبريي والاسسلامية وانما يتعداه الي فنون الازياء الإسلامية، وساهمت في تنظيم عسروض لها في دول عربية وأجنبية. ولبيها العديد من التصاميم الإسلامية السادرة التي كانت ذات يوم مشال الاناقية الرفيعة في التاريخ الاسلامي عندما كانت اوروبا ترزح في الظلام. فررياب الذي حمل العود الى اوروبا حسمل مسعمه أنواع المُوضِية، وحسمل فن الإتبكيت الاجتماعي وكذلك فن القصيدة وفن تصلفيف الشيعسر. ومن الاندلس حسيث ازبهرت هذه الفنون، بعد نقلها من نمشق ويغداد ويقبة صواضر المشرق الغربى، انتقلت هذه الفنون الى الجَــوْأُر الاوروبي، وانتَــشــرت، وياتت جِـرْءا من مكونات النهضة الاوروبية.

على هذه الخلفية، ومن خيلال هذا المنظور، تتصحصرك نيسران السامرائي وتنشط لتقييم التراث العربي والانسلامي. وهي تعرف بخبرتها الواسعة قيمة ما تقدمه للعرب والمسلمين، وكنلك لمصبي الثقافة الإسلامية من الاوروبيان النين يقرون بقيضل العبرب في نهضَّةً الانسَّانية. وفي جعبتها للسنوات القبلة مشروعات كثيرة من شانها ان تكشف عن كنور من المخطوطات التي حبجس غليبها الزمن في التظار من يحرجها من عَالَمُ النَّسِيانَ الى نَفَيْا النُور، لتكون نَصِّراً لإبناء العيصر الحديث واساساً في بناء الذاكرة، لا العربية والاسلامية فحسب وانعا ذاكرة الانسان ولهذه الاسباب تسعى نيران السامرائي الى الكشف، قدر المستطاع، عما تستطيع الكشف عنه من ثروة فكرية وفنية، التي لو لم يقيض لها من ينقنها من اهل الفكر والفن لبقيت في اماكنها في ستاحف الغرب وخُرْائنه تحفأ، لا شك في ندرتها وجمالها، لكنها مقصورة على من يتمكن من زيارة المتحف للمرور بها والنظر اليها فسحسسب، وليس لاقتنائها ومطالعتها والأفادة منها على نحو

نظرة الى السماء

منذ ان انتقل الإنسان من الصحراء او القرية الى المدينة،

وقد يكون انسان المدينة معذورا في ذلك. أن الانسان الذي

يسكن في بناية ترتفع عشرة الوار أو عشرين طابقا، هذا

الانسان أو رفع راسة وهو في غرفته فسوف يصطدم بصره

بالسقف، وسيلاحظ أن السقف ليس مرتفعا كما كان الحال

ايام كنا اطفالا نسكن في بيوت امهاتنا وآبائنا، انما سيرى

قديما كانت عمارة البيوت ترتفع بالجدران التي تحمل

تسعودي والأهأ

وميغاً، وتصنر

المصوعة الرابع

المصربي القطري

أعمال السغب السي

مجاراة الإنصار و

ملف طرابلس مند

وسيساراة الشيط

وللبؤمنتين على ما

في اطار المرحلة الد

بطولة الدوري النعا

غفوات قناتلة لحس

سُاصِري... وقد تقد

الخطأ في الدقيقة

نسيدة من سحمد ه

بولفع النجشة عب

شنبتها متجو

الحارس عمر احتمد.

اردُ النَّحِمَةُ بِـدُ

فاتنبة فسجل عبد

شفيز في النقسيب

وقد ٨٢. وَبِلال فَلْنَـٰهُ

له ٦٦. وعسساف

النفينتين الد ١٧ و ال

آلؤي عروضته هذا

الرُّأُ كنيراً على حا

، أُمَّا ، الذِّي يسْمَارِج

ضعوءا وهبسوطاء

الأغلي شنذ الدقسيسة

سنسآبل اخسفساق

النوري اليمني لك --

مزخالد السوو

8 اختتمت ال

مخرة والاخميرة في

للوزي البسمسي ءا.

التسلم أول من اا

المسلوين، الأهلي

صنفسياء على صد وتعكن الشسعب (١:

طرحة اليولى) صُلَّ ا

لبنيدني الدقيقة

للنوط الأول. وعشى

للعنوه المكبار في

وغع النجسات المكشف على موشى التستعنية.

وبهذه المقسارة الخطي صنعاء الذي الفات في المركل ال

١١) نقطة، فيسا حر

برصيد (١٤) نقطة.

المنطش، بلاعسبي سخل دجال الاص بع

وكانت جساهين

وعلى صلعب ألبج

المسل تسلل عسدن ية

ليبوعلى (١٥) ألْف

المنعب وتساهدها

المعاذ منشغب،

عناءة بديق الوصل الإصار

السقف ثلاثة امتار ونصف المتر، واحيانا اربعة امتار وبصف

المتر، اما اليوم فقد اصبح ارتفاع السقف مترين وثلاثة ارباع

حدث هذا استجابة لرغبة اصحاب البنايات في استغلال

كل سنتيمتر في المبنى واعتصاره من أجل الربع المادي.

ولهذا السبب لم تعد عمارة المدن الكبرى تعرف الشرفات. أن

الشرفات ترف لا نقدر عليه الآن، فمن الذي يخرج اليوم

وضلال هذا الصراع بين الانسان وارتفاعات السقف.

وقديماً قال احد الفالاسفة: سوف تظل قسوة الغاب ووحشيته مسيطرة على افكار البشر واعمالهم حتى يتيسر

أن النظر الى السماء قرين التأمل، والتأمل قرين الامتداد والرحابة، ليس في السماء حدود او سدود كالتي تعرفها على

واذا كانت الارض بما تضم من خالائق معجرة من

معجزات الله، فإن السماء معجزة اكبر واعظم. أن خلق

السماوات والارض اكبر من خلق الناس، أن النجوم التي

نراها في السماء تبعد عنا اساسا بآلاف السنوات الضوئية

بمعنى اننا لو سرنا بسرعة الضوء، وهي ٣٠٠ الف كيلومتر

في الثانية، فسوف نصل لاقرب النجوم آلينا بعد اربعة الاف

سنَّة. وليس هذا وحده سر عظمة السمَّاء. أن ميلاد النجوم

وموتها أية اخرى من أيات الاعجاز في السماء وهي آية

يدركها علماء القلك أكثر مما يدركها غيرهم من البشر، وأن

كان يبقى لهؤلاء جمال السماء في القصول الاربعة، وهو

تأمل السماء في الصيف: انك ترى قبة زرقاء تبدو لانهائية،

وهي قبة تخلومن السحب. إذا نظرت إلى الصماء في

الخريف أو الشتاء فسوف ترى مشهدا يختلف، سترى

السماء من خلال السحب التي تتحرك حركة خفيفة ويتغير

ان الفنان من البشس يستطيع ان يرسم صورة لجمال

السماء، ولكنها صورة ثابتة تلتقط لحظة من لحظات الحمال،

اما البارىء المصور فيرسم لوحة تتغير كل ثانية وتكشف

النقاب في تغييرها عن جمال عذب لا عهد للناس به. تأمل

السماء وهي تبرق وترعد في جو عاصف ممطر، أن رهبة

البرق وجلال الرعد ليسا معا سوى تسبيح الكائنات لنشثها

وليس غريبا أو مدهشا أن الانبياء مارسوا الرعي في

حياتهم لأنها تجرية تتيع لهم أن يتأملوا السماء فترات طويلةً.

لهم ان يجعلوا للسماء نصيباً في السيطرة على تفكيرهم.

وجدوى الشرفات، سقطت السماء من ذهن الانسان ولم يعد

للجلوس في الشرفة والتطلع الى السماء؟

قادرا على توفير النظر اليها،

وهذه العبارة صحيحة.

الارض وتعوقنا من اتساع النظرة.

جمال لا مثيل له على الارض.

شكلها كلما تحركت.

وموجدها من العدم.

لم يعد يرفع بصره كثيراً الى السماء.

السفف قريباً من الرؤوس.

!	بن ڪان	ن بتبامه	ن أتس بھ	لعبادء هم	لله على ا	كتبِهٰن ا	خمس صلوات
1	اء عند ط	1 12 5	1.	10.00.00	tall alter	مشيحات	عند الله ع
		نامُ الدنية.	ن شاء اد	عضم وا	ة، إن شاءً	دخله الجن	الله عَفِدُ انْ ي
ı	ملم لحمي		_				i
	The second second	23.5			1 (Dar on the same
	العثباء	اللغرب	العصر	الظهر	الشروق	ً الفجر ﴿	الثينة
J	2.	1000	· , ` ` '`-;		2,423	9.15	مكة الكرمة
. 1	949	17. E.	19.17	****** .	414	0.17	للعينة للنورة
1		TY, TE	14.14	144	7.75	2.54	القشر للخللة
ł	TA STATE	32,21	14.45	33.775	* 40 E	0,14	ابو طبي
1	M.E.	C15.2.1	10,12,	Atiev	0.61	2.70	النابة
1	34.46	117.24	15.YA.A	17.75	V.73	9.4V	اللجزائر 🗇
	14,17	- IV YA-	10,14	11.50	0,54	1.79	الخرطوم
1	M.W	14.1%	14,01		7.17	1.08	الكويت ا
Į	14.17	17.04	74.80	11,77	7,04	0,77	الرباط
	14.50	14.44-	144.45	11.74	1. A	£.24	'الرباض
t.	14.77	\V,•¥ ↓	12.20	11.4.	0.54	2.7"	النوحة
ŀ	١٨.٠٠	17.17	18,72	11.51	1,14	£ . £4	# <u>#</u> ####
d	14,41	Ny.	38,37	11.72	4.1-	£.21	بيروث
ł	17.01	11.51	15.10	131,EA	4.74	٨٠,٥	بيغداد
1	14.11	¥ } ₩,4,4~	18,74	14,00	~ , .v	AY. C	تونس ا
ł	Mar	18,11	15,0%	11,05	1.01	£.£A	جيبوتي
I	310	13.91	14,17	14'. YY	" 4 . a	1.5.	فعشق
1	W.or	17.17	18,43	14 .0	7.75	0,10	إنبي
I	TA. EO	17.77	14.19		1.1	-1.54	منعاء
1	JA. 21,	W.17	10,-0	11.01	7.17	0.37	عاوليلص الغرب
1	TA TV	W.V	11.11	11.77	1.4	£,£1	عدان -
1	TV. Y	- la Lx	15 12	11.07	1,14	a,	<u> lağına</u>
ı	14.45	47.44	12.0A		a.£e	£.YA	مقديشو
ł	14.00	17.10	10. V-	11,20	Y - A	۲۵ ه	نواكشوط
ſ	A.YA	174.44	17.61	17.0	าก	۵,۰۰	التقوة
1	A	13.17	18.31	11.70		0.1.	طهران .
I	*4.71A	17,07	15.70	11 84	. Y, YA	37.0	النينا
1	14.7%	31/215	14.07	17,11	¥, . o	0 57	لبرلين
f	14.04	11.11	17.14	31.07	V.T+		ېروكسىل ،
I	44.72	17.00	35,21	14.44	A.** \	7.15	باريس
I	IA, EA	14.15	18.87	14.44	A.+1	· . T. 10	جننف
ı	14.6.	1V. 1T	11.11	17.77	V 47	0.40	Legal
I	14.11	17.64	AF TA	11.07	٧,٠٠	o Mi	سارابيفو
ı	17.47	17.73	TT OA	11.77	7,11	0,-1	ستوكهولم
I	. 1		17.04	11.70	V.10	. 4.25	
ı	1Y. A	14,35	17.79	11.07	72.V	. #, 0% (كوينهكن
ľ	14.10	17,52	17 27	23.27	V.14	0.77	<u>ئنن</u> ا
ı	14.41	34,30	1	11.34	A1	7 77	مدريد
l	19 (2)	ANION	14,12	INT	7.70	1.05	خيقوسيا،
		14.	18.Y-		1,00	0.18	واشنطن
1		17.00	15.37	11.02	v. 1	0,14	اوتاوا
ı	₩ .i×	" 1T.TT	18,31	31.00			
1	- Table	-3	N + 1			توقيت المعلن	* برجي مراعلة ال
F.			pr.			-	

ايضاً ليس غريبا ان الشعراء والفلاسفة يجدون في تأمل السماء انطلاقا يعينهم على الخروج من اسر اللحم والدّم الي صفاء الروح وعنوبة الفكرة وجمال المطلق. أحمد بهجت

AL HAYAT MONDAY IS, NOVEMBER, 1996 ISSUE NO 12320

وقي الاسماعيلية قرر مجلس

ادارة النادي توقيع غرامة مالية

جماعية على كل اللاعبين النين

شاركوا في الباراة الأخيرة ضد

المريخ البورسعيدي، وحسرها

الاسماعيلي على ملعبه في المريخ

صفر/أ. واوقف المجلس اللاعب

رضا سيكا الذي خرج عن الروح

الرياضية بعد المباراة، واشار آلي

جماهير الاسماعيلية بإشارات

ف الإنعمال من المصحواء أو القوة الوالم سود كتيرة أنم المسعاء نعمان المدينة معنودا نمي نلك أن النعاق مسال سيد . ق توثفه عشسرة المواد أو عشر معظمال الم

من عُبِدَاللَّهُ النَّاصِرِ:

و رأسه وهو غي غرفت فسوف يعطبغا أ لاحظ أن السقف ليس عوتفعا كعطام

. (نسكن نحي بيوت اصهاتنا وأباننا، لغار

حمد تعد عصارة المدر الكبرى تعرف المراكزة

فأت. سقطت السماء من ذهن الاسان البر

بيعثوة عنى افكار البشر واعمالهم عنوالبر

السماء نصيبا في السيطرة على تكون

بي السماء قرين النامل والتأمل قريزالن ، فعي المسماء حنود او سنود كالتي نونباغ

، الأرض بما تصد من خيلانق معبران

الم فيأن السماء معجرة اكبر واعظم لام

الارض أكبر من خلق الناس أز النبورا

ماء تبعد عنا اساسا بالاف السنواد فيه

مسرناً بسيرعة النصور وهي ٢٠٠ الفكليز

سوف مصل لاقرب النجوم ألينا بعاليفاله

ذا وحده سر عضة السماء ازميلالي

خرى من أيات الاعجاز في السماريول

الغلك أكشر مما يدركها غيرهم من البلولي

زلاء جمأل السماء في الفصول الاربعة إل

ع في الصيف: إنت ترى فبة ردقا، ببواتين

يقو من السحب اذا نظرت الى السمام

شمتاء فسوف ترى مشبدا يختلف سن

لال السحب التي تتحرك حركة خفية إلة

من البسسر يستطيع ان يرسم صورة لعدا

ا صورة ثابتة تلتقط لحظة من لحظاد لها

لحسور فيرسد لوحة تتغير كل ثانية وكلا

يهرها عن جمال عدب لاعبد للناسباله

ٿهرڙي وٽرعند في جاو عاصف مطرالزيا

قرعد فيسنا معا سرى نسبيع الكائناد لقلها

به أو مدهشه أن الانبياء عارسوا الرغرة

تجربة تتيح نهم أن يتأملوا السماء فتراد أيأ

يبيا أن الشعراء والفلاسفة يجنين لولا

ا يعينهم على الخروج من اسر اللجمواليلم

هُنَّ الله على العباد، من اتى بغن شاملاً

أن يحظه الجنة، ومن لم يأت بعن البعاد

الظهر

11.75

11 12

15.24

11.05

0.5,

V.S.

11,51

18,54

14.41

14.14

17.71

1.11

17.21

H. 14

14:4

14.44

W. La

4.74

18.74

19.1A

18.04

12 70

16 75

12.00

12.04

18.57

\$2.21

16. 74

IT, OA

17.57

12.4.

11.70

11.07

11.57

15.77 11.05

عذوبة الفكرة وجمال المطلق

له على الأرض.

أ من أتساع النظرة

شرغة والنطاع الى السماء

ق المتعوس. عاصفارة الكبيوت توتفي بالجلواز المرتبع المراكب المسامل المرتبع المجلواز المرتبع «ععنوه مبيور برس بسيمترهينغ حتار وتصف اختر، واحيانا العالمانغ استار العرب المثلاثغ 🗷 كشفت اللقاءات التي اقيمت عند ومعسد كارتفاع السقد متعظ بالماليج و فقد أحسب أرتفاع السقد متعظ بالماليج أوَّل مِن أمس ضميمين البطولة العربية الضامسة عشرة لاندية الطائرة عن الفرق المتاهنة لدور ستجابة لوغبة احسحاب البنايات فم لسر الثمانية من البطولة وهي الأهلي . فعي ألمبنى وأعستحساره من أجل الربالة السنعبودي والأغلى المصبري من المصموعسة الاولى والهسلال السعودي الذي تصدر للجموعة الثانية وحل البوشرية اللبناني وصيفاً، وتصدر فريق الترجي ا الحسراع بير الانسان وارتفاعات لنو التونسي مجموعته الثالثة وحل فريق الوصل الاماراتي تانيأ وفي المجموعة الرابعة تصدر فريق العربي القطري وجساء فسريق ل أحد كف المساولة

القانسنية الكويتي وصنيفاً. وكانت نتائج المباريات اسفرت عن فُـوز الأهليّ السُـعُـودي علَى القرصَ الفلاحي المغربي بثلاثة اشبواط مسقسابل لا شيء (٤/١٥)، ١٠/١٤). وفـــوز الإهلى المصرى على الجمعية الفلسطينية بشلافة اشواط من دون مقابل (١٥/٤، ١٥/صنفسر، ١٥/٤) في مُسِاراة كانت من طرف واحد، وخسارة النادي الإهلي اليمني من الهالال السبعودي بشالاثة أشواط نظيفة (١٥/٢، ١٥/٩، ١٥/١)، اصا ضريعق البوشيرية اللبنائي ففار على قريق السجانة السودائي بثلاثة اشواط (٩/١٥)

·(1./10 A/10

تضم المجموعة الاولى فرق الاهلي السلعودي، البوشيرية اللبناني، الترجي التونسي، القادسية الكويتي. وتضم المجموعة الثانية فرق الهلال السعودي، العربي القطري، الأهلى المصري، الوصل الاماراتي.

من جهة اخرى تم تقسيم

وفي الجموعة الثالثة فاز الترجّي التونسي على الوصل الإماراتي بثلاثة اشواط (١٩/١ه، ٥//١٥ (٣/١٥)، كـما فاز فريق القاسمية الكويتي على شباب الحسينُ الأربغيُّ في أخر لقاءات الجموعة الرابغة (٢/١٥)، ١١/١٥

الفرق المتأهلة الى مجموعتين الفريق لخروجه من الملعب بداعي الاصبابة بعد هدف التعابل الذي

باسالا. وكان الأخير احد نجوم المباراة بتسجيله هدفي العربي. العربى كساس ولي وتقدم كاظمة بهدف سجله عسهد الكويت في الدولي ايمن الحسيثي في الدقيقة

كرة القدم بفورة ٤٣ اثر مجهود فردي من فواز بخيت الذي سند كرة قوية ارتدت على كاظمة ١/٢ في المباراة من حارس العربي عبدالله فؤاد النهائية التي اقيمت أول من أمس الى الحسسيني فُسددها داخُل الشباك. وبعد عشر دقائق، جاء على استاد نادي الكويت امام نحو ١٥ الف متفرج تقدمهم ولي دور باسسالا الذي سسدد الكرة العهد رئيس محس الوزراء باتجساه الحمارس الدولي خمالد الشيخ سعد العبدالله الصباح ورئيس مجلس الامة احمد القضلي وتحولت داخل شباكه الضبأ بعدمها ارتطمت بقدم السبعدون. وكنان نادي الكويت الحسيني. وفي التقيقة ألـ ٨٠، احرز اللقب الاول وتلاه العبربي سدد الدولي بدر حجي من انفراد وانقد الحارس عبدالله محاولته وكاظمة واخْيرا العربي. وبرز من كاظمة قلب بقاعه فتحولت الهجمة على مرمى عبدالعريز الهندي وقد تاثر كاظمة وافلت باسالا من مصيدة

التسلل في طريقه الى تسجيل هدف الفوز قبل أن يخرج مصابا.

🗆 القاهرة -من علاء موسى:

الدوري المصري لكرة القدم:

■ واصل الانكليسوي آلان هاريس المدير الفني للمستسري البورسعيدي نجاحه مع فريقه الجديد في آلاسب وع ألاول له، فنعد تعانَّله السلبي مع الإهلي يوم الثلثاء الماضي فأز المصري اول من امس في ملعبه على القناة ١/٣ بعد لقاء رائع تسييده الفائز من البداية إلى النهاية، ووضحت بصسمات هاريس الهجومية على الفريق الذي خسر أمام اسوان صفر/٥ في المباراة الاخيرة له قبل قدوم هاريس. اهدر ابراهيم المصيري وموفق

العاشبا وأحمد مصطفى سلسلة

من القرص السهلة للمصري في

الجِماهير المُكتظة في المدرجات وخُوفها، ولكن الاصور أَنفرجت في الشوط الثاني عندما احرز موفق الباشا هدفاً للمصري في الدقيقة الأولى من الشوط بتسديدة خدعت حارس مرمى القناة غير الموفق. وتالق لاعبو المصري بجدارة خاصة بعد نزول باسر عرت في الهجوم، وسجل ياسر الهدف الثاني من كرة عرضية بعد ٦٥ دقيقة، وعزر ياسر المثالق الفوز

وحدد المجلس نصف مليون بهنف ثالث بعد ٨٢ بقيقة، واحرز دولار ثمنا لهدافه محمد صلاح السيد ابو النجا هيف الشرف ابو جسريشسة الذي طلب نادي للقناة قبل ٣ دقائق من النهاية. انْتَغْيُربِ ٱلبلجِيكِي أَحترافَه في منفوفه اعتباراً من العام المقبل، والمباراة هي الأخيرة للمصري على ملعبه في بورسعيد قبل أنَّ صفوفه اعتباراً ا تنقل لجنة للسابقات مبارياته وكان انتفيرب حدا خارج المدينة في اجتماعها المقرر فقط ثمنا للاعب وكان انتفيرب حدد ٢٠٠ الف دولار

المصري الى فوز كبير

الدوري اللبناني لكرة القدم

عساف خليفة دشن عودته بهدفين الصنفاوي ومن خلفه الحنارس

🗆 بيروت - دالحياة:د

الدوري اللبناني الموسم الماضي للموسم الماضي السوري عمساف خليفة عوبته الى النجمة بعد ابلاله من عملية

الغيضيروف بهدفين في المباراة التي التقى النجمة فيها التضامن صور على ملعب صيدا من دون جمهور عقاباً للفريقين جراء أعمال الشغب التي رافقت وأعقبت مباراة الانصار والنجمة على ملعب طرابلس منذ استبسوعين، وسيساراة التستضمامن صسور والهومنتمن على ملعب صيدا منذ تألق النجمة منذ بداية المباراة

في اطار المرحلة التأسيعية، من بطولة النوري العسنام، وعسانى التضامنيون من سوء الحظومن هفوات قباتلة لحبارسيهم كبريم مناصري... وقد تقدموا عن طريق الخطا في النقيقة السابعة آثر تسديدة من محمد منسياري حاول مداقع النجمة عبدالستلام بتر تشتيتها فتحولت الى شباك الحارش غمر لحمد.

· وردُ النَّجِمَة بِحُمِسَة أهداف مثتألية فسجل عبدالحميد كركى هنفين في النقب قبين الـ ٣٦ والـ ٨٧، وبلال فليقل في النقيقة الد ٢٧، وعَنْسَنَافَ خَلْيَــَةً في الدقيقتين إلى ٤٧ م إلى ٨٢. وقستم الاخساء الاهلي عساليسه

اقوي عروضه هذا اللوسيم فحقق فورأ كبيرأ على حساب الصفاء (١-٤)، الذي يتأرجح مستواه صعودا وهبوطأ هاجم الاخباء الاهلي منذ الدَّقْسِقَة الأولى، في مقنابل اضفاق خط الدفاع

الخلف بية، من دون طائل نظراً لتكتل «النفاع الجبلي، وافشاله اختراقاتهم. تقدم الإضاء الاهلي عن طريق احمد منصور في النقيقة الـ ١١، وعزز النتيجة جمال يحيى في النقيقة الم ٣٥ وزاهر العنداري في الدقسية تين آل 33 والـ 30،

«النولي» بِلَّالُ هَاشِم فِي تَشَـــَـيتَ

كرات عدة... بينما جهد مهاجمو

الصفاء لتعويض دالغيبوبة

وخطف الليبيري كولينز الهدف الوحيد للصفاء في الدقيقة الد ٨٠٠. وعرقل الرياضة والإب طموحات الهومنمن «الوصيف» الساعي بقوة الى الصدارة، بعدما احسن وقائته على ملعب طرابلس وهز شباكه مرة واحدة كانت كافية ليعادل النجمة بعدد النقاط (١٩ تقطة لكل منهـمـا)، بينمــا اصبح رصيد الرياضة والأب ١٥

واللافت ان الهومنمن عاني من غيباب مهاجمه السوري عبيداللطيف الحلو، وخسروج حبارسيه التولي احتمد الصيقير ولاعب وسطه ارمين، وقد اعتمد الهومنمن مبدأ النفاع بعد خروج الصفر منا افسح في المصال المام الرياضة والانب لتهتيد مرماه. ثم سيطر الرياضة والانب على وسط الملعب واستفسر تموينه لخط الهجوم من فرصة المرت هدف القور في الدقيقة الـ ٥٩ عن طريق عبدالفتأح الصمد. واقفل الشماليون منطقتهم

جيداً بعد هدف التقدم في وجه متاولات الهومنمن الثي تكثفت بعبد نزول الهنداف فسيستسالي اغاسيان، الذي يشارك للمرة الاولى في لقاءات للوسم الحالي.

للملعب رغم نقلها مباشيرة على القناة الثانية للتلفزيون.

اصام صَيفه شمسان (١/١)، علماً

أن رجل ألخط الغي هدفاً صحيحاً

للوحيدة اثر تسيديدة مخسرمت،

شباك المرمى وتهاوت الى الخارج،

مما تسبب في انسحاب لاعبي الوحدة ثم استانغوا اللعب بقرار

وقدم الزهرة (صنعاء) مباراة

كبيرة أمام ضيفه حسان في ملعب

الظرافي بالعاصمة وتمكن الزهرة

انتصاراته فغاز على وحدة عدن

القابع في نيل القائمة بنتيجة

(۲/۲) بعد مساراة متوسطة

المستوى استحق من خالالها

الشبعلة الفور فيما مئي الوحدة

بخسارته السائسة على التوالي

لسقف رصبيده عند ٧ نقباط غي

وعلى بعدد ٩٠٠ كلم جنوب

فالفرة محيرة لإدارته وجماهيره

من تحقيق الفوز (٢/صفر).

وفي عسدن واصل الله

وحدة صنعاء (حامل اللقب) الذي يطارد الشلال خرج متعادلاً

الدوري اليمنى لكرة القدم:

الذَهَابُ في المركز الْتَاسَعُ برصيد (١٢) نقطة، فيما حل الشعبِ ثانياً

برمنيد (١٤) نُقطة. تدخل رجال الأمن بقوة.

من حُالد السووي:

المتبقت الجولة الحانية عشرة والأخيرة في مرحلة الذهاب الدوري اليسنى والمستاره لكرة القسندم أول من امس بلقساء «الجسارين» الإهلى والشسعب من صنعباء على ملعب الظرافي، وتمكن الشبعب (الصباعبد من الدرجة الاولى) من الحاق الهزيمة الفسامسية بأهلي صنعياء (١/مبقر)، سجل هنف البياراة البتيم في الاقيقة السابعة من الشوط الأول، وعلى مدار أكثر من ٨٣ بقنيلة فشل نجوم الأهلى

ولاعبوهُ الكبارِ في الراكُ التعاللُ رغم الهجمات المكتفة التي تتنوها على مرمى الشعب. وبهذه الخسارة تتعمق جراح الأهلئ صنعاء الذي انهى مشوار

وكانت جماهير الأهلي حاولت والبطشء بالاعسبى الفسريق لولا وعلى ملعب الجيش في عنن واصل تلال عسن تالقيه عندسا تغلب على رضيينه والأهلي الساحلي (١/٢) بعد مباراة قوية ومثيرة من الجانبين حضرها ما يربو على (١٥) ألف متفرج داخل اللعب وشناهدها الكثنيرون من

العاصمة مسعاء حقق اتحاد رأب مفلجاة كبيرة حيئ لقن مضيفه شعب الكلأ ترسأ فاسبأ وتغلب عليه بثلاثة اهداف مقابل لاشيء وعلى صعيد مدراع الهدافين لا يزال مهاجم شمسان جميل مقطري في الصدارة برصيد ١٢ مدفأ، ويبدو انه الاقرب الي خطف اللقب، فيما بلاحقه شألد العكبري

برصيد (٨) اهداف.

مصر تفوز ببطولة العرب للمصارعة الحرة البطولة، وجِساء السسوريون في

□ القاهرة - «الحياة»

على سطوح العسارات المجاورة

■ فاز منتخب مصر ببطولة العرب السابعة للمصارعة الحرة التي أنشهت مساء أول من أمس في القاهرة، وحبصل المصريون علَى ٦ نَهْبُيَاتُ و£ فَصَعِاتُ في السابقات العشر التي شهدتها

الركز الثائي برصيد ٢ نشبيات و٣ فيضيات و٤ برونزيات، وهي النتيجة نفسها التي انتهت اليها بطولة للصبارعة الرومانية قبل اربعة ايام، وأحمل الارس الركر التسالث ثم السنعسودية ولبنان والمُغرب وفلسطين.

لايزال منظر الطائرات النفاثة وهي تقلع منطلقة إلى عنان السماء يشد الأنظار ويثير العجب حتى يومنا هدا.

سسجله المهاجم المالي توريه

على نقل مئات المسافرين بصورة مريحة عبر الهواء ما هي إلا دليل بارن على ما حققته التقنية الحديثة. ولكن

إن قدرة هذه الآلات التي يرن كل منها مئات الأطنان

ينبغى لها أن توفر قيمة مضافة.



فالتقنية المستخدمة في صناعة طائرات البوينج

فهذه التقنية لن تدخيل في صناعة طائراتنا إذا لم تعمل على تحسين معايير الأميان وزيادة الاعتمادية وتخفيض التكاليف أو تأمين الإيرادات لزبائننا من شركات الطيران. طائرات بوينج تنقل مليوني مسافر

BOEING

رالي الاماراتي الصحراوي ١٩٩٦

العالم، في سعيه الى الفور بلقب

بسيارة المتسابق القطري فهد

الكواري التي كانت تسير باتصاه

واضساف سسابي لقب رالي

الامارات الصحراوي الى سجلة

الحافل بالانتصارات منذ مزاولته

هذه الرياضة العام ١٩٦٧. وشارك

لأول مسرة في بطولة العسالم

للراليات العسام ١٩٧٣، وانتظر

حتى العام ١٩٨١ للفوز بلقب بطل

فرنسا للراليات. وكان أول لقب له

في رالي عالمي في كنورسنيكا في

العام ١٩٨٦ وبعد عامين احتفل

بتحقيق نجاح أخُر في رالي

الراليات الصحراوية الطويلة في

عام ١٩٩٢ عندما اشترك في رالي

داريْس كيب تاون، وتالق في نهاية

ألعام نفسه باحراز لقب رالي

أطلس المغرب، وفي العام التالي

احرز لقب رالي باريس داكار ولقب

وبالرغم من افتقار سيارة

منتنها في رالي هذا العام الى

القوة التي تميرت بها سيارته

الباجيرو بروتوتيب التي شَارك بها في الأعوام الثلاثة الماضية، الا

رالي أطلس المُغرب.

ظهر سابي لأول مسرة في

مونتي كارلوء

خاطئ وخرجًا من السباق.

🗷 لنين، باريس، بون، ميلانو، لاماي، بوخارست - أ ف ب - اسْتَعَادَ مَانشَىستَر يونايتد شَهُوة الرُئير بتغلبه على ارسنال ١/صفر على ملعب اولد ترافورد أمام ٥٧١٤° والخسارة هي الاولى لأرسنال منذ سقوطه امام ليفربول صفر/٢ في ١٩ آب (اغسطس) الماضي، والأولى ايضًا باشسرافٌ مسرَّبهُ الجنديدُ الفرنسي ارسين فينغر الذي تسلم مهامه في مطلع تشرين الأول (اكتوبر). ويخوض مانشستر يونايتد مباراة مهمة ضد

يوفنتوس الإيطالي الاربعاء المقبل على الملعب ذاته ضَّمن الجولة الخامسة من دوري ابطال اوروبا.

وأنقذ قائد نيوكاسل المخضرم بيتر بيردزلي (٣٦ عاما) فريقه من الحسارة امام ضيفه وست هام عندما سجل له هدف التعادل قبل نهاية المباراة بسبع بقائق (١/١) ضعن المرحلة الثالثة عشيرة من بطولة انكلترا لكرة القدم التي شهدت أول من أمس أول فوز لمَانشستر يونايتدُّ بعد ثلاث هزائم متتالية.

على ملعب سائت جيمس بارك، سقط نيوكاسل الذي يسعى لاحراز أول لقب له منذ عام ١٩٢٧ في فخ التعادل الايجابي مع وست هام اللندني.

وسيجل كيث رولاند هدف وست هام عكس محصريات اللعب (٢٣) عندسا تطاول لكرة مراسسه بتـمـريرة من تـيم بريكر. وقـبل نهـاية الشــوط الأول خسر نيوكاسل جهود مهاجمه الدولي لس فرديناند لاصابته في راسه اثر اصطدامه بصارس وست هام التشيكي لودو ميكلوسكو.

وضَعْطُ نيوكاسل، الذي غاب عنه هدافه الن شيرر ايضًا، في الشُّوط الثاني وتمكِّن بيردرْلي من انترَّاعً نقطة واكدة لغريقه عنتما انرك التعابل بتسديدة قوية من حدود منطقة الجزاء عانقت الشباك (٨٣).

وهو الهدف المئتان لبيريزلي في ٧٠١ مباراة خاصُهاْ في مختلف المسابقاتُ في َّ انكلَّترا. كذلكُ هي المرة الاولى التي يتعادل فيها نيوكاسل هذا الموسم مقابل ٩ انتصارات و٣ هزائم. وصعد ليفربول الى المركز الثائي في الترتيب

العام بغارق نقطتين عن نيوكاسل بعد قوره على مضيفه ليدر بهدفين سجلهما مدافعه نيل رادوك (١٣) بتستيدة رأسية، وستيف ماكمانمان (٩٠). ينكر أن ليفربول يملك مباراة مؤجلة ضد جاره

وقاد الويلزي غاري سبيد ايفرتون الى تحقيق اعلى نتيجة في هذه المُرحلة بتغلبه على سأوثمبتون ١/٧. سـجل سببيد ثلاثة اهداف (٣٠ و٣٣ و٧٧) والاوكرائي اندريه كانتشلسكيس (٢٢ و٣٥) وغراهام ستيوارت (١٢) ونيك بارمبي (٥٧) الاهداف الاخِرى. وهو الهدف الاول لبـارمبي منّذ انتقاله الى ايفرْتُون من ميىلزبره قبل اسبوعيَّن. اما هدف ســـاوتمـــتونَّ الوحيد فسجله النروجي آيغيل اوشتنتاد (٣٩)ُ. ولَمّ يخسر ايفرتون في أي من مبارياته السبع الأخيرة. وسقط استون فيلا سقوطا كبيرا أمام منبفه

وجاره ليستر سيتي ٣/١. سجل اهداف الفائر ستيف كلارديج (٨) وبول باركر لاعب استون فيلا السابق (٤٣ من ركلة جسزاء) والتسركي الاصل عسرت ابراهيم (٨٥)، وهدف الخاسر الترينيدآدي دوايت يورك (١٥). وتغلب توتنهام على سندرلاند بهدفين سجلهما اندي سينتون (١٣) وتيدي شيرينغهام (٨٢). ولعب سندرُلاند بعشرة افراد منذَّ التقيقة ٥٧ يُعْتِما طرِّد له

الحكم بول ستيوارت لاعب توتنهام السابق. وتعادل بلاكبيرن مع تشلسي ١/١: سيجل للاول الاسكتلندي كيفنْ غَالاغر (٢٦) والثاني الروماني دان بتريسكو (٨٢). وتقدم ويمبلدون على ضيفه كوفنتري ٢/صفر بهدفين لروبي ايرل (٤٥) وماركوس غايلً (٥٤) لكن الشانى سجل هدفين بواسطة نويل ويلان (٥٦) وديون دبان (٧٠). ولم يحسر ويمبلون ايا من مبارياته الـ ١٤ الاخيرة. ترتيب فرق الصدارة:

١- نيوكاسل ٢٨ تُقطة من ١٣ مباراة ٧- ليفربول ٢٦ من ١٢ ٣- ارسنال ٢٥ من ١٣.

هزم بوريو الذي صار ثالثا ضيفه باريس سان من الإرجنتيني غابرييل باليستونا.

جرمان المتصدر ٣/٥ على ملعب ليسكور في بوريو أمَّام ٣١ الف متفرج في المرحلةُ الشَّامنةُ عشَّرة منَّ الدوري الفرنسي لكرة القدم. وهي الحسارة الثانية

لسان جرمان هذا الموسم، وكانت الأولى امام رين ٢/١ في ٢٥ تشرين الاول (اكتوبر) علما بأن شباكه لم تهتز في مبارياته الد ١٧ الماضية باكثر من ٧ أهداف. وافتتح الدولي السابق جان بيار بابان التسجيل لبوردو بضرية رأس في الدقيقة الثالثة اثر تمريرة من السنغالي ابراهيم با، ثم كرت سبحة الاهداف فسجل لبوريو ايضا ميكو (٢٩) وبابان (٥١ من ركلة جراء) وبياجيو (٦٩) وديوارا (٨٢) ولسان جرمان

لوكو (٣٥) وراي (٤١) وفالديش (٦١). وعُزرُ مُوناكُو مركزه الثاني بفورْ على مضيفه كاين بهدف لتييري هنري (٨٧)، وهبط اوكسير حامل اللقب الى المركز الرابع لخسيارته اميام رين بهدف لتصدر هدافي الدوري غيف أرتش (٨٠) الذي رفع رصيده الى ١٣ هدقا.

وتغلب باستيا على متز بهدفين لبيريز (٨٠) ولوران (٨٩) معقابل هدف واحد لستراسر (٧١)، ومرسيليا على لنس بهدفين لاسوار (١٨) وجانبيه (۲۸) مــقــابل هدف واحــد لريتــشكوف (۳۸)، وستراسبورغ على كانُ بهدفينَ لزيتيللي (٥٨) ثاني هداف الدوري برصيد ١١ هدفا وبوتي (٨٥). ترتيب فرق الصدارة:

١- سان جرمان ٣٨ نقطة ٣- موناكو ٣٥ ٣- بوريو ٣٠.

استرد شتوتغارت صدارة بطولة الماندا لكرة القدم من بايرن ميونيخ، بعد فوز الاول على بوضوم ١/٨ وستقوط الثاني في فخ التعادل مع مضيفه فرايبورغ صفر/صفر في المرحلة الرابعة عشرة.

وتراجع بآيرن ميونيخ الى المركز الثالث. ويملك شبتوتغارت ٣٠ نقطة بغارق الاهداف عن باير ليسفركونن وبفارق نقطة واحدة عن بايرن

سجل اهداف شتوتغارت البرازيلي جيوفاني ايلي بسر (١٦) وهاغنر (٢٤) وبُوشنر (٣٠) وهدف بوخوم كوتسله (۲۰). وصعد ليفركون الى المركز الثاني بعد فوزه

الثمين على مضيفه هامبورغ بهدفين للدولي السابق اولف كيرستن (٥٦ و٨٢). يذكر أن هامبورغ مدعو الى مواجهة موناكو الفرنسي على ملعب لويس الثاني في الأمارة التعلَّاء المقبِّل في نهاب الدور الثالثَ لكأس الاتحاد الاوروبي.

وسقط بوروسيا تورتموند حامل اللقب في الموسم الماضي في فخ التعادل مع ضيفه كارلسروه ١/١. سجل للاول راينهارت (٤٥) وللثاني الجنوب افريقي شون دندي (۲۰).

وخسس فورتونا دوسلنورف على ارضه امام شالكه بهدف سجله فيرش (٣٢) مقابل ثلاثة سجلها البلجيكي فيلم وتس (٥) والاميركي دولي (٣٤) وماكس (٨٠). وخسر ايضا ميونيخ ١٨٦٠ امام أرمينيا بينيقيلد ٣/١. سجل للخاسر هيلت (٢٧) وللفائر مولاتا (٤٠) والمخضرم كونتس (٤٥) وراينا

> ترتيب فرق الصدارة: ١- شتوتغارت ٣٠ نقطة ۲- باير ليفركورن ۳۰

سجل ماوريتسيو غأنز والانكليزي بول اينس هنفي انتر ميلان في الدقيقتين ٥٠ و٨٣ بعدما تقدم فيورنتينا مرتين بواسطة البلجيكي/ البرازيلي الاصل اوليفيرا في الدقيقتين ٤٤ و١٥ أثر تعريرتين

٣- بايرن ميونيخ ٢٩.

ضيفه فيورنتينا الذي صبار رابعاً ٢/٢ على ملعب سان سيرو في مدينة ميلانو في اقتتاح المرحلة التاسعة من الدوري الإيطالي لكرة القدم.

🖀 نجح الفرنسي برونو سابي الذي يعتبر واحداً من أشهر سسائقى الراليسات الطويلة في

رائى الامارات الصحراوي هذا العام بعد ثلاث محاولات فاشلة. الصحراوية. وانتزع سابى لقب الرالي قبل اسبوعين من مواطنه جان لويس شليسير الذي كان متصدراً في بداية اليوم الآخير قبل ان يفقد وَقَتَأُ كَبِيْرِأُ بِسِبِ خُطا في المُلاحة أعاده الى المركز الشائي. وكان المركز الثالث من نصيب الالمانية يوتا كالينشمينت التي صافظت على لقب السميدات في بطولة العالم والمركز الرابع في الترتيب

العام والمركز الثاني في ترتيب فئة السيارات ذات الدفع بعجلتين فقط وكان القور في هذه الفئة من نصيب شليسير. وكان سابي في محاولته الأولى لاحارا اللقب الإماراتي العام ١٩٩٣، أجبر على الانسحاب بسبب الاعطال الميكانيكية ليقوز رمسيله في فسريق سسوناوتو ميتسوبيشي النجم القطري المخضرم سعيد الهاجري بلقب

الرالي، وفي الحام التسالي ١٩٩٤ تمكن في البداية من تحقيق فارق رُمني قدره ساعة كاملة عن أقرب منافسية. وفي القسم الشالث من السباق طرأت اعطال ميكانيكية أبت الى انسحابه وفوز مواطنه شُليسير باللَّقبِّ. وَفَي الْعام كافة الرائيات. الماضي كان سابي في الطليعة قبل أما والشرف العربىء فانقذه النهساية بقليل لكنه اصطدم

وقى فُئة الدراجات كان الفور ابرز دراج ضمن ادالقافلة، التي ضّمت ٥٥ **دراجاً**. والاسطورة بيستسر هانسب

أنَّ مهأرته لعبتُ دوراً هاماً. وفي ما يتعلق بالرالسات الصحراوية، كانت أولُ تجربة له مرتين ورالى اطلس المغربي مرة في باريس - كايب تأون المتطلب، وحقق فوره الاول في رالي اطلس المغربي، وفي العام التاليُّ احتفظ بلقب رالي اطلس وحقق فوزأ

مدوياً في رالي باريس - داكار، وكان الفرنسي جان لويس شليسير، يطمح الى الفوز مرة ثالثمة بلقب الرآلي لينهي بذلك موسماً أخر من المشاركة في كاس العالم للراليات الصحراوية التي تقام باشسراف الاتحساد الدولي لرياضة السيارات FIA.

ويعتب شليسير من ابرز أبطال الراليات الصحراوية الطويلة، أذ قاز بجدارة بلقب رالي الإمارات الصحراوي العام ١٩٩٤، ونجح في النفاع عن لقبه العام الْمَاضَى، وقد اعتقرف الضيرا بأن صعوبة اجتياز صحراء الربع الذالي الموحشية احسرته على الاستعانة بملاح، ووقع اختياره على البحار الفرنسي الشهير فيليب مونيه، الذي سنجل ارقاماً قياسية في الدوران حول العالم على متن زوارق عديدة.

ويصف شليسير ملاحه فبليب مونيه قائلا: «ان القيادة مع فيليب خلال هذه المغامرة الصحراوية المثيرة بعد أصراً رائعاً. ننتظر طيلةً العام بفارغُ الصبير مرورٌ الوقت للمشاركة في هذه المغامرة الشبيقة التي تتطلب الكثير من المرونة والمهارة في القيادة، مما يحثك على العودة كل عام وتحول تجربة المواجهة والتحديات من جسديد بين الانسسان والألة

وكان مونيه شارك مع شليسير لأول مرة في مطلع هذا العام في رالي غسرناطة داكسار، وكسانا في المركز الضامس قبل انسحابهما سبيب اعطال ميكانيكية. وحل شُليسير في رالي تَوْنَسَ (ثُاني جولات البطولة) في المركز الثالث. وفار بلقب رالي أطلس في ما بعد وحل رابعاً في رالي البَّرتغال وثانياً في رالي اسبانيا وانسحب من رالي أيطاليا بسبب عطل في سيارته، واحتل المركز الثالث في الترتيب العام النهائي لبطولة كاس العالم لهذا الموسد. والمركر الأول لفشة السيارات ذات الدفع بعبجلتين التي فبار بلقبها في الإعوام الثلاثة الماضية.

في العام ١٩٧٨، قالق شليسير مع النجم الفرنسي العالمي آلان بروست في بطولة الفورمولا ٣ الفرنسية، وقاد في ما بعد مع فريق مرسيس، فريق بورش، بي ام دبليو وجاكوار قبل اعتزاله وبخسوله خسضم الراليسات

«الجمال المعدنية» تلهب رمال الصحراء على امتداد ع ايام

الالمانية يوتا كلاينشمينت، قادت كزميلها بالفريق جان لويس شليسير سيارة بمقعدين لأول مرة في رالي الإمارات الصحراوي ٩٦، وفازت بلقب السييدات للمرة الثالثة على التوالي. وعاونها هذا العام لللاح جان بوتيير. وهي نافست شليسير في فئة السيارات ذات الدفع بعجلتين. بعد فوزها بلقب السيدات في

رائي الامبارات الصيحراوي ١٩٩٤ على متن سيارة فريق جيكو للراليات، دافعت النجمة الالمانية عنّ لقّبها في رائي العنام ١٩٩٥ بسيارة شليسير بمقعد واحد من دون ملاح ونجحت بتحقيق هدقها وفازت ايضا بجائزة المركز الثمالث للترتيب العمام للرالي. وهذا ما حققته هذا العام ايضاً.

وكسدليل على تمتسعسها بطموحات عالية حلت بوتا ضبهن العشرة الأواثل في كافة جولات بطولة كأس العالم لهنذا الموسمة بسو-المركسز الشالث في رالي تونس، والخامس في رالي أطلس المغرب، والسابس في رالي باجا ايطاليًا، وقادت سيآرتها بدون ملاح في

الاصاراتي محمد بلهيللي في نيسان بأترول الذي احتل المركز الخامس في الترتيب العام. وكان مواطنة خليفة المطبوعي في المركن الثانى بعد نهاية التوم الاول ككنه تعسرض لمتساعب ميكانيكية اعادته الى المركز الـ ٢١ وهو المركز الذي انهى به الرالي.

من نَصَيْبِ الفَرِنْسِي سِتَعِفَأَنَ بيترهانسيل للخضرم، الذي كان

البالغ من العمر ٣١ عاماً افضل براج للمسافات الطويلة انجيته فريسًا على الإطلاق، وأفضل دراج للمسسافسات الطويلة في العسالم أجسع. حسيت قار بلقب بطولة العالم للسباقات الطويلة خمس مسرات في الأعسوئم ١٩٨٨، ١٩٨٩، ١٩٩١، ١٩٩٤ و١٩٩٥. وتربع على عرش بطولة فرنسنا للدرآجنات مسرات، وفسار في أعسوام ١٩٩١، ١٩٩٧، ١٩٩٣، ١٩٩٦ بلقب رالي باريس داكسار فساتحسة جسولات بطولة كناس العبالد وتوج بطلأ لرالي باريس بكين أربع مسرات كسما فأز بلقب رالي تونسس

وتوقع النقاد تنافسا قويا بين بيترهانسل والنمسوي كينيغادنر بُطُّلُ هذه الغُنَّة العامُ الْلَاضِيُّ، لكنَّ غياب الأخير لعدم ابلاله من الأصابات البي لحقت به في الرالي الأستراليُّ حرمت الجمهورُّ من الارة.

المغامرة تغطية هذا الجيث مغامرة بحد ذاتها يضوضها المراسل صحافيون يفضلون البقاء فى المركز الإعلامي في انتظار الاخبار في حَين يفضل اخرون الانطلاق الصحراء واختيار نقاط للعبور (محندة في كتيب مخصص للراغبين في متابعة الرالي)، لرؤية «الجمال العصرية، تتحدى الكثبان الرملية وتظهر تم تحتفي قبل ان تظهر من جديد.. ويحصلون على فرص للتكلم مع السائقين في المخيصين الليليين اللنين اقيما وسط الصحراء وتوافرت فيهما شروط راصة لا

نجدها في فنادق من ٣ نجوما وتمكن محبو السرعة غي الراغسيين في المغسامسرة في الصحراء من متابعة السعارات عن كثب خلال الرحلة الخاصة بالمساهدين التي اقيمت امام فندق حياة ريجسي في ببي م





..وسابي البطل الجبيد.

الرالي، في نهاية اليوم الثالث. اللذين بيذلان جهدأ كبيرا في والحنث فرمنة أيضا للالتقاء انجاح هذا الحدث، الأول بعلاقاته مع زُميلاء من محصر والإمبارات ولَبِنانَ وفرنسا وانكلترا... لا نراهم الآفي المناسبات، فنستغل ونصل الليل بالنهار غير أبهين بالارهاق الجسدي. ولا بدّ من نكسر تنويه خاص

لحسم بن سليم بطل الشرق

الاوسط للرالسات سبع مسرات،

المتسيّنة مع المسـؤوليّن المحليين والدوليين، والثاني بفضل حرفنته في رسم مسار الرالي والانتياء الاتحاد الدولي بجهود بن سليم عينته مراقباً في راني باريس داكار الذي ينطلق في نَهِايَة الشَّهر المقبل ويستمر ٢١ يوماً وهو أبرز الراليسات الطويلة. ولا بدّ من التحدث عن راعي الرالي شيركة

مسارلبسورو التي تدعم رياضسة السيبارات منذ العآم ١٩٧٢ وحققت حتى الآن نجاحاً منقطع النظير. اربعسة أيام في نبّي عسشت خلالها مغامرة انستني منينة الى الصقيقة الرَّة وكما يقول المثَّل: كل شيء جميل له نهاية، تنتظرني في رالي الامـ الصحراوي ٧٩.

الصمل الا

الأفسوداء الند

هقوقك المهضوء

التعير العا

فنقده والسع لحس

لمنظردون ص

الحسوراء

نفرف ونبئيا

مشاعل لأشجم

The Course

لفضاني

987

فناة الأفلاء





بونجين " كونكوييت "V.H.P. ... كوارتز ، زجاج من الصفير المساوم للخكدش ، ومقاومة الماء حتى عمق ١٠٠ مترا . لونجين . صناعة سويسريّة منذ عَام ١٨٣٢.

LONGINES. SWISS MADE SINCE 1832.

الرئيسي وكنة مانت و الانتجازية المتجازية المتحازية المتجازية المتحازية المتجازية المت

يميناً او يسارا، صعودا أو هبوطاً، الي ان تَبِقَى لَدَيْكَ فَي

دلهمس

■ طريقة الحل: الشطب الكلمات التي تعشر عليها بين الكلمات التي تعشر عليها بين المدادة في الشبكة، القيا أو عموديا أو وتريا،

الندانة الاحرف المكونة للكلمة أو الجملة الضائعة، مع الانتباء الى أن الاحرف المنثورة

لا تشترك في أكثر من كلمة و أحدة.

بريطاني راحل.

الكلمات المتقاطعة

٤- للمعلق - نعم

٨ - دولة اسيوية

الشيء على مثال

٤- نسبة إلى قارة

٣- حَمد غي - للتنظيف

الصمل (٢/٢١ - ٢/١٤): فناوض

الأقسوياء ألثين لا قسيرة لك على

التغلب عليهم بغية الحصول على

■ اللَّمُورِ (۲۰/۲۰ – ۵/۲۰): محمال

التقدم وأسع خلافا لما يصوره ك

■ النجسيوزاء (۲۱/۵ - ۲۰/۲): لا

تصبرف وقبتنا طويلا اليبوم على

مشاغُل لاّ قيمة لها بل ركز على

حقوقك المهضومة

لسبياء أت منذ العاد ١٦١! إذ

الى الحقيقة الرَّهُ وَكَا

المتل: كل شيء جشيرله:

لكن الامل بعسقى الثوار

الصحراوي ١٩٧.

الإول بعلاقات

يوما وهو ابرز

المتضررون من نجلدك

١- مدينة إنكليزية - قدّرتم

الكلمية الضبائعية من ١٤ حيرفياً: رئيس وزراء

ض اهم ج هاول قال اطعا

1 ك ن د ء ر ض و ض ا ء م م ء م و س د ۱ ء ب و ك ع ۱ ب

ق ع د د ب ان ض ل قد س ت

2 4 5 0 0 0 0 0 0 0 0 0

د و ع ي د ۱ و د د ي د ة ي

قام م ج ك و ر ن م في ا س م

بِ ةَ سِ ةَ بِ عِ لِ 1 الدِ مِ بِ ةَ ي ن ع د ض ا ظ ل ق ع م ق ي

ر ادي رع ء د ا هـ س ي ل

ALHAYAT 23

احرز اللقب العالمي بعد البطولة الاميركية

□ لندن - من مروان بورعد:

الزوارق السريعة من الفئة الاولى داوفَـشَـور». فَـالاتــاد الدولي للرياضات البحرية ينظم بطولة العالم على تسع جولات في حين تنظم الجمعية الإمبركية للزوارق السريعة بطولة محلية أضافة الى بطولة عالمية تقام في الولايات التحدة وتستالف من سساقين في شلاشة اينام يتسوج على الره

الفريق الذي يحرز اكبر عند من

ينظمها الاتحاد الدولي بمشاركة غرق من اوروبا اضافة الى غريق فيكتوري تنيم الإصاراتي، في بداية تشرين الثاني (نوفمبر) الجاري في دبي، وتوج في نهسايت هسا الاماراتي سعيد الطاير بطلا للعالم (فيكتوري تيم). اما البطولة التي نُطَعُها الإتحادُ الامدِركِي في كيّ ويست في القسسم الاولّ منّ الشُّهرَ الجاريِّ فكانت من نصيب المتسابق السعودي ليث فرعون غي زورق دنوماده. وهكذا يكون لواء الزوارق

السريعية انتعقب لسنائقتين وَقُبِلَ حُوضه بطولة العالم في کي ويست کان فرعون قند ترڭ صمات البطولة الامسركسة اذحقق الفوزفي السيأفات الثمانية التي تتضعنها البطولة. وسبجل الفريق بالتالي رقماً قياسياً في عند مرات الفوزّ ٱلمـتشَّاليةُ (١٠ سباقـات: ٨ في

البطولة العنجلينة و٢ في بطولة ويّع تبسر انجاز السائقُ السعودي كبيراً اذا اختنا في عين الاعتبآر انه يخوضه موسمه الشـــاني في هذا النوع من

وكان فرعون حصد في موسمه الأول في البطولة المتحلِّية لقب دروكي، العام (افيضل ميشدي). وهو أختار بخول السباقات في ابرز فسئسة من دون التطور عسبسر الغثات الاخرى لاعتساب الخبرة، ومن هنا اعتبرت نتائجه الموسم المباضي وهذا المبوسم انجبازا

ويخلوض سبباقيات الفشة

ماسية ض ش ا د ي ك ج ۱ ر س م ض د مبتغى هذا العام على كِ عَ نَ سَن عَ نَ الْ رَ وَ هُ لَ كِي هُ ا دُ لُ هُمُ مِ سَن ا عَ زَ الْ بِ عَ فَ نَ دُ مجهول معلوم میساء حلّ العند

ضوضاء ضيعة ضيف ضيف

ع عجباء س

عربس عرابة عشانة

عطالة

عظام عقل

عكوب

وبك ٥- فادى - جزمت ٦- ين - دياجير ٧- لبسن - ١١١ -ىلو – قبامك ۹– جريرة – يم. عمونيا: ۱– مانسفياد ۲– جلف – انبلج ۲– مسعود – ٤- دم - ديدن ٥- نيزك - قر ٦- جنب - جالية ٧- يمزج ٨ -

> مقبولة ولكن لا يجوز أن تجعلها عادة 🅱 العذراء (٩/٣٢ – ٩/٣٢): تسميا الأسياء باسمائها والصراحة افضل في التعامل مع الناس. اليوم سنتاكد

🗯 الميرّان (٩/٢٣ – ١٠/٢٢): مَن شب على شيء شباب عليه... لذا لا تحاول رد من يُخطئ يومسيسا إلى طريق الصواب بل ابتعد عنه. 🖩 العَقرابُ (۱۰/۲۴ - ١١/٢١)؛ فنون الكتب رأيت منها الكثير وسنترى اكثر

القوس (۱۲/۲۲ – ۱۲/۲۱): جميل أَنْ تَهِرَّبُ مِنْ الْوَاقِعِ قَلْيِلاً وَلَكِنْ لِيسَ منطقياً أن تتناساه كلياً. ■ الجَدِي (١٢/٢٢ - ١٢/١٩)؛ قَدْ تَتَاقَ اليوم اتصَّالا يحل كثيراً من العشاكلُ العَالَقَة منذ مدةً طويلةً. ■ السطسو (١/٢٠ - ٢/١٨): لا تسقم بالوكالة بعمل لا قسرة لك عليه مل أترك المسوواسة لاصحابها الإصليين.

■ الصوَّت (۲/۱۹ - ۲/۱۹): حاولت وستحساول النهلب على مشكلة يُعقَدها تبخلُ أخرين فيها.

١٠١٠ المسلسل المديلج (إعادة)، ٢٠١٠ القرآن الكريم، ٢٠١٥ الختام.

أسباب الظَّق سُتَرُولُ مِن دون تَاحَر ٠٠,٦٠ خدمة المعلومات، ٨,٠٠ القرآن الكريم، ٨,٠٠ دين وبنيا. ٨,١٥ أفلام كرتون، ٩,١٠ برتامج للأطفال، ٩,٤٥ المسلسل العربي «خرج ولم يعدُّ»، ٢٥ ، ١٠ بوب فيديو (أعادة)، ١١,٢٠ العالم سينما (اعادة)، ١٢,٠٠ نشرة الأخبار، ٢٠,٢٠ مساء الخيريا عرب، ١٤,١٠ المسلسل المبيلج «كاستدرا»، ١٥,٠٠ نشرة الأخبار، ١٥,٢٠ عالم الصحافة، ٢٠,١٠ أبتكارات واختراعات (إعادة)، ١٦,١٠ المسلسل العربي، ١٧،٠٠ موجز الأخبار، ١٧،٠٠ عالم الرياضة، ١٧،٣٠ برنامج وثائقي، ١٨،٠٠ نشرة الأخبار، ١٨،٠٠ الفيلم العربي ولحن الوفاء، ٢٠،٠٠ موجز الاخبار، ٢٠،٠٠ تتمة الفيلم العربي ولحن الوفاء، ٢٠،٠٠ موجز الاخبار، ٢٠٠٠ تتمة الفيلم العربي، ٢١،٠٠ نشرة

الاخبار، ٢١,٢٥ تمثيلية السهرة العربية، ٢٢.٠٠ نشرة الاخبار، ١٣,٢٠ مساء الخيريا عرب (اعادة)،

٠ ﴿ تُوقِيتُ غَرِينَيِتُسُ

١٠.٠٠ أفيديو كليب، ٢٠.٣٠ المطبخ العالمي، ١١,٠٠٠ روزا، ١٢,٠٠٠ كيف وليش، ١٢,٠٠ كابتن
 ماجد، ١٣.٢٠ سماع قشاع، ١٤.٠٠ الأول على ١٤.٠٠ الكول على ١٢.٣٠ اسماع قشاع، ١٧٠٠٠ صارت الساعة
 ٨٠.٢٠ مسلسل اجنبي، ١٨,٢٠ استرليتا، ٢٠.١٠ اهلا بالهطاة، ٢١.٣٠ أرضي مش للبيع، ٢٢٠٠٠

٥٤.٦ صباح الخيريا مصر، ١٠٠٠ كارتون «كابتن ماجد»، ١٠،١٧ انعاني للأطفال، ١٠٠٤٥ المسلسل العربي، ١١.٢٠ أغاني فيديو كليب، ١١.٤٠ عزيزتي حواء، ١٢.٠٠ عناوين الأخبار، ١٢٠٠٠ المسلسل العربي، ١٢.٠٠ عناوين الأخبار، ١٢٠٠٠ الفنية، ١١.٥٠ مشهد من الفنية وليلة، ١٢٠٠٠ المنسهد من المسرحية، ١١.٥٠ المنسهد من المسرحية، ١٠.٠٠ النشرة الاخبارية، ٢٠٠٥ دفيليه، ٢٠٣٠ كشكول، ٢٠٠٠ الفيلم العربي، ٢٠٠٠ المنشرة مسرحيه ١٠٠٠ المنظره (دهباريه ١٠٠٠ دهيليه ١٠٠٠ خشول ١٠٠٠ عثارين العلم العزبي، ١٠٠٠ الشمرة الأشبارية ١٠٠٠ عثارين الاشبار، ١٠٠٠ أغلية، ٢٠٠٥ فرازير، ١٠٠٠ عثارين الاشبار، ١٠٠٢ لوحة وفنان، ٢٠٥٥ لطيور المهاجرة، ١٠٠١ المسلسل العربي، ١٠٠٠ النشرة الأخيارية، ١٠٠٥ مصدر الاربراء ١٠٠٠ اللغلم العربي، ١٠٠٠ من أغاني الافلام، ١٠٠٥ المسلسل للعربي، ١٠٠٠ النشرة الاخبارية، ١٠٠٥ من أغاني الافلام، ١٠٠٥ المسلسل العربي، ٠٠٠، المحدَّاتُ ٢٤ سَمَاعة، ١٠١٠ تياترو، ٢٠١٥ قيلم عربي، ٤٠٠٤ أبتهالات دينية وأذان الفجر، ٠٠٠،٥ المسلسل النبني، ٢٠٠٠ كارتون وأعاني للأطفال.

توقیت القاهرة

. . . ٨ الاخبار ، ٨.١٥ برنامج المال ١٠٠٠ الاخبار ، ٩.٣٠ عالم السيارات (اعادة)، ١٠٠٠٠ «نيوز يسك، (برنامع إغباري)، ١٣٠٠٠ موجز الاغبار، ١٢٠٠٥ مهمة (اعادة)، ١٢٠٠٠ الاغبار، ١٣٠٠ تقرير الأعسال العائسية. ٢٠.٦٠ الاخبار (السيا والباسيفيك)، ٢٠.٤٠ الملام ٢٦ (إعادة)، ١٥.٠٠ الاخبار، ١٥.٠٠ الاخبار، ١٥.٠٠ عالم الذياء ١٠٠٠ الاخبار، ٢٠.٢٠ عالم الذياء ١٠٠٠ الأخبار، ٢٠.٢٠ عالم الذياء ١٠٠٠ الاخبار، ٢٠.٢٠ عالم الند ١٨٠٠٠ المالم اليوم (برنامج إخباري)، ٢٠٠٠٠ موجن الاخبار، ٢٠٠٥٠ برنامج المال (اعادة)، ٢٠٠٥٠ بنايات، ١٠٠٠ الأغبار، ٢٠.٣٠ عالم السفر، ٢٠٠٠ تقرير عالمي، ٢٢،٠٠ تقرير عالمي، ٢٤٠٠ الاضمار، ١٠، ٢٤ برنامج المال، ١٠٠٠ ونيوز رووم، (برنامج اخباري)، ٢٠٠٠ موجز الاخمار، ٤٠٠٠ برناسج العال (إعامة). • • ، • • اخبار اليوم» (برناميج إخباري).

* توقیت غرینیتش

. ١ . فترة ببنية، ٢٠ . Target Earth ، ١ . . . الغريد . The Melody Master .٦.٢. البروب، ٢٠٠٠ البروب، ٨٠٠٠ آبو كرثونة، ٢٠٠٠ اللمروب، ٢٠٠٠ ١٢.٢٠ بعيداً عن آلزطن، ١٥.٢٠ اللهب، ١٧.٢٠ برامع سينمائية، ١٩٠٠٠ صواق نصف الليل ٢١٠٠٠ ٢٠٠٠. المراق نصف الليل ٢١٠٠٠

توقیت غرینیش

(سعيد حدالم، يوسف شعبان)، ١٤ . ١٤ عائشة (فائن حمامة، زكي رستم)، ١٦ . ١٧ الالملام العشرة الأول. ١٦. سعالي العشرة الأول. ١٦. سعالي المواقع (ميرفت اسين، عزت العلايلي)، ١٨ . ١٨ لقاءات على أوربت حسن بن جلون، ١٨ . ١٥ المطاود (سعير رمزي، نور الشريف). ٢٠.٤٥ انهم يقتلون الشرفاء (ليلي علوي، فريد شوقي). ٢٢.٣٠ صعيد الرجل (حياة لنندل، ناجي حسر). ٥٠. ١٠ أميركاني من طنطا (سليمان نجيب، حسن رياض)، ١٠ ٢٠ العشاغيات الثلاث (ليلي علوي، كرم معلاوع) . . . ٩ القرآن الكريم، ٣٠ . ٩ مصاء الضير اوريت، ١٠ . ١٠ برنامج على الهواء (اعادة)، ١١ . ٢٠ برنامج

وثانتي، ١٥. ١٢ فاصل غنائي، ١٢.٣٠ مسلسل عربي، ١٣،٣٠ برنامج فينبو كليب، ١٤٠٠٠ مسلسل مدبلة والعملش، ١٥٠٠ برنامج وثائقي - عالم العجائب، ٢٠،٥٠ برنامج أغاني وجمهور، ١٦,٢٠ مسلسل عربي والعليد والعلصيقة، ٢٠.٢٠ برنامج كلمة وعود، ١٨.٢٠ برنامج على الهواء، ٢٠٠٠٠ مسلسل وشمارع الكسليك. ٢١,٠٠٠ مرناس متوعات - جار القصور ٢٢.٢٠ برنامج لمي سكون الليل، و£. ٢٢ مناصيل غنائي، ٢٠. ٢٢ بونامج وثائقي - عنائم المنجنائية ٢٢. ٢٧ منسلسل عنويي والطيسو والعاصفة، ٢٤.٢٠ بونامج فيديو كليب، ١٠٠٠ بونامج كلمة وعود، ٢٠٠٠ مسلسل اشارع الكسليات،

«فرعون» سعودي يبني «هرم» انجازات في سباقات الزوارق السريعة

اصحاب الخبرة لكن صعود فرعون الى القمة كان بسرعة لم

تشهدها الرياضة من قبل. يذكسر أن فسرعسون شسارك في الزورق دزيرو ديفسيكت، في البطولة المحلية وفضل أن يبقى هذا الاسم من دون خسارة فعيدل اسم الزورق في بطولة العالم الي ونوماد، من دون ان تخهدلف

البطولة المحلية إنطلق الموسم الاسيركو بسخاق غالفينستون في ولاية تكسياس في ١٢ أيار (ميايو) الماضي، وكأن القور من نصيب فرعون ومعاونه الاميركي جون توملينسون في «زيرو بيفَيكت، بفارق سريح عن المنافسين. وتصدر الغريق من الانطلاق من بون منافسة تذكر رغم العطل الذي ظهر في التمارين الصباحية في يوم السباق. واستبدل المصرك كله لإعطاء فرصة كأملة لفرعون في الفور وهذا ما حصل فعلا. ولم

الذي تحقق. وظن كثيرون ان ما حصل في غالفينستون عادي لكنهم لم يدركوا، انه بداية سيطرة من قبل فبريق تعلم البروس بسبرعية ومصمم على الوصول الى القمة باي ثمن.

ينس السعودي شكر فريقه للغور

وحقق الفريق السعودي الفوز للمرة الثانية على التوالي واثبت ان فوره في المرحلة الأولى لم يكن عبابراً. ورغم الإنطلاق السيئ عساد الرورق السسعسودي الى الصدارة وتخطى منافسيه حتى

وارتاح الفسريق في ص الترتيب ألعام بعد الغوز الشالث الذي تصقق في مساه فلوريدا. وقلَّب ﴿ رُبِرِو بَيْفَكَتَّ ﴿ (الطويل) التوقعات خَلال هذا السباق لان الترجيحات صبت في خانة الزوارق القصيرة.

ولم يغلت الفسورُ الرابع من الفريقُ في السباقُ الذي أقيمُ ايضاً في فلوريدا. وتحقق الفوز الشامس في سباق ساراسوتا في ٢٣ تـمـوز (يوليـو) الماضي، قبلَ ان تنتسقل البطولة الى ماريلاند من دون اي تبسديل في هوية

وكانت منصركات مينزكورى سيطرت عئى البطولة فى السنوات الإخسيرة لكن مسحرك ستيرلينغ اثبت انه آلافضل هذا الموسم، وخلال السباق السانس استعمل فرعون لاول مرة علبة غيار ضمت ثلاث سرعات فقطما يسمح بالصحود الى السرعة القصوى برمن اقل من الزمن التي تتطلبه العلبات المجهزة باربعة أو خمسة غيارات.

وفي بالم بيتش - فلوريدا في ١١ أب (اغسطس) المناضى تابعً ، زيروديفكت، ائتصاراته وضمن اللَّقْبُ الْامسِركي قبلٌ مرحَّلة من النهابة.

بطولة العالم ومع حلول بطولة العالم يات الفريق السعودي محط الانظار وانتظره الجميع للتفوق عليه في السباقين اللذين اقيما في كي وينست في جننوب التولاينات المتحدة.

وشيارك في البطولة ٢٤ زورقياً قسمت الى فنُتين: «الفئة الأولَّى» وفسشة اسسوبربوته التي تصل قوة المحركات فيها الى ١٤٠٠ حسمسان مسقسارنة مع قسوة مزيروديفكت، التي تصل الى ٥٥٠ حسمساناً في «الفسنسة الاولى». والزوارق المشاركة مثلت اليابان والنروج والولايات المستسحدة والسعونية وأيطاليا...

اقيم السباق الاول في بطولة العبالم في السيادس من ألشهر الجاري وانتظر الجسسيع «زيروديفكت، الذي تبدل اسمه الي «تُومَّادَ»، وقال ليث تعليها على تسديل الاسم: «اردنا ابقساء اسم ازيرو ديفكت، من دون هزيمة هذا الموسم، اما مدير الفريق غلين مارتن أكان له التعليق التالي: مسعرنا أن الاسم الجديد الذي يعسني بدو مناسب للغسريق، وأردنا ألستساكسيسد انه رغم مشاركاتنا في الولايات المتحدة فان جنور الغربق في الشرق

الاوسطه. ولم يدع «نوماد» الفرصة تفلت من قبضته فتصدر من البداية الى النهاية واجتاز فرعون وتوملينسون خط النهاية بغارق ٣ بقائق عن الرب منافسيهما

ولنم يتسفسوق «نومساد، عنى الزوارق الـ ١٥ في فئته وحسب بل حلُّ أمَّام سبعةً رُوارِقَ مِن فَـنَة ىسوبربوت.

وقال ليث: «تحضرنا جيداً للبطولة واردنا أن نضرب بقوة في السباق الاول وهذا ما حصل. كلّ الإبطال المختصرمين كاثوا هنا، والركت انا وجـون مـا علينا ان نقطه وقطناه. ولم يجازف الغريق رغم الغوز

الاول، فأخشار تجمهير المبركب بمتحركين جنيين بقوة ٩٨٠ حصاناً للسباق الثاني الذي الموسم المقبل...

وكان السباق الاول البت أنضاً أن محركات ستبرلينغ هي الرائدة هذا العام، وكانت شركة ميركوري تمني النفس بفوز في كي ويست لكن أملها تبخر بأكراً. ومع اقتراب السباق الثاني كان السوال البارز: هل يحقق ونوماد، فورْه الثاني في ثلاثة ايام ويرفع رصيده الي ١٠ أنتصارات

وفي صباح يوم السباق اختار الفريق أستراتيجية معينة تناسب علبة الغيار بثلاث سرعات. وتكرر المشهد الذي حمل

عند انطلاق كل سبياق هذا الموسم واحتل انوماده المركز الاول مسن دون مستسازع. لسكسن توملينسون اكتشف عطلاً في علبة الغيبار في اللفة الثانية واخطر فبرعون ومنعناونه الى خوض السباق من دون استعمال العلبة فكأنا يتنف وقنان على منافستهما المباشير الزورق داوهايو سنتسيل، في الطريق المستقيم ويخسران وقتأ كبيرأ عند المنعطفات. ولم يتعد الغارق بين دنوماد، وداوهايو، ستبيل ست ثوان طوال السبباق وتمكن القريق السُعودي من خُطفَ القورَ، ليحقق انجازاً لم يسبقه اليه

وقال ليث: «عندما قال لي جون ان هُناك عَطلاً في علبة الغَسِار، قلت عليدًا أن نتسفوق عليهم في القيادة. وهذا ما حصل،

سركب من نوع داف ١٦، طوله ۱۳،۷۰ مشر وهو مصنوع من اليباف الكاريون. اما المحرك فهو من نوع «ستيرلينغ في ٨» بقوة ٩٥٠ حصاناً. وهو المركب الوحيد في البطولة الإسيركية المجهر بهذا النوع من المحركات. ومحركات ستيرلينغ معروفة بقوتها وصلابتها...

مواجهة لم تحصل وكان وزيرو بيفيكت، قد تلقى الدعبوة للمشاركية في سباق للزوارق المسريعة في دبي في كانون الاول (ديسمبر) المقبل لكنه عبدل عن فكرة المشباركية بسبب ارتفاع كلفة نقل الزورق من ألو لأيأت المتحدة الى الإمارات التّي تصل الى حــواليّ ١٢٠ ألف دولار، وفيضل المستوولون عن الفريق مسرف هذه الاموال على تحسين المركب في السعي للنفاع

وليث من مسواليد لندن في ٨ ايلول (سبتمبر) العام ١٩٦٨ غُير متاهل. والى جانب «مغامراته» البحرية، فهو الرئيس التنفيذي لمسؤسسسة وكسونكورد انترناشيونال، المتخصصة في تشبيب الفنادق وإدارتها حول العالم خنصوصاً في اميركا

وفي مقابلة اجرتها معه مجلة ،رایس بوت اند موتورسبورت، تحدث اليث عن المقارنة بين المتسابقين في الولايات المتحدة والفسرق الاوروبيسة. ويؤكس ان الامسركيين يظنون انهم الافضل لكن المحسبابقين في «القبارة القديمة، اقدر معتبراً انه غير

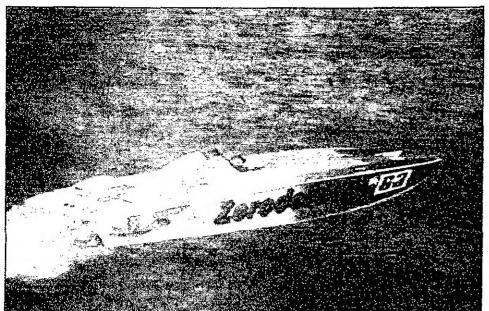
مستعد حاليا لمولجهتهم ولا يملك الاميركيون فكرة كبيرة عما يحصل خارج بلادهم بخلاف ليث الذي يعمل عن كثب مع فسريق بيلبسا الإيطالي بطل العالم لكسر الكيلو هذا العام وثانى البطولة العامة، لاكتساب الخبرة. كما أن المدير الثقثي أ، ەزىرو ئىغىسىكت، ھولىنو ئي بياتزي من فريق بيلبا.

وعن السبب الذي بضعه الي اختيار هذا النوع منّ السباقات قال: مشاهدة رُوارق تطير فوق سطح البحر منظر رائع. كنت دائماً من محمي البحر الذي اكن له احتراماً كبيراً ولا استهين بقوته، فكرة انشاء فريق محترف لتحقيق هدف معين نفعتني الي بخول هذا الميدان... ومنجال التطور لاحدود له.

وتقوم لانا فرعون شقيقة ليث بدور كبير لنشر أخبار ونتائج الفريق وهي المسؤولة الإعلامية الرسمية فيه. وتشرف على الاتصال بوسائل الاعلام العالمية والعربية بالخصوص للتاكد من ان النتائج التي يسجلها الغريق السعودي تصلِّ الى القراء العرب، وتبلعب بورأ وراء النكواليس للترويج للفريق.

ويضم الفريق أيضاً كلاً من المستبير غلين مسارتن، وسسائق السسلامـة تبلدن بيليـتـر، ورجل الاسعاف تشارلي باس، اضافة الى جـون ويشار ورائدي ثورثون وجورج بفلوغ. احتلال فرعون المركز الاول

١٢ مسرة من اصل ١٦ سسيساق خاضها حتى اليوم نتيجة تدل على المستوى الذي بلغه في وقت قصبير، ونتمنى له وللفريق ككل حظاً سعيداً في الدفاع عن لقبيه









يشمل المعرض:

• أول مسابقة لاختيار أفضل ميكانيكي سيارات لهذا العام في الإمارات العربية المتحدة، برعامة:

Al-luttain motors

الشركة الرسمية لتأجير السيارات:

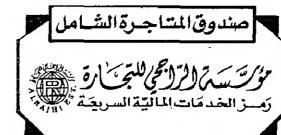
الفندق الرسمي: DUBAL











لمزبيد من المعلومات الاتصكال بالهاتف المجتاني 8003044111a

• من شعر/ أوس بن مغراء

وأورثوه طوال الدهر: أخرانا

ترى ثنانا اذا ما حاء بداهم

وبدؤهم ان أتانا كان ثنيانا!!

...

• بخلت الدوحة قبل أيام...

اشتقت الى الزاؤماء/ الإنسان

أولاً، وليس في اهتــمــامــاتي:

لؤلؤها/ المادة... واستهدفت في

رطتي القصيرة اليها: الالتقاء

بنفسي، والاسترخاء أمام الخليع

العربي، والتأمل الذي ينسج من

الصمت: فمسة... خلَّتها تهرب

كنت أتربد على الدوحة يوم

كان الناقد الكبير/ رجاء النقاش:

رئيساً لمجلة «الدوحة»، ويوم كنت

صَييقاً له... يحتفي بي في بيته،

ويمقالاتي في الجلة المسوول

وقنصمدت الدوسنة يوم كنان

أميرها اليوم: ولياً للعهد، للالتقاء

بشموه وإجراء لقاء معه ضمن

سلسلة حوارات كنت أخاطب في

كل ضيف: أعماق الانسان فيه،

بعنوان: والوجه الأخره... وقبل ان

أنخل الى مكتب ولى العهد يومها،

طلب منى مدير مكتب أن لا يزيد

زمن المقابلة على نصف ساعة،

ويمجرد نبذولي على سموه قلت

- في الضارج... حــصــروا

وضحك ... ويقينًا تتحدث ساعة

مقابلتي لسموكم في نصف ساعة!

كساملة، من دون ان يوافق على

أجراء حوار معه عن الوجه الآخر/

وفي هذه الرحلة... تذكرت

- أما هذه المرة... فكع وبدت

لوكان لقائي بسمو الأميس

الشيخ/ حمد بن خليفة ليتحدث

عن رؤيته السياسية في «إشكالية،

مقاطعة اسرائيل، وتحصرها:

تجارياً أولاً، ورؤية سنموه في

الاينيولوجية التي تطرحها قطر

للتعامل مع المشكلات، ورؤيته عن

نلك الموقف، وقلت:

منى، فإذا بها تمتزج بأنفاسى!

بعد فراق عنها قارب العشر

سنوات، أو لعله زاد!









ألغى بنيامين نتانياهو زيارته للولايات المتحدة الاسبوع الماضى زاعما ان السبب قرب الاتفاق على الخليل (كنت كتبت في هذه الزاوية متوقعاً إنَّ

يلغى زيارته لأسباب اخرى سجلتها فلا أعود اليها)، وقال الرئيس ياسرهم

عرفات في الوقت نفسه أن السلطة الوطنية أن تقبل تعديل الاتفاق للعقود

على الانسخاب من الخليل، وبالتالي فإن الاتفاق بعيد، اسأبيع وريماً

من نصدق بينهما؟ الرئيس عرفات له شهرة معروفة في التعامل مع

ولكن نترك الكذب الساطينه، ونكتفي بما نعرف عن سير القاوضيات، فالواقع أن الجانبين قطعا شوطاً كبيراً، إلا أن السافة القصيرة الباقية قد

يكون عبورها صعباً أو مستحيلاً، والوضع كمثل عداء «ماراثون، يقطع

النة متر الرمزية منا هي الطاردة الساخنة، وما قهمنا من الموضوع

ان الغلسطينيين قبلوا وضعاً من نوع ان يقتل فلسطيني مستوطناً أو

جندياً اسرائيلياً ويفر الى داخل الخليل (أو أي مدينة فلسطينية أو منطقة

تحت سيطرة السلطة الوطنية) فتطارده قوات الأمن الاسرائيلية داخل هذه

المدينة أو المنطقة، من دون حاجة الى الحصول على إنن مسبق. غير أنَّ

الاسرائيليين يطالبون الى جانب هذا والحق، به ححق، أن تعضل قواتهم

أي مدينة أو بادة فاسطينية لاعتقال وارهابيين، مشتبه بهم واجهاض

عملياتهم قبل القيام بها. وريما بدا ظاهر هذا الطلب بريشاً، فعن حقَّ إ

الاسرائيليين فقط أمنهم، الا أن بأطنه خبيث يلغي والسلطة، من السلطة

الوطنية الفلسطينية، لأن الاسرائيليين، بحجة إجهاض عمليات ارمايية

مزعومة سيعطون حق دخول الأراضى الفلسطينية واعتقال الناس من

مذه النطقة لا يمكن أن تحلُّ إلا على أساس الموقف الفلسطيني، لأن

الطلب الاسرائيلي ينهي الحكم الذاتي، ناهيك عن الدولة القادمة. ويكلام

أخر فالاسرائيليون الغوا «الرطنية» من اسم السلطة الوطنية الفلسطينية،

ويريد نتانياهو اليوم إلغاء السلطة، فلا يبقى سوى أن هناك فلسطينيين،

أما بقية الشروط في الاتفاق القديم الجديد، فتبدو متقاربة أو هم،

مجرد تفاصيل، ولعل أهمها أن الاتفاق القديم لم ينص على منطقة عاريَّةً:

بين الفلسطينيين واليهود في الخليل، ولكن الاتفاق الجنيد ينص على ترك

مسافة ٢٠٠ متر الى ٥٠٠ متر بينهما. ولم يطرا اي تغيير على تسليح

رجال الشرطة الفلسطينيين في الاتفاقين، ولكن الاتفاق القديم نص على

دورية مسلحة مشتركة واحدة، يمكن زيادتها خلال ثلاثة أشهر من

التوقيع، في حين نص الاتفاق الجديد على أربع دوريات أو خمس يجمل

فيها رجال الشرطة الفلسطينية رشاشات «انغرام» وتسير في شوارع

محددة. وكان الاتفاق القديم نص على فتح شارع الشهداء، وتص الاتفاق

الجديد على فتحه تدريجياً. وتضمَّن الاتفاق القديم قيوداً على البناء وقرب

الستوطنات الاسرائيلية ،، وراد الاتفاق الجديد ايضاح هذه النقطة بمنع

بناء بنايات عالية (قد يستخدمها قناصة) قرب الستوطنات. وهناك نقطةً

اخرى عن ممتلكات اليهود التي هجرت بعد قتل كثير منهم سنة ١٩٢٩م

طبعاً اسرائيل كلها ممتلكات فلسطينيين قتلوا، أو ارغموا على الهجرة

من أراضيهم، الا أن الحكومة الاسرائيلية، تتذكر مذبحة سنة ١٩٢٩،

وتنسى كل منبحة لاحقة، في فلسطين وحولها، من دير ياسين الى بحر

ونترك المذابح التاريخ وتتوقف من الاتفاق المرتقب على الخليل عند

نقطة المطاردة الساخنة، فالاتفاق ممكن فقط أذا تخلى الاسرائيليون عناً

وحق، دخول الاراضى الفلسطينية بحجة الأمن، من دون استثدان. ويبدق

يقبل بها مهما حاول، لذلك فهو يقول أن الاتفاق قريب، أما أبو عنمان

فيقول أن الاتفاق بعيد لأن المطروح عليه يشمل هذه التقطة، ويقاؤها يعد

، عن هذه النقطة، لعلمه أن الجانب القاس

والاختلاف بين الاتفاقين القديم والجديد في التفاصيل.

٢٤ كيلومتراً ثم يفقد وعيه قبل منة متر من خط النهاية.

الحقيقة، أو الحقائق، على طريقته، الا أن نتانيا هو طور الكنب الي مرتبة

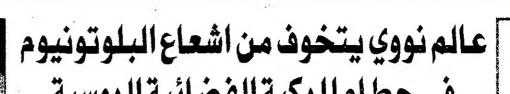
الفن الرفيع، وهو لا يكذب على الآخرين فحسب، وانما يكذب على نفستًا،

حتى انه صدق كنبته ان الاتفاق قريب.

دون أي اعتبار للحكم الفلسطيني القائم.

وهو ما انكرته غوادا مائير يوماً.

الاثنين ١٨ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٩٦ الموافق ٧ رجب ١٤١٧هـ/ العدد ١٢٣٢٠ AL HAYAT MONDAY 18, NOVEMBER, 1996 ISSUE NO 12320



قال تلفريون ان. تي. في الروسي امس ان اجــزاء من مــركــ القضاء الروسية مارس التبي خسرجت عن مسسارها عسقب اطلاقها الى كسوكب المريخ قند تسقط على الأرض عسلي رغم ان غالبة المركبة ستحترق اثناء عويتها مرة ثانية الى الغلاف

وأضاف معلق في التلفزيون انه مما يضاقم خطورة الوضع أن المركبية سرودة بأربعية صولدات حسرارية للكهسرياء تعسمل ببلوتونيوم مشع.

وقال عالم نووي طلب عدم نشس اسسمه ان درجمة اشتعاع البسلوتونيسوم الموجبود في المركبة تفوق اشتعاعات البلوتونيوم المستخدم في الأغراض العسكرية مثات المرات، واذا ما حدث تسرب فسيؤدي الى رْيادة مؤكدة في الأصابة بأمراض

لكنه أكد أن البلوتونيوم مخزن فى عبوات مصممة لتحمل

الحرارة الناجمة عن الدخول في الغلاف الجوي للأرض وصدمة الارتطام بارض صلبة ولا يوجد خطر فعلي من حدوث تسرب. ولم يتسن الحصول على تعليق فوري من مسسؤولي القنضاء على وكنان مركز مراقبة الرحلات

صبياح امس انه فقد الاتصبال بالمستبيار القيضيائي والمريخ ٩٦، حوالي الساعة ١,٢٥ بالتوقيت وقَّال التقنيون ان المسيار

موجود في محيط جو الأرض لكنهم يجهلون اي شيء عن مداره

وكبان المسيسار الفيضيائم والمريخ ٩٦، الذي يرزن ١,٨ اطنان اطلق على ما يبدو بنجماح عند الساعة ٢١,٤٩ بتوقيت موسكو من قـــاعــدة بايكونور في كأَرْخُـستَان. وكان من القرر ان يضع معدات علمية على سطح الكوكب الإحمر.

واوضح التستقني

في حطام المركبة الفضائية الروسية المسبار في مساره في اتجاه كوكب المريخ لم شعمل من دون شك الالفترة عشرين ثانية في حين انها كان يجب أن تعمل لمدة ثلاث دقائق. وقد عملوا جاهدين حالياً لاعبادة الاتصال بالمسبار لكنهم يقسرون بانهم لن يتعكنوا من توجيهه نحو المريخ. وقالوا ان الفضائية بالقرب من موسكو أعلن المسبار والمريخ ٩٦، بمحق شلال بخوله الى محيط جو الأرض خلال يوم أو يومين. والرجلة الروسية التي كلفت ٦٤ مليون دولار كانت النانية في ثلاث رحلات مقررة من الأرض الى المريخ شالال نصو شهر، اذ اطلقت الولايات المتحدة مركبة فضائية من طراز فويغ منذ اسبوعيين ومن المقرر ان تطلق مركبة اخرى في الثاني من الشهر

وكأن مزمعاً ان تبحث جميع هذه المركبات عن عالمات على وجسود الماء على المريخ لمحساولة تحديد هل كانت هناك حياة على

«المريخ ٩٦٦ حين انطلاقها (اف ب)

بزيع، حمزة عبود، غسان حنا، عمر شُعَانَة، حودت فخر الدين، حسان عزت، فايز العراقي، عصام العبدالله، شوقي عبدالامير، عبدالكريم عندالكريم.

 برعاية النائب ايلي الفرزلي ومنشاركة الجامعة الاميركية في بيروت، دعا المخترع الالماني اللبناني الأصل المهندس علي محمد زراقط لحضور عرض أخستراعه الجنيد للساعة التي الطلقت عالمية، والعرض في فندق سمرلاند - بيروت السائسة من مساء بعد غد

● في مناسبة اعلان خطوبة الشاب هشام منير الغويل والأنسية ليلي السنوسي هويدي أقيمت في مطعم الفوار في لندن حفلة عشاء كبرى حضرها منة شخص من أنسباء وأصدقاء الخطيبين.

● وصل الى لندن السيد قيصر رزق الله مدير شركة غاز الشرق اللبنانية في أماار جولة أوروبية لاجراء اتصالات مع شركات تعبئة الغاز المنزلي بهدف تطوير عمليات

 فازت الدكتورة هدى لطفى استاذة التاريخ الإسلامي في الجامعة الاميركية في القاهرة بالجائزة الثانية في «بينالي سيدات البحر التوسط الفنون، القام حالياً في جنوب فرنسا للفنانات غير المحترفات."

وذلك في الساعة الخامسة مساء اليوم الاثنين في القاعة الشرقية.

● الزميل احمد خليفة الضبيبان صدر قرار بنقله من الدائرة الصحافية الى دائرة المطبوعات في الادارة الاعلامية في الامانة العامة لجلس التعاون الخليجي، وتم تعيين الزميل حسن الحسيني مكانه كمسؤول عن العلاقات الصحافية فأى الأمانة العامة لمجلس

● يفتتح اليوم وكيل وزارة الثقافة المصرى العلاقات الثقافية الخارجية محمد غنيم في حضور سفير ايطاليا لدى القاهرة فرانشيسكو الويزي دي لاربيريل معرض لرحات الفنانة بولدى لوبيتسى أرويو سانفلتيش، ونحت الفنان عبده رمزى رزق الله بعنوان «الايدي المبدعة»، وذلك في غُالْيري المعهد الثقافي ألايطالي في القاهرة. يستمر المعرض الى ٤ كانون الأول (ديسمبر)

● منحت جأمعة غلاسكو البريطانية الدكتوراة الفخرية للدكتور حسين كامل بهاء النعن وزير التطيم المصري تقديرا لدوره في خدمة قضايا التعليم في مصر.

 دعت عمدة الثقافة والفنون الجميلة في الحزب السوري القومي الاجتماعي لحضور مهرجان تشرين الشعري، بقام في بيروت ويشارك فيه شعراء من لبنان وسورية والاردن والعراق وفلسطين ومنهم: شوقي

فرنسا في الملكة العربية السعودية أول من أمس معرض الاعمال الفنية للفنان جوي فوجير الذي تنظمه السفارة الفرنسية بالاشتراك مع الخطوط الجوية الفرنسية، ويستمر المعرض حتى ٢١ الشهر الجاري في مقر السفارة الفرنسية في الرياض.

 المدير العام للتعليم في منطقة الرياض الدكتور عبدالله بن عبدالعزيز المعيلي يفتتح اليوم نشاطات البرنامج الثقافي الأول لوحدة شؤون المحافظات التعليمية في الادارة، وتبدأ النشاطات بمحاضرة يلقيها الدكتور احمد بن عبدالعزين الراشد عنوانها

 یشارك كل من ناصیف حتى وإیفان إيفوكوفيتش وبراد قورد ديلمان الاساتذة في الجامعة الاميركية في القاهرة في منتدي بالانكليزية بعنوان «العلاقات بين اورويا ودول البحر المتوسط: رؤية عربية،،

رياض هو باكورة زواجهما والمولود في خير.

 أقام السيد ربيع البرجي وعقيلته حفلة عشاء في دارتهما في باريس للسفير العماني في فرنسا منير مكي وعقيلته، بحضور الدكتور احمد عسيران وعقيلته والدكتور جوزيف خوري وعقيلته.

والمعلم الضعيف وكيفية التعامل معه في ضوء الاتجاهات الحديثة في الاشراف التريوي،

تمت الولادة في مستشفى اليمامة والوالدة

افنتح السيد هوبير دي لاقورتيل سفير

 يلقي الدكتور ادوارد سعيد أريع محاضرات في الكوليج

موقرانس في باريس، الخميس في ۲۱ و۲۸ الجّاري وفي ٥ و١٢ الشهر المقبل في الساعة الخامسة في

> والمحاضرات تتمجور حول التاريخ والاسلام

المناة كورتنس كوكس دخلت دائرة النجومية بعد ادائها دور

متسول أردني رصيده ٤٠ الف دينار

أمس اثناء «تأدية واجبه، في احد

شوارع أريد (٨٨ كيلومترا شَمال

عمان)، وذلك صُعن حملة خاصة

بالتنسيق مع معيرية التنمية

الاحتماعية، وأحيل الفقير، الى

القضاء حيث يواجه عقوبة

بالسجن تتراوح بين أسبوع وسنة

واحدة. وليس للمتهم أسرة كما

البطولة في المسلسل الأميركي وفتاة الباب الثاني». (ريكس)

■ عسمسان - اف ب - القت

الإجهزة الامنية في الاردن القبض

على متسول وبحوزته نحو ٢٢٠٠

دولار، واتضح بعد التحري أن

لهذا المتسول رصيدا في أحد

المصارف ببلغ أنا الف بينار (٥٦

ونكرت وكالة الانباء الاردنية

(بترا) أن الشرطة ضبطت المتسول

الف بولار).

والاستشراق، وهي مفتوحة للجمهور. • وصل الى لندن قادماً من بيروت النائب

جبران طوق ترافقه كريمته مبريام عقيلة نائب زحلة أيلي سكاف، وذلك لَقَضًاء الدكتور محمد سبعيد فارسي الأمين السابق لدينة جدة، اختاره مجلس قسم

الهندسة المعمارية في جامعة الاسكندرية لتدريس مادة التصميم الحضري لطلاب الدراسات العليا للعام الجامعي الحالي. • ضياء الدين رياض حمدان الاخصائي في مختبر مستشفي قوى الأمن في الرياض رزق وزوجته طفلاً سنمياه

الصالة الأولَّى.

دور مجلس التعاون، ثم... خلافات ر الجيارة والشبقيقة/ البحرين، خاصة وإن الساحة للختلف عليها لاتزيد عن عقلة

الشقيقان... فهذا العناق يشكل تأسيس (المصير) الذي يريط كل أقطار الخليج العربي، بل أقطار الوطن العربي كله من المصيط الى

🛡 وفي هذه الزيارة: سسعدت كثيراً بغرس صداقة أعثز بها مع معالى وزير الدولة الشيخ حمد بن سحيم أل ثاني، وسبق أن أنيطت به مسؤولية وزارة الاعلام ووزارة الصحة... ويترأس بجانب نلك مجلس ادارة صحيفة (الوطن) القطرية التي شقت طريقها في فترة زمنية قصيرة الى النجاح والتميز، وصارت الصحيفة اليومية التي يلمس قسراؤها: تجسدها، وتنوع صنصحاتها وسابتها، واستقطابها لكتَّاب عرب.

وفي حواري مع وزير الدولة/ الشيخ ّحعد بن سحيم... تحدثت عن مجلة «النوحة» التي كانت قيمة ثقافية عظيمة، استطاعت أن تحقق انتشارها عربيأ كمجلة لغذاء العقل والروح، ولم تكن وبوتيكاء ولا محطة بنزين، ولا بكاناً لتسويق الطماطم، ولا شركة للمقاولات أو للتصدير و... أفاست... فقلت له: فلماداً لا تفكرون في اعددة

إصدارها في هذا الشرجه نصو انعاش الحركة الثقافية، والطموح المعرفي، والنافسة في مجال تفجير العلومات والركض وراء الخبر عبر فضائية قطر الأخبارية/ الجزيرة؟!

– قال الشيخ حمد بن سحيم إني أوافقك على أهمية اعددة إصدان منجلة «النوجية»، وهذه مسؤولية وزارة الاعلام، وأحسب أنها جادة... أما صحيفة (الوطن) فإن عنايتها بالثقافة تمثلت في ملحق اسبوعي، وفي طرح ثقافيًّ يومي ... ولدينا أفكار مستقبلية لتكون «الوطن، طبعة دولية قريباً. إن صحيفة (الوطن)... تبدو

في عامها الأول: ناهدة، حِذابة، غنية بالمضمون، راهية بالاخراج.. وينقصها ان ينتشر توزيعها

عبدالله الجفري

الشيخ حمدان بن راشد أل مكتوم يرعى افتتاح المركز الثقافي الاسلامي في دبلن والسفير القرق الرئيسة الإرلندية في جولة على المركز حيث قاعات

🗀 بيلن - والحياقة:

🖿 رعى الشبيخ حصدان بن راشيد أَل مَكتوم نَأتُب حاكم دبي، وزير مالية نولة الامأرات العربية المتحدة، في العاصمة الارلنبية دبلن افتتاح المركن التقافي الاسلامي بحضور رئيسة جمهورية أرلندا السيدة مارى روبنسون وسفير بولة الامارات السيد عيسى صالح القرق. وحضر الجفلة ايضاً سفراء لبنان والأردن وعمسسان وفلسطين وللجزائر والسودان المعتمدون في ئندن وببلن.

واصطحب الشبيخ حسدان

مصراستردت ثلاثة آلاف قطعة أثارمن اسرائيل الشعب (البرلمان)، الى ان التهريب

🗷 أكد السيد فاروق حسنى وزير الثقافة المصري أن مصر استردت ما يزيد على ثلاثة الاف قطعة آثار من أسرائيل، ونجحت

والتَّمار، في بيان اسام لجنة الثقافة والإعلام في سجلس

🗆 القاهرة – والحياة:

في استرداد عدد كبير جداً من القطع الاثرية التي تم تهريبها الى الخارج.

أول سي. دي. روم عن الطبخ العربي

خطوة من نوعهما في العمالم العربى طرحت مؤسسة لينانية ديسكاً مُصغوطاً ،سي. دي. روم، عن الطبخ العربي بعد قليل من نشر مواد هذا البيسك في كتاب باللغة العربية.

والديسك الذي انزل قبيل ايام

وهو من انتاج سركز التعريب والبرمجة في بيروت ويشتمل على ١٨٠ وصفة الأنواع من الاطعمة

■ بيروت - رويتر - في اول

عرض اولاً في معرض جيتكس في

لكل وصفة طعام. واعتمد اللغات الشبلاث العربيسة القصصحي والفرنسية والانكليزية.

والبعثات الاثرية وغيرها.

يتم عن طريق الس

وقال حسني ان هناك خريطة الرية لمصر تضم الحقائر التي تم اكتشافها، لكن هناك مناطق الرية ليسست مسوجسودة على تلك الخريطة، موضحاً أن المصريين القيماء عاشوا على مساحة مليون متر مربع.

والحقائب الديبلومساسية

الصللاة وملحق المدرسية

الاسلامية ومعرض للنماذج من

الكنور الإسلامية المستعارة من

مكتبة Chester Beatty الشبهيرة

في بيلن، وتوجهت الرئيسة بعد

نلك الى القاعة الرئيسية حيث

القت أمسام جسمع ضم وزراء

ومسؤولين اركنيين والسفراء

العسرب المعستسمدين في لندن

و الضيوف القادمين من دبي كلمة

أعربت فيها عن سعادتها بأفتتاح

المركسر وعن شكرها وتقسيرها

البالغ للشبيخ حمدان لرعايته للمركز.

العربية القديمة والصديثة في المغسرب والسسعسودية والخليج وسورية ولبنان ومصر والعراق وقلسطان. وكان الكتاب الذي اعدته لبنا يسام شيبارو وندى مصباح حلواني بعنوان والطبح العربي خطوة خطوة، صدر عن الدار العربية للعلوم في بيروت. واشتمل الديسك على صورة

«الاخوان المسلمون» يواجهون أخطر أزمة داخلية

مكاتب وبحاثة

جاهزون لإعداد الاطروحات

الأردن: هل يتغير شبيلات بعد العفوين اللكيين؟

والبنانيون لا يملكون القرار الثهائي،

البطريرك صفيرك الوسطى: نريد مع سورية علاقات اخوة ولكن بين دولتين مستقلتين رئيس البرلمان السوري عبدالقادر قدورة له الوسطء.

إسرائيل تعهدت الانسحاب إلى حدود ١٩٦٧ ولم تنف ذلك عندما أعلناه

موعدة سياسته مستقلة تصدر صباح كل اثنين



هوليفيك

کسب معرکہ مع تايسون ولكن هل يربح الحرد؟

جهاد الخارن

هل تخطف جيهان نصر زوج صديقتها? وما قصة كلوديا كاردينالي مع محمد بكري؟ وماذا يفعل القذافي



ل واشتطن

Com

ير عبدالرؤو وريت ســورد

🛭 بيروت 🔻 🗈 ألد الملاحقين بَدَ أفوال في وزارة ا أطولبع مسزى د ه إنزمشي برمسات امعاولنها توف النطقة كسسروان ه أفسر وباختفاء اصد

بطنطبقات عي الة فلها. الى تترقبيف .

والمتاتسا ولاد

غرزق سقشل منو ص